

SEGBA

Sin cortes y con restricciones

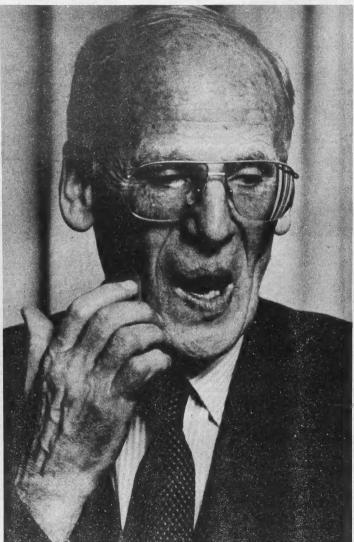


CERO A CERO Boca-River en un empate clásico

Pagina/16/17

Pasina/18 Pasina/18 el país a diario Año 3-Nº 658-Precio de este ejemplar:

En el sector público, se descontará el 75% del anticipo de los treinta mil australes en julio, y el resto en agosto



TENPO DE DESCUENTO

Página/2/3

12

El código de la mafia, por Horacio Verbitsky

En la tribuna, por Ricardo Plazaola

Alsogaray habló con Rapanelli y volvió a diferenciarse de Cavallo reclamando para sí la relación con los acreedores

"LA DEUDA SOY YO"

Página/5

HISTORIA

En Wall Street serian bautizados "estrategas de la supervivencia". La mayoria son rubios, con aspecto de vendedor de Biblias a domicilio, usan trajes de setecientos dólares y las camisas parecen recién salidas del empaque, y dispuestas a ser destruidas luego de un dia de uso. El primero en arribar a estas costas fue Jeffrey Sachs—autor del curioso "milagro boliviano"—pero luego se sumaron algunas decenas a la lista. Su estrategia refiere a la hiperinflación: estos especialistas de la crisis multiplican en las últimas semanas sus cursos en Buenos Aires. Los consejos se dirigen a los ejecutivos:

—Sea amable con sus empleados—indican.

—No-les niegue nada que esté a su alcance —insisten, convencidos de que en la selva, nada resulta mejor que las relaciones públicas.

—Es vital que lleven un diario —aseguraba dias atrás uno de los estrategas, durante el seminario para personal jerárquico organizado por un banco, británico y tradicional, de la City —. Anoten todo lo que pasa a su alrededor. No olviden que están viviendo uno de esos momentos que serán historia.

2013

Se privatizarán los elevadores

El secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, anunció ayer que "ya está elaanulicio ayet que ya esta cla-borada la ley agraria que se en-viará al Congreso" y que se pri-vatizará "la gestión de los ele-vadores terminales". En un re-portaje realizado por Ambito Financiero, Solá anticipó que se descentralizará "totalmente la vacunación contra la aftosa" y que se está formando "una coque se está formando "una co-misión para la comercialización de la cosecha gruesa", "Vamos a prepararnos —se entusias-mó— para una cosecha de mo— para una cosecna de 34/40 millones de toneladas," Con relación al puerto de aguas profundas, Solá dijo que "ahi soy un poco más pesimista, no por (el Ministerio de) Obras y Servicios Públicos, sino que hay demasiados intereses privados en los puertos

La City está líquida

En la City porteña sobran muchos australes. Aunque los habitués del microcentro toda-via no se contagiaron del "espi-ritu solidario" que quiere imprimir Carlos Menem a su gobierno para comenzar a re-partir los billetes que les sobran. La "liquidez", como llaman los operadores de la City a la abundancia de australes, con-geló todas las operaciones fi-nancieras. Las tasas de interés no se movieron del 14,5 por ciento para pequeños ahorristas y del 16 por ciento para los grandes inversores. Por su parte el dólar cerró a 660/670 austra-

Los Ocho vuelven a escena

Las entidades patronales agrupadas en el Grupo de los 8 (Unión Industrial Argentina, Cámara Argentina de Comer-cio, Unión Argentina de la Construcción, Cámara Argen-Construcción, Cámara Argentina de la Construcción, Bolsa de Comercio, Asociación de Bancos Argentinas, Asociación de Bancos Argentinas, Asociación de Bancos de la República Argentina y Sociedad Rural Argentina) se reunirán mañana para analizar la actual coyuntura económica. Este será el primer encuentro que, bajo la administración de Carlos Menem, mantendrá la agrupación empresaria y el objetivo será elaborar "una estrategia tendiente a hacer más fluidos los canales de diálogo con el gobierno nacional", según informó a Télam una fuente empresaria.

No hubo olas en el puerto

Finalmente no hubo paro ayer en el puerto, al dejar el Sin-dicato Portuario sin efecto la medida dispuesta como protesmedida dispuesta como protes-ta por el apuñalamiento de su secretario general, César Loza, en una asamblea. La victima, identificada con el ubaldinis-mo, culpó a militantes de iz-quierda por el incidente, desen-cadenado luego de que el sindicato firmara un acuerdo para que todos los afiliados, sin dis-tinción de sueldo, percibieran un adelanto salarial de 11 mil

LOS EMPLEADOS PUBLICOS DEVOLVERAN EN

SORPRESA PA



Ministro Triaca, Atrás, Saúl Ubaldini, Hoy se volverian a ver

Mañana la cita será con Menem. Por ahora no hay festeio

A fin de mes los estatales empezarán a devolver el adelanto de hasta 30 mil australes que cobraron el viernes pasado. La retención será del 75 por ciento. Si la modificación no los alcanza, los privados recién tendrán la primera deducción en agosto. El tema complicó las paritarias del sector y podría enturbiar la situación general, ya que tampoco los metalúrgicos han cerrado. Por el contrario, ayer se retiraron de su paritaria.

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION DO: Jamarino Fecha. 2 2 FER 2013

PRECIOS

Aumentos distintos que duelen igual

Los aumentos de precios que se siguen verificando en los comercios son de una naturaleza dismercios son de una naturaleza dis-tinta de las anteriores remarcaciones, según aseguró el secretario de Co-mercio Interior, Pablo Challú, aun-que sus efectos sobre los bolsillos se-an los de siempre. El funcionario dijo que se habian alcanzado acuerdos de precios con cerca de 190 empresas líderes de la casi 280 que usualmente caen dentro del control de la SCI, por lo que a partir de agosto ya no se producirían nuevas autorizaciones

Entretanto, las diferencias que ahora existen entre los precios de mercado y los permitidos (generalmente más altos) se deban a "estrate-gías de venta o bien a que no se han aplicado aún los valores autorizados" oficialmente por parte de los industriales a los comerciantes. En función de esto, Challú anticipó que los precios continuarian aumentado aunque a ritmos muchos menores. Asimismo se dio a conocer el nuevo precio del azücar — 345 y 360 austra-les por kilo— y se aclaró una confu-sión respecto de los fideos semolados.

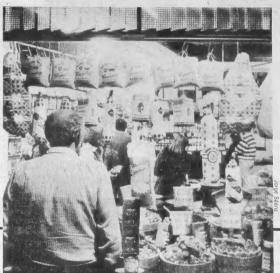
El secretario informó que en los próximos días se terminarían de sellar las listas de precios restantes, que son el resultado material del acuerdo de precios suscripto una se mana atrás (junto con la metodolo gia para reconocer los aumentos de costos que estableció la resolución 3). Challú dijo que las negociaciones con las empresas se hicieron con ape-go a dicha norma, pero con los már-

genes de flexibilidad que se debieron genes de flexibilidad que se debieron adoptar en algunos casos. Aclaró que "los precios del acuerdo no son los de 15 de julio", sino los resultantes de los mayores costos que se produjeron a partir del 31 de mayo y hasta el 14 de julio. Los costos, dijo el secretario, "los ajustamos de acuerdo con nuestras previsiones" y a que "no se aceptó cualquier costo" El problema era que el rubro de ma terias primas nacionales establecido por la resolución 3 como uno de los renglones de costo había sido calculado por las empresas con una hipó-tesis inflacionaria que oscilaba entre el 500 y el 600 por ciento. "Si se convalidahan es is previsiones, la tasa

de inflación iba a ser efectivamente e ese nivel", dijo Challú. La hipótesis inflacionaria admiti-

da por Comercio fue de entre 160 y 180 por ciento dependiendo de los insumos. Las listas de precios fueron autorizadas como si ya se hubieran pagado las tarifas nuevas y se hu-bieran otorgado los incrementos salariales que se pagarán realmente re-cién a finales del mes en curso, ló que les ha permitido a las empresas hacer "una previsión de caja". El fun-cionario aclaró que no se permitió el traslado a precios de los montos des-tinados a amortizaciones y los costos financieros y que las listas se sellaron con fecha 15 de julio "para evitar el

Challú comento que existe la posi-bilidad de que las cámaras industriales publiquen precios de refe rencia al público y aclaró que la SCI aún mantiene la idea de dar a publicidad los precios empresa-riales, pero que eso tiene algunos in-convenientes ya que la ley califica de confidencial esa información. Los que sí dio a conocer fueron los del azúcar, que por saco de 50 kilos puesto en Buenos Aires cuesta 285 australes por kilo para el tipo blanaustraies por kito para et tipo bian-ca. Al público el precio es de 345 australes el kilo de azúcar común ti-po A y de 360 australes para la refi-nada. Respecto de los fideos se aclaró que los semolados son los que tienen que los semolados son los que tienen una mezela de harina y de sémola candeal, cuyo precio máximo es el ya dado a conocer, los de sémola son sólo de ese producto y tienen un pre-cio orientativo en presentación corta de medio kilo de 370 australes, pre-sentación sopera, 284 australes y en pasta larga de 351 australes. Estos precios son 42 por ciento superiores a los últimos difundidos, tras la incorporación de la Federación Fide-era Argentina a la concertación. En tanto, la SCI reiteró la obligación de quienes "ofrezcan directamente al público bienes o servicios al por mepuonico bienes o servicios al por me-nor, de exhibir sus precios, tanto en vidrieras como en el interior de los locales de venta", así como el que dicha exhibición "deberá ser expre-sada en moneda legal en la Repúbli-ca Argentina". En caso contrario se sancionará según lo previsto por la Ley 20.680 (de Abastecimiento).



JULIO EL 75 POR CIENTO DE LOS 30.000

ESTATES

(Por Rubén Furman) La noti-cia cayó como un balde de a-gua fría sobre la cabeza de los empleados estatales. A tal punto que la reunión de la paritaria del sector (la comisión participativa), convocada para ayer a las 17, apenas duró diez minutos, lo suficiente como para convenir que en esa situación no se podía discutir. En concreto: el ade-lanto de sueldos que los empleados del Estado cobraron el viernes pasa-do, con un tope de hasta 30 mil australes, comenzará a ser devuelto este mismo mes, a diferencia de lo que ocurre con los trabajadores privados que recién el mes próximo tendrán el primer descuento. En los haberes de julio, la retención será del 75 por ciento del adelanto y en agos to del restante 25.

A juzgar por las respuestas que daban los funcionarios de origen sin-dical a las decenas de llamadas telefónicas de los dirigentes del sector público, la medida también sorprendió al Ministerio de Trabajo, aunque el decreto lleva la firma de Jorge Triaca. "La única explicación que le encuentro a esto es que en Economía no les cerraron los números fiscales del mes y empezaron a recortar. Peto me parece que lo hicieron mal porque acá la gente quiere quemar el ministerio", dijo a Página/12 uno de los cuatro subsecretarios del área de ese origen.

La inquietud de los empleados comprendidos en el decreto —el 354, fechado el miércoles de la semana pasada— fue precisamente el tema do-minante de todas las consultas que a lo largo de la jornada se sucedieron en la cartera laboral. La norma hace referencia a los "trabajadores perte necientes al sector público (ya sean convencionados o no)", razón por la cual el adelanto les será desconta do a fin de mes no sólo a los emple-ados de la administración pública sino también a los docentes

Curiosamente, la resolución 16 del Ministerio de Trabajo del 14 de julio último establecía en su artículo julio último establecia en su artículo 5 que las deducciones se harian por partes iguales, en forma mensual o quincenal, de las remuneraciones correspondientes a los meses de agosto y cetubre, pero no hacía discriminación entre empleados del sector privado y agentes estatales.

Afinando el lápiz un poco, el dra-Alinando el lapiz un poco, el dra-ma de un empleado público de una categoría no muy mal paga puede medirse así: si en junio cobró 20 mil australes, en julio cobra ese monto más el 150 de aumento por paritarias —ese es el porcentaje que el Estado está dispuesto a dar—, es decir 50 mil más los 8 mil de la remuneración que se incorporan. A esos 58 mil se le deberá restar ahora el 75 por ciento del adelanto de 20 mil, es decir 15 mil, y cobrará neto 43 mil. La canasta fa-miliar superó ya los 150 mil austra-

El decreto dio otro motivo a los dirigentes estatales que ayer debían ne gociar en la paritaria para que prefi-riesen posponer la reunión hasta mañana. Es que la regla de oro que es-tán siguiendo los sindicalistas en estos momentos es no cerrar sus acuerdos antes que lo haga la Unión Obrera Metalúrgica, el gremio testigo por excelencia y más ahora que su reclamo del 200 por ciento choca contra el techo del 160 para el trimestre que en los hechos ha puesto el gobierno. En 1975 cuando se produjo el rodrigazo, los gremios que ha-bían cerrado su convenio temprana-mente quedaron descolocados y pocos olvidan esa experiencia.

de la paritaria metalúrgica fue el otro comentario dominante de la vis pera va que el clima social podría enrarecerse súbitamente si la quita anticipada a los estatales se combinara con un reclamo activo del ma yor sindicato industrial del país. Los funcionarios del Gobierno creen que la sangre no llegará al río y ayer otro peso pesado del mundo sindical, Jopeso pesado der mundo sinicar, 30-sé Rodríguez, concurrió —según se interpretó— a darle tranquilidad a Carlos Menem. Tras ser nombrado assor especial, el jefe de los mecáni-cos visitó al Presidente en la Casa de Gobierno y manifestó que lo hacía para "dar el total apoyo del gremio cionó el "considerable atraso" sala-rial de su gremio. Horas deepvi

Horas después, el que pasó por el

lugar fue Lorenzo Miguel, pero reiterando su pedido del 200 y usan-do un lenguaje durísimo contra los empresarios: "Yo no sé qué pretenden'', reflexionó, para lanzar su vela-da amenaza: "En democracia existe el derecho de peticionar, a negar y a accionar''. El encuentro con Triaca —que estaba en reunión de gabinete— no fue posible pero quizá se concrete hoy mismo. El responsable del área laboral tendrá otro huésped: Saúl Ubaldini, quien anunció que el encuentro será preparatorio del que mañana tendría con el presidente Menem. El Gobierno quería que los primeros convenios fueran un acto con la concurrencia de lo más grana-do de la dirigencia gremial. Pero hasta anoche, al menos, nada hacía prever un festejo de esas característi-

Lorenzo pegó un portazo en apoyo al 200 por ciento

"La oferta de los empresarios quedó muy por debajo", dijo ayer el titular de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel, al retirarse de la mesa de negociación salarial que el gremio forma con la parte patronal, la Coordinadora Sidero-Metalúrgica. El pedido sindical ha-bia sido del 200 por ciento, y Miguel anticipó que "ahora vamos a con-vocar a los cuerpos orgánicos de la UOM para que decidan los próximos pasos a seguir"

La abrupta suspensión de las negociaciones llamó la atención, ya que al mediodía el dirigente metalúrgico Hugo Curto había deslizado que se iba a "encontrar el camino de la solución" en las reanudadas conse ioa a encontrar er camino de la solucion en las reanudadas conversaciones entre la parte gremial y las empresas del sector. Curto aludia a la reunión que por la mañana mantuvieron las cinco cámaras empresarias con la plana mayor de la UOM. "Pasamos a cuarto intermedio hasta las 14 de hoy —informó—, y creo que pueden acercarse las partes y arribar a un acuerdo definitivo."

"Nosotros partimos de una pauta inflacionaria del 170 por ciento para el mes de julio —dijo Curto—, pero como venimos pactando salarios quincenalmente y la anterior negociación la cerramos el 31 de junio con un once por ciento por debajo de la inflación, queremos recuperar ese atraso; sobre todo teniendo en cuenta que se intenta abro-char el trimestre julio-setiembre."

char el trimestre julio-setiembre."

Al ingresar a la reunión de paritaria el propio Miguel había manifestado que la UOM iba a respetar el paréntesis del trimestre y que iba a "aceptar las pautas salariales que establezca el Gobierno si se cumplen las previsiones inflacionarias del 15 por ciento para agosto y de entre un cero y un tres para setiembre". En esa oportunidad también acotó: "Estamos en la misma linea política del Gobierno y quisiéramos, como en otras épocas, discutir las paritarias cada dos años."

Luego de la interpuisión de las pagoriaciones y trae apuncias que

mos, como en otras epocas, discutir las partiarias tada dos anos.

Luego de la interrupción de las negociaciones y tras anunciar que serán los cuerpos orgánicos "quienes decidan los pasos a seguir," Lorenzo Miguel advirtió que "después de trece años en que no tuvimos que recurrir a ninguna medida de acción, me sorprende esta variación de política de los empresarios desde que asumió el compañero Carlos

EDUARDO CURIA

"El poder de compra se recupera

(Por Jorge Luis Velázquez) El secretario de Gestión E-conómica, Eduardo Curia, trazó a pedido de Página/12 un balance de la marcha del plan económico del gobierno del presidente Carlos Me-nem. En la entrevista, cuya sinfesis se reproduce aqui, el funcionario ratificó la conformidad oficial con la vigencia del acuerdo de precios sin descartar que próximamente se amplie la convocatoria a otras empresas. Reafirmó además que la pauta de negociación salarial induci-da por el Gobierno es del 160 por ciento, en consonancia con la inflación estimada para julio. Destacó también la necesidad de llegar a un acuerdo con los acreedores externos y de avanzar en la formulación de una reforma tributaria integral.

Considero que el acuerdo está teniendo resultados claramente positivos. Por un lado permitió restaurar el sistema de precios que era prácticamente inexistente como consecuencia de la hiperinflación. Se re secuencia de la hiperinflación. Se re-constituye además la cadena de abastecimiento y con ello toda la ca-dena productiva. Si bien el proceso de estabilización de precios todavía no es absoluto, y as eva dando una trayectoria de aquietamiento que es muy importante, máxime el momen-to de targén política, y social en el o de targén política, y social en el to de tensión política y social en el que se firmó.

¿Se irá ampliando el espectro de

empresas que adhieren al acuerdo?

—Buscamos la mayor amplitud posible en este acuerdo y cuando sea necesario ampliar la convocatoria a las empresas, así se hará.

¿Cómo se reflejarán los resultados en el índice de precios al consu-

-El mes de julio está básicamente jugado en términos de inflación, sobre todo en la primera quincena, no así en la segunda mitad. En agos-to se percibirá con claridad el desplome inflacionario que tiene en este acuerdo de precios un elemento ca-

acuerto de presenta de tenento ca-talizador importantisimo. —¿ Qué proyecciones realiza para julio y para agosto? —Yo no puedo dar proyecciones, aunque habría que diferenciar mayoristas de minoristas, ya que este último será significativamente menor al primero en julio. En agosto los dos índices van a ser muy bajos. -¿Las remarcaciones abusivas

que cometieron algunos empresa-

43/4/

reclamo compensatorio excesivo desde el ámbito sindical que haga

tambalear la consistencia del plan?

-Esas remarcaciones en materia de precios no fueron justificables, aunque sí pueden haber tenido cierta lógica perversa en función del contexto de desquicio de precios que he-redó este gobierno. El acuerdo trató de que se refleien los costos con una justa incidencia en los precios. Si es-to se proyecta en materia salarial tengo confianza en que en el seno de las convenciones colectivas se pueda obtener un encuadre de aspiraciones

dentro de la consistencia del plan. O sea, también es dable esperar que los resultados en los aumentos salariales tengan vinculación con la inflación. Si bien no puedo dar números redondos, es cierto que la inflación es un elemento de referen-cia para determinar la ecuación salarial. Esto deberá ser tenido en cuenta tanto desde el lado obrero para sus reclamos como desde el empresario para saber hasta dónde pueden lle-gar. En esto jugarán ciertas estimaciones no oficiales, aunque en la mis-ma resolución en materia de precios se prevé un encarecimiento de los costos laborales que se determinó en un 160 por ciento. Esto quiere decir algo.

—Si la discusión paritaria queda postergada por los próximos tres

meses, ¿que sucederá con la infla-ción de agosto luego de la recuperación en julio?

 Habrá un eventual arrastre, pe-ro que será más estadístico que real. De todos modos hay que tener en cuenta cuánto impacta la estabili-dad, cuánto la menor desintegración del salario por la inflación. Creo que los actores sociales en el ámbito sindical, responsablemente, para sus fu-turas conductas tomarán en cuenta todo esto. Hay una recuperación del poder de compra por la menor infla-ción que es muy importante. Así como hay un salario real en términos mo hay un salario real en términos devengados, que permite decir que el plan arranca con un mejoramiento más sustancial en los sectores de menores ingresos, habrá también una recuperación del poder adquisitivo muy fuerte. El Plan Austral estuvo precedido de niveles inflacionarios del 30 por ciento pero acá estamos del 30 por ciento, pero acá estamos hablando de niveles que superan lar-gamente el 100 por ciento y que ca-erán abruptamente. Esto es un factor de mejora extraordinario.

-¿Este es el criterio de nego-ciación que también se utilizará para fijar los salarios en la administración pública central y en las empresas del

-Por supuesto, se utilizarán criterios bastante similares. Todo se refrendará en las paritarias o en los modos que tiene el Estado para būscar acuerdos de partes. Así que los criterios son en esencia idénticos.

-¿El acuerdo interno con los empresarios necesita complementar-se con un acuerdo en lo externo con los acreedores para que el plan pueda sostenerse? —Sin ninguna duda, es necesario

reconstituir las relaciones con la co-munidad financiera internacional. Demostrar, como lo hicimos, que somos capaces de un ajuste autoim-puesto en el primer paso para recomponer el frente externo, que hemos heredado en una situación bastante caótica. Aunque recibimos la caja externa prácticamente sin divisas pu-dimos mejorar esa situación, pero queremos que se afiance y se profun-dice, por lo que debemos realizar co-mo tarea inexcusable la de recomponer vínculos con los organismos in-ternacionales de crédito.

-Más allá de las intenciones de todos los miembros del equipo eco-nómico, ¿será posible sostener la coti-zación del dólar sin variantes duran-

te mucho tiempo?
—Estamos viviendo en este momento una casi inexistencia de brecha entre el tipo oficial y el paralelo. Si esa diferencia se ampliara exageradamente se tensionaría el modelo, pero no ocurre eso. Lo que habría que pensar es cuánto influyen hoy tasas de interés que, medidas en dólares, son muy altas, aunque no lo sean en la ecuación de precios in-ternos. No puede haber una estabilidad que sólo se sustente en altas ta-sas de interés, porque sería una estabilidad ficticia

-¿Cómo complementa todo el plan el envío al Congreso de la Ley de

Emergencia Económica?
—Permite visualizar que además de un plan para el corto plazo existe la intención de avanzar en lo inme-diato en las reformas profundas de la economía. Se salvarán también al-gunas situaciones como la suspensión de la promoción industrial, a la sion de la promocion industrial, a la que se saneará de algunos vicios con otro proyecto. Se reformula el Compre Nacional pero no se lo elimina. Se plantea la flexibilidad laboral de manera concertada y discu-tida en las convenciones colectivas. Todo esto deberá ser acompañado de una reforma tributaria que reemplace este ajuste fiscal netamente cortoplacista.

El secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia.

"El poder de compra se recupera por la caída de la inflación."



Página/3

El ministerio se excedió

La sala de feria de la Cámara del Trabajo declaró que el Mi-nisterio de Trabajo carece de atribuciones para anular las elecciones de un gremio, al conceder el amparo promovido por una lista en la Asociación de Trabajadores de la Sanidad Ar-

El recurso había sido presen-tado por la lista Verde Marrón —pluralista— luego de que el Ministerio suspendió los comicios ante un pedido de la lista Celeste, patrocinada por el titu-lar de la Federación Nacional de Trabajadores de la Sanidad, Carlos West Ocampo, que en la interna del gremialismo peronista juega junto al ministro Jorge Triaca. De acuerdo a la opinión dominante, la lista Ver-de Marrón tiene grandes chances de ganar los comicios de la

Tras la suspensión de las elecciones, que de acuerdo a ver-siones sindicales ya había sido pedida por las autoridades de la Asociación al ex ministro Ideler Tonelli, la lista Verde Marrón se presentó ante la justicia plan-teando que la decisión del director nacional de Asociaciones Sindicales, Oscar Maffei, cons-tituía una injerencia en la vida interna de la organización. La Cámara dispuso entonces la apertura de la feria para "asegurar el proceso electoral que constituye uno de los fundamentos del principio de libertad y autonomía sindical".

En su fallo la Cámara ratificó el criterio de que los reclamos por cuestiones en el ámbito interno de los sindicatos deben agotarse en el seno de la propia entidad gremial antes de darse intervención a la autoridad ad-ministrativa. Consideró así que de las constancias de la causa no se desprende que la cuestión se hubiera planteado ante la Junta Electoral del gremio, por lo que la autoridad administra-tiva se excedió en el marco de sus facultades". Debido a que la Cámara dejó sin efecto la resolución ministerial, la junta electoral de ATSA convocó otra vez los comicios para el próximo 23 de agosto

La negociación con el FMI se retrasó por problemas de vuelo

Superados los inconvenientes aéreos. recién hoy arribará la misión del Fondo que negocia la concesión de un stand by.

Las autoridades económica es-Las autoridades económica es-peran que arribe hoy una dele-gación del Fondo Monetario Internacional para iniciar formalmente las negociaciones enderezadas a obtener un préstamo stand by por alrededor de 1500 millones de dólares, según reveló ayer a Página/12 uno de los integrantes del equipo económica que encabeza el ministro Néstor Rapanelli. Para la víspera se aguarda-ba la llegada de los funcionarios del FMI Desmond Lachman y Vito Tan-zi, pero a última hora se informó que la presencia de ambos en Buenos Aires se postergaria 24 horas, por in-

Convenientes en la escala del avión Un grupo de técnicos del organismo multilateral de crédito está en nuestro país desde hace una semana recogiendo datos sobre la puesta en marcha del nuevo plan económico. El arribo de Lachman y Tanzi otor-ga ahora un matiz más político a estas presencias, ya que ambos funcio-narios cuentan con una importante cuota de influencia en Washington.

Para entonces, los representantes argentinos pretenden tener lista una "Carta de Intención" con los linea-mientos de política económica que se comprometerán a ejecutar a cambio del préstamo stand by por 1500 millones de dólares. Cuando Lachman y Tanzi regresen a Estados Unidos, aproximadamente en 10 días, se Illevarán consigo el texto definitivo del documento. Asimismo, una vez que la carta esté redactada y presentada, se abre para la Argentina la posibilidad de solicitar formalmente un préstamo puente del gobierno norteameri-cano por unos 500 millones de dóla-

De acuerdo con la información que obtuvo este diario, las autoridades argentinas también aspiran a que el pronto entendimiento con el Fondo Monetario abra más rápidamente el acceso a las líneas crediticias toriales que otorga el Banco Mun-

Mientra tanto el embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, aseguró que al presidente de su país "le gustaría mucho tener la posibilidad de conversar con el doctor Carlos Menem''.

El diplomático efectuó estas declaraciones al ser consultado sobre la anunciada visita del mandatario argentino a Estados Unidos al término de una entrevista protocolar que mantuvo ayer con el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero.

Por su parte, Cafiero informó que el embajador "se preocupó" por la situación que vive nuestro país y di-jo: "Me preguntó cómo veía el panorama y si entendía que habría nuevos estallidos de violencia, a lo que respondí que no, pero no lo descartábamos totalmente debido a que esta crisis puede exceder cualquier



'Siempre tuvimos buena voluntad con la Argentina'.

"shock de confianza Un rebote del

quier otro mercado especulativo, el de compra venta de títulos de deudas externas vive a los saltos. Por ejemplo, los bonos del endeudamiento argentino se cotizaban hace apenas dos meses a 12 centavos de apenas dos meses a 12 centavos de defora, tras una larga cadena de depreciaciones motivada por el paulatino deterioro de la economía nacional. Por entonces se agregó una importante cuota de desconfianza acerca del "peligro peronista" (se creía que el gobierno de Carlos Menem endurecería las relectores artes el Centre el hacenas acerca del "peligro". laciones entre el Gobierno y la banca acreedora). El rumbo finalmente adoptado por las autoridades locales, paradójicamente, revirtió la ten-dencia y mostró un efecto inespera-do del "shock de confianza" que el primer mandatario se esfuerza en

La revalorización en un 50 por ciento de los títulos argentinos (ver gráfico) tiene diversas explicaciones. Pero la principal es que han comen-zado a aparecer clientes interesados en adquirirlos para embarcarse en los próximos planes privatizadores, que en buena medida incorporarán el mecanismo de capitalización (trueque de bonos por inversiones subsidiadas). Si se avanza en esa dirección, la Argentina empezará a sa-lir de la lista negra bancaria en que se cayó a fuerza de "indisciplina".

Cuando Carlos Menem triunfó en los comicios, la lucha de los operadores internacionales era por desprenderse de los bonos argenti-nos, equivalentes en esas fechas a los bolivianos (cotizados a 10-12 centa-vos). Peor aún eran las perspectivas, habida cuenta del franco proceso hi-perinflacionario desatado. En

se incorporaba otro socio al club de los díscolos: Ecuador (en moratoria con títulos a 13-15 centavos); Perú (directamente beligerante, a 3-5 centavos); y Panamá (altamente ines table, a 8-13 centavos).

La súbita recuperación de la con-fianza en los bonos locales se apoya tanto en la posibilidad de que vuel-van a rendir intereses —luego de un año en que sólo reportaron disgustos para sus tenedores— como en tran-sacciones meramente especulativas. Según la revista londinense The Economist "recientemente ricos inver-sores chilenos fueron grandes compradores de la deuda argentina, cuando ésta cayó a 11 por ciento de su valor nominal a mediados de ju-nio. Ello forzó a los precios a aumentar a 14 por ciento. Paradójicamente, ricos argentinos compra-ron grandes cantidades de los bonos mexicanos de intereses fijos (17 por ciento anual) lanzados en junio".

Los capitales internos que se aventuran en el negocio y los que se verán tentados cuando se abra la tempora-da de desregulaciones y privatiza-ción impulsan al alza la cotización de los títulos, al igual que un eventual acuerdo con los organismos y la banca acreedora. El salto en el ranking, de todos modos, implicará pocos beneficios para la población en su con-junto más allá de las ventajas que puedan sacar algunas empresas mediante la subvención oficial a sus in-

Rapanelli: cronología desde Caracas

(Por Aram Rubén Aharonian, Pl., desde Care cas) La opinión pública venezolana se conmovió al conocer que Néstor Rapanelli, nuevo ministro de Economía de Argentina, era uno de los empresarios contra quienes fue dictada orden de detención en Caracas por delito de estafa al

La siguiente cronología quizás aclare la confusión despertada en Argentina sobre las impli-caciones de Rapanelli: El 13 de agosto de 1985 un télex de la Guardia

Nacional explica que los dos últimos embarques de GRAMOVEN, recibidos desde Estados Unidos, han sido pobres en proteína, y agrega que la empresa recibió trigo de baja calidad en los me-ses de junio y agosto de 1985. El 29 de setiembre de 1986, por instrucciones del jefe de Inteligencia de la Guardia Nacional,

general Luis Contreras Aguado, se abre un ex-pediente en el cual se aduce la existencia de fun-dados indicios que hacen presumir un hecho pu-

nible contra el fisco. Se trata, según el expediente, de la introducción al territorio venezolano de trigo de origen extranjero, por parte de GRAMOVEN en relación con presuntas violaciones de normas que re-gulan el control de divisas preferenciales otorga-das oportunamente por el gobierno.

En ese mismo mes, profesores de posgrado de Economía de la Universidad Central de Venezuela (UCV) elaboraron un estudio —"El cirprecios y producción industrial"—, en el que se denuncian importaciones de trigo a precios extremadamente altos, muy superiores a los que sirven de referencia en el mercado. Según este estudio, una política de compras más adecuada hubiese ahorrado al país unos 150 millones de dólares entre 1981-85.

El 8 de octubre de 1986, la comisión de econo mía del Senado considera el informe de la UCV y solicita a la Guardia Nacional una investiga-ción exhaustiva acerca de las importaciones de trigo efectuadas desde 1983 a 1986 por las moli-neras, entre ellas GRAMOVEN.

El 2 de diciembre de 1986 se elabora el documento "Análisis de diferencias entre los precios del contrato y de referencia", que fue entregado a la comisión senatorial y consignado al expe-diente de la Guardia Nacional por Néstor Mario Rapanelli, directivo de GRAMOVEN, al rendir su declaración.

En julio de 1987, tras una inspección que la Guardia Nacional realizó en el Departamento de Agricultura de Estados Unidos, en Minneapolis, Nueva Orleans y Washington, se determinó una diferencia de 4,936,371 dólares en tre los precios FOB de trigo entregados al comando por ese departamento norteameri-cano y el valor normal declarado en la adua-na por GRAMOVEN en sus importaciones. Se

señala, además, que Venezuela compró trigo en

las peores condiciones del mercado.
El 23 de febrero de 1989 el presidente Carlos Andrés Pérez ordenó a sus ministros de Hacien Andres Perez ordeno a sus ministros de Tracien-da, de la Presidencia e Interior, abrir una "rápi-da y exhaustiva" investigación sobre posible fraude a la nación, derivado de la sobrefacturación de importaciones por algunas empresas del sector privado —nacional y trasnacional- en 1988, cuyo monto asciende a tres mil millones

El 26 de mayo de este año el juez Luis Guillermo La Riva dictó auto de detención contra directivos de molineras, entre quienes es-tán Nicomedes Zuloaga (hoy preso), Salvador Armada, Néstor Rapanelli y Oleg Williamson, todos directivos de GRAMOVEN, por sobre-factivación en insu-cultura. facturación en importaciones de trigo.

El 6 de junio el juez La Riva declara que aunque estas empresas hayan sido unas santas entre 1987-88, él investiga los hechos ocurridos desde 1983, y allí está el caso GRAMOVEN.

Hay que reconocer con dolor, pero con firmeza, que ha habido dolo con los recursos de todos los venezolanos, afirmó el sábado el presidente Pérez al clausurar la asamblea anual de la central empresaria Fedecamaras, donde denuncció el maniquelsmo que significa presuponer que todos los empresarios son inocentes y todos los políticos culpables.



UNICO COORDINADOR DE LA DEUDA

El monopolio de Alyaro Alsogaray

El diputado ucedeísta se entrevistó con Rapanelli v hablará por tevé jueves o viernes. Refutaciones en Cancillería.

acusación gratulta sobre una infor-mación falsa", dijo anoche a Pági-na/12 un allegado al canciller Domingo Cavallo al comentar el enojo de Alvaro Alsogaray por la supuesta negociación, en Washington, de un préstamo puente. De todos modos. Alsogaray podrá compensar su enojo: ayer se entrevistó con el ministro de Economía y, luego, volvió a pre-sentarse como el responsable del análisis general de la deuda externa, la elaboración de la estrategia ante los acreedores y los preparativos del tipo de negociación. De la teoría de todo esto hablará el jueves o el vier-

mes por tevé.

"Jamás pudimos haber hablado de un puente, sencillamente porque el puente une algo con algo, y todavía no hay que unir", dijo el allegado al canciller. "Por ejemplo —siguió—, si no hay una carta de inten-ción con los objetivos a cumplir ante el Fondo Monetario en perspectiva cierta de firmarse, ni un desembolso asegurado, el préstamo puente será

algo abstracto".

Cavallo viajó los últimos días de la semana pasada a Washington para una reunión de consulta de la OEA sobre Panamá, y mantuvo contactos con el secretario del Tesoro, Nicholas Brady, y el de Estado, James Ba-ker, ex del Tesoro con la Admi-nistración Reagan. Lo acompañaron los secretarios de Asuntos Multi-laterales y de Asuntos Latinoamericanos, Mario Cámpora y Raúl Ca-rignano, y el futuro embajador en los Estados Unidos, Guido di Tella.

garay— es que mientras Cavallo es-tuvo en el exterior salió el decreto de mi nombramiento para coordinar el tema de la deuda externa y no hubo oportunidad de conversarlo antes". Según el diputado de la Unión del Centro Democrático, las confu-siones quedaron superadas en el almuerzo servido el viernes por el presidente Carlos Menem, al que recor-darán no sólo los acreedores sino el servicio de cocina por el revuelo que armó la llegada sorpresiva de los hi-jos del ingeniero, Alvaro Luis y María Julia. Allí se acordó que el capi-tán ingeniero utilizara la cadena de televisión para desarrollar el tema. Una contradicción evidente con lo afirmado por Cavallo el sábado de que los únicos voceros autorizados que los únicos voceros autorizados eran el Presidente o él mismo. "Para ir afuera a conversar, se necesita llevar un plan completo de lo que estamos haciendo en el país y no lo que nos proponemos", aclaró el diputado. Y volvió a aclarar: "Tampoco quise decir que yo mismo fuera a viaira como se me militarrarefó". viajar, como se me malinterpretó"

Alsogaray aún no se reunió con Cavallo. Lo hará esta semana. De la entrevista con Néstor Rapanelli, ayer a las 11, quedó claro el acuerdo sobre su misión de coordinar una posición única del país frente al exte-rior. "Mi función es de coordinación y preparación, y no pasa de ahí", explicó Alsogaray. Cuando pasa de ahí, las negociaciones por la deuda son competencia de "Econo-mía, el Banco Central y el Congreso de la Nación", según afirmó el propio ingeniero.

De todos modos, antes de negociar la deuda se ordenará la economía

Lo curioso es que el mismo Cavallo dio el sábado, en conferencia de prensa al regresar de Washington, la misma versión sobre jurisdic-ciones. "La Cancillería tiene la función de facilitar políticamente el terreno para las negociaciones", fue

el argumento del ex diputado "Y es cierto, no se pidió nada" dijo a este diario uno de los diplomádijo a este diario uno de los diplomáticos presentes en las conversa-ciones. "Cavallo se dedicó en las entrevistas a explicar el programa. Insistió en tres cosas. Una, que el plan económico era un plan drástico, cosa inédita en la Argentina. Otra, que la Argentina vive una verdadera perestroika, una idea que seguramente tomó de Di Tella. Y la tercera que en la política se ha proguramente tomo de Di Tella. Y la tercera, que en la política se ha pro-ducido un realineamiento novedoso, estimulado por Menem con sus de-signaciones. El mensaje fue que el país no habla más en blanco o negro,

sino en gris claro y gris oscuro".

Según las fuentes, el canciller sí detalló que el orden de prioridades

gos con los organismos multilaterales como el Fondo Monetario Inter-nacional, la regularización de los vínculos con el FMI y el Banco Mun-dial, sigue por las tratativas con la banca comercial y recién después llegará a los acreedores privados. "Mientras —dicen que dijo Ca-vallo— iremos dando evidencias de orden económico, no sólo para lle-gar a una negociación sino para que esa negociación sea menos onerosa". En Cancillería se estima que, sin

poner fechas demasiado tajantes, a la etapa de los bancos acreedores no se llegaría antes de fin de año.

—¿Cuál fue la respuesta de Brady? —preguntó Página/12 a un participante de las negociaciones.

—Que somos muy corageux, o sea muy valientes. En general, notamos que los norteamericanos tienen conciencia de que aquí estamos ac-tuando con firmeza. Lo ven por los nombramientos como el de María

Julia en ENTel, o por la actualiza-ción de las tarifas de los servicios públicos. Pero por supuesto nos di-jeron que, además de admirarse por el coraje, esperaban que perseverá-semos en el mismo camino, porque entienden que lo básico es cuánto se mantiene en el tiempo la determina-ción del Gobierno. Este diario también consultó a los

diplomáticos su opinión sobre el acuerdo de México para que se le quite el 35 por ciento de la deuda contraída con la banca comercial. "Es un buen camino —fue la res-puesta— pero para la Argentina no seria demasiado en cifras. De los 60 mil millones de dólares que debemos, 40 mil millones los debemos a la banca comercial. El 35 por ciento sobre los 40 son 14 mil. Si a los 60 se les quitan 14 nuestra deuda total quedaría en 46 mil millones. Una cifra igualmente fabulosa si, al mis-mo tiempo que se trabaja reduciendo el monto, no se opera sobre los in-

PLAN BRADY

México achica el paño

primer cliente. Después de largas negociaciones, México y la banca acreedora firmaron el domingo pasado un acuerdo que prevé la reducción del 35 por ciento de su deuda y un conjunto de medidas de financiamiento. La deuda que tiene el país azteca con la banca acreedora (500 bancos) alcanza a 54,000 millones de dólares de un total de 107.000 millones. Este fue el primer paso que la banca emprendió dentro del programa que anunció el año pasado el secretario del Tesoro norteamericano, Nicholas Brady, y la elección de México como primer beneficiado no tiene otra explicación que su ubicación geográfico-estratégica. Des-pués vendría el turno de Venezuela y tendrán que esperar su lugar Brasil y la Argentina, aunque este último está en los puestos más retrasados de la lista de espera.

El conjunto de medidas de financiamiento que la banca otorgará a México serán aplicadas entre 1989 y 1992. William Rhodes, vicepresidente del comité bancario acreedor y principal funcionario del Citibank, expresó entusiasmado que el acuerdo "es el primero desde 1982, y pone el acento sobre una reducción voluntaria del capital y los servicios de la deuda" (ver más información en pá-gina 14). El Citibank dio a conocer ayer los principales puntos del acuer-do:

· Cada banco acreedor elegirá la for-

do una reducción del capital e intere-ses de la deuda como el otorgamiento de nuevos préstamos

 Los bancos acreedores podrán in-tercambiar sus préstamos a mediano y largo plazo contra un bono a 30 años emitido por méxico.

• El pago del capital deberá estar ga-

rantizado por un bono (sin tasa de interés) emitido por el Tesoro norte-

El bono que entregará México por

El bono que entregará México por la deuda vieja será emitido con una rebaja del 35 por ciento.
Las obligaciones destinadas a reducir los intereses tendrán una tasa de interés fija de 6,25 por ciento.
El bono para reducir la deuda y los intereses será apoyado por 7000 millones de dólares del FMI, del Bono Mara Vidid del cobiarso a mentidad de poblaros de Mexico. Banco Mundial, del gobierno mexica-

o y del gobierno japonés.

Los bancos deberán "comprometerse" a prestar en un período de cuatro años un total del 25 por ciento de préstamos a mediano y largo plazo que no hayan sido incluídos en la reducción de la deuda vieja.

Capitalización de la deuda externa dentro del programa de privatización mexicano, como también en ciertos proyectos de infraestructura

que determinará el gobierno.

El monto que se permitirá capitalizar podrá representar "un monto combinado" equivalente a 1000 millones de dólares de deuda por año, en un período de tres años y me-



Spinetto está más a mano. Cerca de Ud., para comprar, comer y distrutar sin gastos extras de traslado. Porque ser el Shopping Centro es servir mejor a su economía. Ahora, más que nunca. De domingo a domingo de 9 a 24 hs.

Alsina, Matheu, Pichincha y Moreno.

El Banco Mundial asesora para privatizar YPF

Consejos del organismo internacional para desregular el negocio petrolero y privatizar a la empresa estatal. Con algunos tropiezos, el Plan Houston sigue su curso.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) La política de mayor apertura a capital privado nacional y extranje-ro que seguirá el Gobierno en materia petrolera tendrá como ejes centrales la continuación del Plan Houston, un nuevo programa de licitación de áreas de baja productivi-

Medio año sin cobrar nada

"Es mentira que los asesores que designé para cumplir la ta-rea que me encomendó el presidente Menem, iban a ganar un sueldo de 700.000 australes. La idea era asimilarlos a un cargo de gerente general, que en junio pasado tenía asignada una remuneración de 287.150 austra-les. En todo caso, si alguien considera que eso es mucho, de-be atribuirlo a la actitud reivin-dicativa del SUPE", señaló Octavio Frigerio a Página/12. Alfinal de cuentas, y luego de la queja del sindicato, el dirigente midista les solicitó a sus colabo-radores que trabajen ad-honorem durante la intervención que durará 180 días.

-No parece una solución de-—No parece una solución de-masiado satisfactoria, que al-guien trabaje gratis, más aún considerando las grandes sumas de dinero que se manejan en

-Hay que tener en cuenta que algunos de mis asesores gozan de una buena posición económica, y en los casos en que eso no sea así, los participaré de mi propio sueldo- respondió el interventor.

Los ocho asesores nombrados Los ocho asesores nombrados son el legendario Arturo Sába-to ("no pienso cobrar nada", dijo enojado), los desarrollistas José Luis Novick, Gonzalo D'Hers, Enrique Bussoni y Héctor López (dirigente sindical de UPCN), los peronistas Rodolfo Gil v Alejandro Tagliabúe. el ex intendente municipal de la última dictadura Guillermo Del dad que actualmente están reserva-das a YPF, y el lanzamiento de un marco regulatorio que habilitará a la petrolera estatal a asociarse con compañías privadas para trabajar en conjunto en los yacimientos más ri-cos del país que ahora explota YPF. Según adelantó a Página/12 el inter-ventor de la petrolera estatal, Octavio Frigerio, "los detalles contrac-tuales de la nueva política aún no están definidos, y en esa tarea contare-mos con el asesoramiento de técni-cos del Banco Mundial."

Como parte del convenio de asis-tencia técnica que acordaron la se-mana pasada la delegación del Banco Mundial que encabezó Peter She-rer y el ministro José Dromi, el organismo internacional de crédito ase-sorará a YPF y a la Secretaria de Energia en la definición de la estrategia para privatizar parte de su acti-vidad y desregular el negocio petrole-

Ello no será necesario en lo que respecta al Plan Houston, puesto que en este caso sólo se trata de darle continuidad a lo realizado por la ad-ministración radical. Sin embargo, la intención original que tenían Carlos Menem y Dromi para prose-guir de inmediato con el Houston, licitando de un saque las áreas que no fueron adjudicadas entre las 164, que habían sido incluidas en ese plan en 1985, comenzó a tropezar con

Uno de esos obstáculos fue la presión ejercida por el SUPE para que antes de continuar con las licitaciones se realice un monitoreo sobre los contratos ya firmados, para ver si los adjudicatarios están cumpliendo con los compromisos de inversión. "El monitoreo de los contratos es innecesario y dilatorio, pero me pare-ció una buena solución para poder acordar con el SUPE'', dijo ayer Friacordar cone 1907 B., njo ayer ri-gerio a este diario. La disputa entre el gremio que encabeza Diego Ibá-ñez y el dirigente desarrollista quedó parcialmente saldada con la formación de una comisión de monitoreo que encabeza Miguel Angel Bizzi (director nacional de Políti Petrolera y presidente de la trading mixta Interpetrol), que deberá ex-pedirse en no más de cuatro sema-

La idea es que al terminar esa ta-rea se liciten todas las áreas restantes

esta vez quedará abierta la posibili-dad para que los interesados presen-ten ofertas aun en fecha posterior al cierre del concurso.

Pero para eso deberán sortear un

obstáculo adicional. De la lista de áreas que el Gobierno quiere licitar, la linea gerencial de YPF pretende la linea gerencial de YPF pretende borrar dieciséis, en las cuales la ge-rencia de exploración ya ha realiza-do trabajos. En esta lista figuran, por ejemplo, las áreas de Buta Ran-quil y Río Diamante, que la gente de

YPF no está dispuesta a abandonar. No obstante, las mayores esperanzas oficiales no están depositadas en el Houston, ya que se trata de un programa de exploración que recién tendría resultados positivos en tér-minos de producción en un plazo de cinco años. Es por eso que todos los esfuerzos para incrementar la extracción en lo inmediato están concentrados en una convocatoria al capital privado para que tome a su cargo áreas marginales de YPF o se asocie con la empresa estatal en la explotación de los yacimientos más importantes. Para lograrlo "utilizaremos el marco jurídico existente o crearemos las normas necesarias", comentó Frigerio mientras su asesor Arturo Sábato asentía con la cabeza.

En relación con las áreas marginales, los borradores de la Secretaría de Energía apuntan a un esquema muy parecido al Petroplán que diseñó Rodolfo Terragno, y que consistiría en concursar esos yacimientos para entregarlos a quien ofrezca pagar el mayor canon por las reservas exis-tentes y comprometa la mayor canti-

dad de inversión. Pero los entendidos en petróleo aseguran que la licitación de las áreas marginales no derivará en un



Octavio Frigerio, interventor de la petrolera estatal

aumento sustancial en la producción nacional: marginales para YPF que, por lo tanto, no está dispuesta a invertir más dinero, también lo serán para las empresas privadas", señaló a este diario-un alto funcionario de YPF que calculó "en un 5 por ciento co-mo máximo" el incremento en la producción como resultado de la participación privada en esas áreas. De todas formas, se comenta que hay empresas nacionales (en particu-lar Bridas) interesadas en participar.

Es entonces lógico que las expec-tativas oficiales para aumentar la producción y el interés privado de penetrar en un negocio muy rentable apunten a las áreas centrales de YPF que concentran alrededor del 80 por ciento de la producción de la empre-sa. Pero a diferencia del esquema anterior, los primeros lineamientos que se manejan en la Secretaría de Energía no contemplan la cesión completa de las áreas sino una forma de aso

Se trataría de que YPF concurse inversiones privadas para incremen-tar los rendimientos de los pozos con trabajos que técnicamente se deno-minan de recuperación secundaria a terciaria. Se formaría una sociedad a la que YPF aportará el yacimiento y

la firma privada la inversión y la tec-nologia, y luego se dividirán los be-neficios de la mayor producción re-sultante. Actualmente se está estu-diando un caso piloto de asociación el yacimiento Vizcacheras, Mendoza.

Mendoza.
Se descuenta que tan pronto como se abra la oportunidad de participar en este negocio lloverán ofertas de las principales petroleras nacionales (Pérez Companc, Astra, Bridas, Pluspetrol), y —fundamentalmente— de compañías multimacionales como Shell, Exxon y Texaco (ésta última está llevando adelante una agresiva estrategia de penetración en Argentina).

Argentina). Frigerio también adelantó a Página/12 que se está armando una lic nu/12 que se esta armando una net-tación para obtener por adelantado las divisas que ingresarán al país gra-cias a los mayores saldos exportables de petróleo y derivados que habrá como consecuencia de la caida en la actividad interna y del fuerte incre-mento tarifario (las primeras estimaciones indican que el consumo de nafta se estacionará en el 80 por ciento del nivel que tenía a comienzos de año). Aqui, los nombres que apare-cen como interesados son Interpetrol, Bridas-Citibank y el ENI ita-

SUPE VS. FRIGERIO

Problemas en la familia

"Para nosotros, el conflic-to está superado. Por lo menos, eso es lo que había quedado cla-ro en las reuniones con los ministros (Eduardo) Bauzá y (José Roberto) Dromí. De todos modos, el problema que existe no es entre el Gobierno yel SUPE, sino entre el SUPE y el in-terventor de YPF: nosotros sólo in-tentamos mediar'', dijo a Página/12 el secretario de Energía, Julio César

Sin embargo, no parecen pensar lo mismo los dirigentes del sindicato. 'En principio, el apellido Frigerio a nosotros nos recuerda una época muy triste para la familia petrolera", fue lo declarado por el diputado mendocino Antonio Cassia, secretario gremial del SUPE, cuando este diario le preguntó: "Que les molesta a ustedes del actual intérventor de YPF?"

Pero para corroborar la tesis de que el problema de los sindicalistas no tiene su origen en la gestión del actual secretario de Energia, Cassia agregó: "A YPF le hicieron dar pér-dida las políticas que hasta ahora se han aplicado. Por ejemplo, comprar crudo (petróleo sin refinar) muy caro, a un precio internacional, a sus contratistas, y vender subvenciona-da parte de ese crudo a las refinerías de la competencia: Shell, Esso y otras. Esto es así desde la época de

(José Alfredo) Martínez de Hoz. También producía pérdidas el precio subvencionado con que YPF le ven-de gas y combustibles a Gas del Estado y a las empresas privadas petro-químicas. La semana pasada, todo esto fue modificado por la Secretaria de Energia, que aumentó el precio del crudo, del gas y de las tarifas. Con esas medidas, al cierre de este ejercicio YPF va a dar 20 millones de dólares de superávit".

Voceros del Ministerio de Obras y Servicios Públicos fueron taxativos al afirmar que "el SUPE no está en contra de la política petrolera del Gobierno, e incluso firmaron un acta donde todos nos pusimos de acuerdo en varios puntos fundamentales, imprescindibles para la ejecu-ción de las próximas medidas que to-maremos más adelante en el área''.

Si no hay una discusión en torno de las políticas futuras en hidrocarburos, ¿cuál es el problema, entonces, que llegó a generar el primer conflic-to gremial durante la gestión de Carlos Menem? "Es un problema de desconfianza mutua, donde tiene mucho peso la historia de los contratos petroleros impulsados por Artu-ro Frondizi y la oposición que manifestó por esa época el peronismo"

-¿La dirigencia del SUPE está en contra de la inversión extranjera en

-De ningún modo -responde Cassia—. El problema surge en una de las primeras reuniones que tuvimos con Frigerio, cuando el nos dijo que la política que iba a aplicar seria la de Frondizi. Naturalmente, nosotros nos opusimos. Después, tuvimos cinco días de reuniones con el ministro Dromi, con Aráoz y con el secretario de Coordinación y Plani-ficación, Carlos Pierro. En la primeficación, Carlos Pierro. En la primera reunión también estuvo Frigerio, y de ese encuentro surgió el acta firmada por el SUPE, por Frigerio y también por el señon presidente de la República, exactamente un dia antes de asumir. En esa acta queda claro que el SUPE no se opone al ingreso de capitales prociosales o estractados. de capitales nacionales o extranjeros en YPF, y el contenido sirve como plataforma de actitud en el área plataforma de actitud en er area petrolera. Menem dijo que 'hay que consensuar todo', y eso mismo lo repitió varias veces Dromi.

—¿Violó algunas de esas preci-

— ¿Violó algunas de esas preci-siones el interventor de YPF? — Pero, claro. El señor Frigerio firmó la adjudicación directa de ocho áreas del Plan Houston, algo que él no puede hacer, porque eso le corresponde a la Secretaria de Ener-gia. Cuando firmó esos contratos, Frigerio ni suitó a la conscisión de Frigerio ni avisó a la comisión de po-lítica petrolera de la Secretaria de Energía, y desconoció el acta firma-da por el señor presidente.

SECRETARIA DE AGRICULTURA **GANADERIA Y PESCA** SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto nº 50/89, se comunica a terceros interesados la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad de Cultivares, de la creación fitogenética de algodón (Gossypium hirsutm L.) de nombre GUAZUNCHO 2 INTA, obtenida por la E.E.A Pcia Roque Sáenz Peña INTA

Solicitante: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria

Patrocinante: Ing. Agr. Eugenio G. Imfeld.

Fundamentación de novedad: el cultivar al que más se asemeja GUA-ZUNCHO 2 INTA es Guazuncho INTA, del que se diferencia en los si-guientes caractertes tecnológicos: A) Mayor procentaje de desmote (+1 a 1,4%); B) Mayor longitud de fibra (+0,6 mm); C) Mayor resistencia de fibra (+1,3g/tex) y D) Mayor índice finura/madurez (índice de micronaire + 0,2).

Verificación de estabilidad: 15/10/1986.

Se hará lugar a las impugnaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) días de aparecido este aviso. NOTA: es causal de impugnación la acreditación fehaciente que el cultivar haya sido vendido u ofrecido en venta con anterioridad al presente aviso

(Art. 21, Ley 20247).

LA TABLADA

El testimonio de los acusados

(Por Ernesto Tenembaum)
"Nunca recibi preparación mi... ni siquiera hice la conscripción", dijo ayer Juan Carlos Abella, uno de los acusados, ante la Cámara Federal de San Martin, Juan Manuel Burgos, el segundo detenido que prestó declaración, también se retrató. "Yo de política no tengo forma-ción. Simpatizo con el peronismo y a veces fui a charlas del MTP, pero seempre como independiente porque no coincido con su linea", dijo el jo-ven, de 18 años, hijo de Carlos "Quito" Burgos, uno de los lideres del MTP antes del copamiento.

A ROLL CHANGE

Ayer comenzaron a declarar los acusados que fueron detenidos agitando en las inmediaciones del Regi-miento de Infanteria Mecanizada N° 3, el 23 de enero. Ninguno de ellos aceptó más preguntas que las de sus defensores y todos repitieron, casi sin variaciones, lo que el Movimiento Todos por la Patria dice de sí mis-mo desde ese dia: que después de la rebelión de Villa Martelli el pánico al

Cuatro de los detenidos en el exterior del regimiento de La Tablada comenzaron a declarar ayer en la Cámara de San Martín.

golpe de Estado recorrió la sociedad, que el 22 de enero Francisco "Pancho" Provenzano les dijo que

"Pancho" Provenzano les dijo que la sublevación militar era inminente y que para evitarla fueran a La Tablada con el objetivo de convocar a los vecinos a la resistencia.

Juan Carlos Abella tiene 39 años y un vocabulario impreciso. Es pelado, trabajaba de comerciante en el barrio quilmeño La Florida y antes del MTP militó en el Partido Intransigente.

sigente.
Sobre los hechos concretos,
Abella contó que el 22 de enero, en
una lonería de San Justo, se encontró
con algunos compañeros del MTP y
alli Francisco Provenzano les dijo
que tenia informaciones precisas de
que al día siguiente se produciría un

golpe de Estado. Decidió ir a rodear al regimiento de La Tablada porque de allí saldría la sublevación, llegó a de alli saldria la sublevación, llegó. a las 8 de la mañana del 23; a la una de la tarde Abella fue a comer con Juan Manuel Burgos; volvió; a las siete de la tarde decidió irse a su casa y alli fue detenido junto a cinco de sus compañeros. "El trato en la comisa-ria fue tremendo. Me tiraron al suelo violantamente. The sectorismento. violentamente, me retorcieron el brazo, todavía tengo dolor en el hombro", señaló.

Juan Manuel Burgos es morocho ayer tenía un gastado pulóver gris. Le tembló la voz durante toda la declaración. Dijo que desde hacía un tiempo se llevaba mal con sus padres y por eso, una semana antes del 23 de enero, se mudó a lo de sus abuelos.

Burgos reconoció haber colaborado en la confección del video Si se atre-ven pero aseguró que "la película sólo muestra heridos, muertos, la represión, la manera en que operan las fuerzas militares y policiales". las fuerzas militares y policiales".
Burgos contó lo que hizo entre el 22 y el 23 de enero en términos coincidentes con Abella. "Lo único que sabía —dijo— era que había un levantamiento militar y que por primera vez el Gobierno decidió reprimirlo." El tercero en declarar fue Daniel Alberto Gabioud Almirón, del Movimiento Todos por la Patria de Capital Federal. Estudiante universitario, alto y flaco, con una pequeña

rio, alto y flaco, con una pequeña barbita, Gabioud se expresó con precisión y seguridad. Repitió varias veces que trabajaba en este diario, reconoció haber comprado un arma días antes del compamiento e insistió con la versión de los hechos que dieron sus compañeros.

Al cierre de esta edición empeza-ba a declarar el estudiante de so-ciología Miguel Angel Faldutti.

nulidad de más de un centenar de pruebas cuya incorporación al expediente consideró fraudulenta. La fiscalia descartó ayer lenta. La fiscalia descarto ayer que en la aparición de esas pruebas hubieran participado "manos negras", repitió tres veces, cada vez más fuerte, que "no obra en la fiscalía informa-ción alguna originada en servi-

cios de inteligencia militar'.
El tribunal finalmente decidió, en lo sustancial, diferir has-ta el momento de la sentencia la evaluación de cada prueba para poder interrogar entre otros, a testigos de allanamientos, a petestigos de allanamientos, a peritos, y al ex titular de la Jefatura II Inteligencia del Ejército Eduardo Cardoso, quien proporcionó a la Justicia la insólita proclama del MTP.

La Câmara decidió que las declaraciones del sacerdote Juan Antonio Puigjané en las que habria dicho que "Allorio Ale

que habría dicho que "algún día vamos a hacer la revolución, porque en las urnas no la vamos a hacer..."no servirán como prueba en este proceso.

LAUTREC

Este aviso no va a decirle como gastar su dinero. Sino como puede ahorrarlo.



Un poco de algo que usted ya sabe. Los autos deportivos son caros. Potentes y caros. Veloces y caros. De líneas aerodinámicas y caros. No son caros por error de sus fabricantes. Están hechos para ser caros.

Pero sabe que el IES Super América 635 E es el auto más económico que hay en nuestro mercado? Del mismo modo, el IES Super América 635 E. es económico porque se buscó, desde el principio, hacerlo económico. El IES Super América 635 E es un triunfo de la ingeniería automotriz al servicio de la economía.

El último rey de Francia perdió la cabeza antes que se la cortaran.

Los caballos eran su hobby. Gastaba más en caballos que

en ejércitos. Un pequeño capricho suyo que ayudó considerablemente a los revolucionarios que le cortaron la cabeza. ¿De cuántos caballos dispone usted para su servicio? Fíjese en la ficha técnica de su auto. El IES Super América

cilindros, que juntos suman 635 cc. Comprimidos en una relación de 9.1:1 son exactamente lo suficiente para producir una potencia de tracción de 36 CV ¿Y quién quiere más de 36 caballos?

¿Cuánto comen los caballos de vapor de un auto?

Los CV, pocos o muchos. no se alimentan de aire.

Si nos interesa la economía, debemos tener cuidado de cuántos convocamos al servicio de nuestras necesidades de transporte. En este sentido el IES Super América 635 E es el campeón. Hace 100 km con 5 litros de nafta, viajando a 80 km/h. Y también a 110 es el más económico. ¿Por qué la gente compra un auto como el Super América? Mucha gente compra el IES Super América 635 E atraída por su bajo consumo. Una buena razón para comprar un auto. Sobre todo para quienes lo quieren simplemente para ir de un lado al otro. Y no quieren gastar un montón de dinero al hacerlo. Ahora usted sabe cómo puede ahorrar dinero. Y eso

que no hablamos del bajo costo de mantenimiento (taller, repuestos, service). Ni de los otros gastos: impuestos, seguro, patente, estacionamiento. Es que el precio de la nafta nos tiene impactados. ¿A usted no?





Industrias Eduardo Sal-lari S.A.

Cañonazo de sondeo

El subsecretario de la Secretaría de Inteligencia del Esta-do (SIDE) y titular de la Central Nacional de Inteligencia (CNI), Carlos Lorenzo Cañón, se ma-nifestó partidario de la ac-tuación de la "inteligencia mili-tar en temas internos que hagan

a la conducción del Estado". El pronunciamiento de Cañón, realizado luego de la ceremonia en la que asumió como subjefe del Estado Mayor Consubjete del Estado Mayor Con-junto el general Martín Balza, se orienta a reformular la ley de Defensa, que prohibe en for-ma taxativa la labor de inteli-gencia interior a las FF.AA.

Un poeta de Defensa

El ministro de Defensa, Italo Luder, designó como nuevo ve cero de prensa de la cartera al poeta Fernando Sánchez So-

poeta remanuo Sanchez So-rondo, quien ya ejerce la fun-ción desde hace una semana. Escritor y publicitario, Sánchez Sorondo colabora con varios medios periodisticos na-cionales. También fue jefe de prensa de la editorial Sudameri-cana, editora de varios libros de

Financista en prisión

El fiscal federal Martín Ro-mero Victorica rechazó la defensa interpuesta por el defen-sor del jefe de Finanzas de la organización subversiva Montoganización subversiva Monto-neros, José Magarios, y pidió que se lo condene por aso-ciación ilícita y participación en el secuestro de los hermanos Jorge y Juan Born. El fiscal Victorica reveló en su dictamen que "Magarios con el apodo de 'Cuqui' participó en el secuestro de un avión Boeing, que aterrizó en Rafaela Santa

el secuestro de un avion Boeing, que aterrizó en Rafaela, Santa Fe, luego del copamiento ocurrido en 1974 en el Regi-miento de Infantería de Monte, en Formosa".

La defensa de Magarios había interpuesto una acción o de-fensa de "cosa juzgada" señalando que el guerrillero era objeto de un "doble juzga-miento", ya que tiene una cau-sa penal abierta en el Juzgado Federal de Santa Fe

Otro proyecto liberal para soltar a los ex comandantes

El diputado Francisco Durañona y Vedia pide conmutación de penas y que se diga que la represión ilegal fue una guerra.

El flamante vicepresidente 1º de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, el diputado de la UCeDé Francisco Durañona y Vedia, reclamará mediante un proyecto que se apresta a presentar en nombre del bloque liberal, que el presidente de la Nación, según sus atribuciones constitucionales, decrete la conmutación de la pena de los oficiales de las Fuerzas Armadas que se encuentran sometidos a prisión. Esta medida debería estar acompañada por la extinción de las acciones penales con relación a los militares que se encuentran bajo proceso aún pendiente de realiza-

Estos y otros reclamos del diputa-do ucedeísta estarán contenidos en un proyecto que la UCeDé presentará en los próximos días "para so-lucionar la cuestión militar" y que se diferencia sustancialmente del que enunciara el 14 de mayo el aho-ra ex titular del partido y por entonces candidato presidencial por la Alianza de Centro, Alvaro Alsoga-ray (ver recuadro) quien, insólitanente (tratándose, obviamente, del principal líder de la derecha argenti-na) proponía "la derogación de la Ley de Obediencia Debida", que fa-cilitaría, de aprobarse, el retorno a los estrados judiciales para que se les inicien procesos, a todos los milita-res que se beneficiaron con aquella

El diputado Durañona y Vedia. uno de los interlocutores semanales del general Jorge Videla en el penal de Magdalena, desde hace años, así como de otros ex comandantes, será recibido mañana miércoles por el ministro de Defensa Italo Luder Una síntesis de los aspectos principa-les de su propuesta, surgida como resultado de innumerables encuentros con los ex comandantes condenados o actualmente en proceso, con los tres jefes de Estado Mayor del ante-rior gobierno, así como con el ex mi-nistro de Defensa, Horacio Jaunare-

na, es la siguiente:

• Debe establecerse por ley del Congreso el reconocimiento a la Congreso el reconocimiento a la guerra antisubversiva, tal como lo admitió el ex ministro Jaunarena, es decir, que "las FF.AA. derrotaron a la subversión en el plano militar; es indispensable, dice, que esta declaración la haga el poder político expresado en el Parlamento, a través de una ley que declare que hubo una. guerra, a todo efecto político, social, funcional de las tres armas y jurídi-

· Respecto de la conmutación de penas de los militares en prisión, Dura-ñona señala que "es una facultad del poder político, cuando hay un interés político, un interés social, un suprepontico, un interes social, un supre-mo interés que está por encima del interés ordinario de toda civilización de que se cumplan los fallos judi-ciales o con las penas impuestas. En este caso (de la cuestión militar de hoy) hay un supremo interés que está noy) nay un supremo interes que esta por encima de todo y es la estabili-dad política argentina'', explica. Agrega que "después se verá si los militares que han terminado de esta forma sus condenas (con la conmutación) estarán en condiciones de re-visar sus fallos en los terrenos judi-cial, político o histórico, pero la con-

mutación de penas actuaria como al-go inmediato, seguro y urgente".

• Aclara que los hechos aberran-tes, los delitos comunes cometidos en las cárceles o calabozos o actos de tortura que se encuentren ya detecta-

tortura que se encuentren ya detectados y cuyos autores ya fueron procesados y condenados, no integran esta reparación de la "guerra" antisubversiva por su misma naturaleza.

• Terminar con el "hostigamiento" a las FF.AA. Para Durañona y Vedia, "deberia revisarse el
Código Penal para tipificar, dijo, tode anuellas conductas lesius a bit. didas aquellas conductas lesivas a la dig-nidad de la Nación y a sus FF.AA. y tratar de captar esa tipificación de todos estos movimientos de opinión a veces en formas sutiles, que tienen como propósito visible -asegura- la desmoralización de los cuadros ar

• Finalmente, el diputado de la UCeDé propone que "se modifique



Durañona y Vedia, vicepresidente de la Comisión de Defensa.

Primero la conmutación de penas y después la revisión de los juicio

la actual limitación a las FF.AA. para intervenir en conflictos internos; se las debe jerarquizar —dijo— incorporándolas a los comités de Defensa, a las comisiones de Defensa, no alejando a los titulares de cada arpresidente de la Nación, quien, co-mo tal, debe también jerarquizar es-

Competencia en la UCeDé

Cuatro días antes de las elecciones presidenciales, imprevistamente, el entonces titular de la UCeDé y candidato por la Alianza de Centro, Alvaro Alsogaray, daba a conocer su "propuesta para la solución militar", cuando hasta ese momento se sabia por su propia boca, que el anuncio iba a hacerse después de los comicios, "para no entorpecer la campaña". ¿Qué había ocurrido? El propio diputado nacional y ahoanuncio iba a hacerse después de los comicios, "para no entorpecer la campaña". ¿Qué había ocurrido? El propio diputado nacional y ahora vicepresidente primero de la Comisión de Defensa, Francisco Durañona y Vedia, lo dejó trascender: el compañero de fórmula de Alsogaray, el demoprogresista Alberto Natale, y la propia hija del capitáningeniero, María Julia Alsogaray, habían presionado, por entonces, al ex lider de la UCeDé para que "saque la propuesta lo antes posible, pues Durañona se proponía aparecer, tras los comicios como dueño de la idea". de la idea'

de la idea".

Así fue que, sorpresivamente, Alvaro Alsogaray anuncia "con bombos y platillos" su propuesta de un pacto político, para después del 14 de mayo, que contenga sus propuestas para derrotar la hiperinflación y solucionar la cuestión militar. Pero lo que aparecía ya, entonces, como "absolutamente inviable y fuera de toda lógica", dijo Durañona, fue que Alsogaray proponía nada más ni nada menos, que la lisa y llana derogación de la lev de obediencia debida "algo instituto". ranona, fue que Atsogaray proponta naua mas ni naua menos, que na lisa y llana derogación de la ley de obediencia debida, "algo insólito—rezongó— pues es una de las banderas de la izquierda e implicaria un nuevo desfile ante los tribunales, de unos dos mil efectivos beneficiados con la misma. No salgo de mi asombro", espetó el legislador.

VIDELA

Un general con destino manifiesto

general Jorge Rafael Videla, se había reunido por última vez —lo siguen haciendo todos los meses, reli-giosamente— unas semanas antes del 10 de diciembre de 1983, en el piso que sobre la Avenida Del Libertador posee uno de ellos, ex funcionario del Ministerio de Economía comandado por José Martínez de Hoz. Obviamente, estaba allí el homenajeado general Videla. A los postres, el ex jefe de la última dictadura hizo esta pregunta, directa y a fondo: "Bueno, amigos qué creen que pasará conmigo". Uno a uno, todos los comensales dieron su opinión. Coin-cidían todos: "¡General, a usted no lo van a tocar, porque usted represen-ta al Ejército victorioso y no lo permitiremos!"

Sin embargo, el ambiente se hizo un hielo cuando le llegó el turno de opinar al ahora diputado de la UCe-Dé, ex asesor de Agricultura y Ganadería y ocupante de otros cargos du-rante el último régimen militar,

re, para ser sincero, usted va a ser condenado a prisión perpetua. De eso no se va a salvar y yo me alegro que así sea. Si a usted lo condenaran a 6 o 7 años de prisión por irresponsable, ese baldón nunca en la historia podrá ser borrado, pero si podrá ha-cerlo cuando la propia historia revise su fallo y lo reivindique plenamente". Videla quedó estupe-

facto, al igual que la treintena de co nensales. El general, entonces, sólo atinó a decir, convencido: ¡"Pero... es que tuve que dar la orden de matar...!". En estos días, el militar preso le recuerda al diputado Durañona aquel vaticinio, mientras estudian, juntos, los pasos dos frates dian. dian, juntos, los pasos a dar frente al gobierno de Menem para alcanzar la conmutación de su pena y la de los ex comandantes.

Bignone condicionó la misa

El ex presidente de la últi-ma dictadura militar Reynal-do Bignone condicionó ahora al dictado de la amnistía o de un indul-to la realización de la misa de la reconciliación, de la que se pronunció a favor, pero de la que parece querer tomar distancia. "Primero tiene que dictarse la amnistía o indulto" para los enjuiciados por su participación en la guerra sucia y "recién después

hacerse una misa de reconciliación o de pacificación"

También el obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, relativizó la realización del oficio religioso, cuando dijo que "hay que tener un enorme cuidado con lo que pueda ser la manipulación de lo religioso, de la fe, del sentimiento religioso, de la piedad popular, de la gente".



Todos Los Médicos De Mediplan Lo Atienden De Corazón, Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.



Los ministros marcarán de cerca la emergencia

En la reunión de gabinete nacional, se decidió crear una comisión que se encargará de la emergencia social.

Tras un encuentro con sus ministros de casi dos horas, el presidente Carlos Menem anunció anoche la creación de una comisión "para que se encargue pura y exclu-sivamente de la emergencia social", integrada por algunos ministros y otros altos funcionarios del Ejecutiotros altos funcionarios del Ejecuti-vo. Esta decisión fue tomada en la reunión de ayer del gabinete na-cional, en la que también se discutió sobre la mejor forma en que el proyecto de ley de emergencia econômi-ca podía ingresar al Congreso na-cional, acordándose finalmente que pasara primero por la Cámara de Se-nadores, tal como ocurrió anoche (ver en esta página). Al término de la reunión de gabi-nete, que tuvo como punto priorita-rio el de la emergencia económica,

Menem anunció en Casa de Gobier-no que ayer ingresaron al Banco Central alrededor de 30 millones de dólares, con lo cual desde que asu-mió la presidencia se han acumulado reservas por casi 1000 millones de dólares. "Esto está hablando a las claras de que en algo estamos avan-zando", señaló Menem, quien rezando:", señalo Menem, quen re-cordó que se había hecho cargo del Gobierno "con una anticipación de seis meses". Más allá de ese optimis-mo, en la reunión con sus ministros el jefe de Estado discutió sobre la forma en que el proyecto de emer-gencia económica podía pasar con la mayor rapidez y la menor oposición por el Congreso. Sorpresivamente, se tomó la decisión de que el proyec-to ingresara por el Senado y no por la Cámara baja, como estaba previsto. Al mismo tiempo, los ministros tuvieron ayer en su poder una nueva copia del proyecto de ley que se in-tentará se apruebe lo antes posible. Entre los argumentos que acom-

Entre los argumentos que acom-pañan la propuesta del Ejecutivo, se señala que "el país atraviesa actual-mente una crisis económica y social hondamente perturbadora", advir-tiendo que la hiperinflación, "que es la manifestación más patológica de la economía de un país, ha roto

el contrato social entre los argentinos". Señala también que "en el orden social el creciente de-sempleo se une a proporciones alarmantes de pobreza entre la pobla-ción" y que "el ahorro interno se ha trasladado a otros países y la evasión impositiva ha pasado los límites tole-rables".

En el encuentro del gabinete nacional se decidió también conformar una comisión que se encargará exclusivamente de seguir muy de cerca el proceso de emergencia social, la que estará integrada por algunos ministros nacionales y otros funciona-rios de primera línea del Ejecutivo. Cuando ya había comenzado el encuentro de los ministros con Me-nem, llegó a Balcarce 50 el secretario general de la UOM, Lorenzo Miguel, para entrevistarse con el titular de la cartera laboral, Jorge Triaca, con quien queria discutir algunos puntos sobre el tema salarial (ver pá-ginas 2 y 3). Lo prolongado de la reunión de gabinete impidió ese encuentro.
Por la mañana, el presidente Me-

nem había pronosticado que los pre-cios "van a empezar a bajar, fundamentalmente a partir de agosto pró-ximo'', advirtiendo: "Ya lo expliqué durante la gira proselitista, dije que se necesitaba mucho trabajo, mucho esfuerzo", para reconstruir el siste-ma económico. El jefe de Estado dialogó con los periodistas al salir de su departamento ubicado en Posa-das y Callao, oportunidad en la que reiteró que el "salariazo" prometido durante la campaña electoral "se es-tá dando y se va a manifestar a través de un crecimiento de la capacidad adquisitiva". También enfatizó que el plan económico "no va a fracasar" y destacó que en su gestión "no sólo se producirá el aumento de sueldos sino también el control y la baja de la inflación". En ese sentido, reconoció que esta semana, con las discusiones paritarias de por medio, será clave para la marcha del proceso



auzá, Duhalde, Menem y Toledo (de perfil).

LAS DOS LEYES EN EL SENADO

La decisión del presidente Carlos Menem de enviar al Senado la ley de emergencia económica, donde también espera tratamiento la iniciativa de reforma estatal, apunta a concentrar el debate político so-bre su plan de ajuste y a evitar ciertas presiones del radicalismo que po-drían haber dilatado la sanción de los proyectos en la Cámara de Diputa-

dos.
Paradójicamente, la alternativa de remitir al Senado la ley de emergen-cia económica —en lugar de girarla a Diputados como se había pensado- comenzó a tomar cuerpo lue-go de un encuentro informal que compartieron el ministro del Inte rior, Eduardo Bauzá, y el diputado radical Raúl Baglini.

Bauzá y Baglini, los dos mendo-cinos de nacimiento, se encontraron en su provincia natal para evaluar la actual situación política y analizar el papel que tendrán los legisladores en los próximos días. Fue precisamente en este marco donde Baglini aconsejó a Bauzá que lo mejor era debatir todo junto en el Senado, puesto que ya se había ganado tiempo al haber ingre-sado a esa cámara la ley de reforma

El ministro Bauzá aceptó la ópti-ca del diputado radical y agregó un par de conceptos que eran de cosecha propia, antes de presentarle la nueva estrategia parlamentaria al presidente Menem. El titular de la cartera política explicó al jefe de Es-tado que la mayoría justicialista en la Cámara alta favorecía un rápido tratamiento de los proyectos, con-centraba el debate sobre la política económica con la oposición y evita-ba cietos reparos del radicalismo que podrían trabar las leyes en Diputa-

dos.

Las explicaciones del ministro
al presidente Bauzá convencieron al presidente Menem, quien resolvió dar una vuelta de timón y remitir al Senado la ley de emergencia económica. El único problema que aparece a la vista, de neto color constitucional, es que la Cámara alta no puede tratar inicia-tivas sobre impuestos antes de que lo haga Diputados, y precisamente el proyecto ingresado anoche abarca la modificación y suspensión de gabe-las de todo tipo. Pero el Poder Eje-cutivo considera que la iniciativa solamente modifica algunas cláusulas impositivas.

La inesperada decisión de Menem no tomó por sorpresa a los legisla-dores radicales. El jefe del bloque de Diputados, César Jaroslavsky, se en-teró de la buena nueva cuando se enteró de la buena nueva cuando se en-contraba reunido con sus correligio narios Aldo Neri, Leopoldo Moreau. Juan Trilla, Antonio Nápoli, Lui: Brasesco y Baglini analizando la es trategia que implementará la oposi-ción frente a los proyectos del Poder Ejecutivo.

en el segundo piso del Senado; ca-fé de por medio, las principales es-padas del radicalismo ratificaron la decisión de "facilitar" el tratamien-to de las iniciativas que se envien des-de la Casa Rosada, así como plan-tear en el recinto todas las críticas que sean necesarias para ejercer en plenitud su rol de oposición al Gobierno.

Los legisladores del radicalismo rechazan la prescindibilidad en las empresas públicas, las amplias facul-tades que se le otorgan al Poder Ejecutivo, las atribuciones que tendrán los interventores en los organismos estatales y la ausencia de jurisdicción para controlar hasta el último paso del proceso privatizador. Todas estas críticas a la ley de reforma esta-tal, que llegará al recinto mañana, provocarán un fuerte debate ya que el justicialismo se niega a introducir modificaciones a la iniciativa girada desde el Gobierno.

Massera dio parte de enfermo

fonsin, quien ya se en-cuentra instalado en la Capital Federal, se entrevistará esta semana con el ex candi-

dato de la UCR, Eduardo Angeloz. El gobernador cordobés llegará hoy a la Capi-tal, donde mantendrá una serie de entrevistas protocolares con varios ministros del gabinete nacional. Se des-

gabinete nacional. Se des-cuenta que Angeloz será re-cibido por el ministro de Economía, Néstor Rapa-nelli, a quien lo une una lar-ga amistad. Días después de la derrota electoral del 14 de mayo, Rapanelli, quien to-davía ni soñaba con la posi-

bilidad de ser ministro, invitó a almorzar a su amigo An-

geloz, con quien analizó la nueva realidad política a la que entraba el país con la victoria de Carlos Menem.

El condenado ex almirante Eduardo Massera no concurrió ayer a prestar declaración ante el juez federal de La Plata, Manuel Blanco, en el marco de la investigación que el magistrado realiza por el caso de la aparición pública del ex jefe de la Ar-mada, que fue registrada por un reportero del matutino Nuevo

De acuerdo a la información oficial suministrada en el juz-gado, la ausencia de Massera se debió a una indisposición física corroborada por un facultati-

Menem quiere estar en todas

La mesa de conducción del Partido Justicialista, que con-duce el gobernador bonaerense Antonio Cafiero, analizará hoy el avance de los trabajos que re-alizan sus comisiones internas y la situación de los distritos provinciales, con la presencia del presidente Carlos Menem. La reunión del cuerpo comenzará a las 9, en la sede de Callao 1132, precisamente a pedido del priprecisamente a pedido dei pri-mer mandatario, quien sugirió esa hora para los encuentros se-manales y garantizar así su pre-sencia en la conducción parti-daria nacional, ya que ostenta el cargo de vicepresidente prime-

Los vales de la discordia

El juez federal Néstor Blon-di interrogó ayer al funciona-rio administrativo del Ministe-rio de Relaciones Exteriores Jorge Losada, y dispuso mante-nerlo incomunicado en la Alcai-dia de Tribunales. La detención de Losada se concreté al visención de Losada se concretó el viernes último en las oficinas de la Can-cillería por las denuncias de irregularidades formuladas ante la Justicia por el actual sub-secretario Técnico y Admi-nistrativo, Rodolfo Iribarne.

Pepe, en contra de privatizar

"Podrá haber alguna conce-sión pero ninguna privatiza-ción" en Ferrocarriles Argen-tinos, aseguró el diputado na-cional y ex dirigente del gremio, Lorenzo Pepe. "Si los vagones los quieren alquilar los cargadores, con mucho gusto", dijo Pe-pe para aclarar que "la estructura tiene que seguir siendo la ferroviaria: las vías, las señales, el parque tractivo"

COMITE NACIONAL DE LA UCR

Cumplir lo pactado pero no tanto

lismo se reunirá hoy, a las 17, para resolver el primer problema que afronta en su condición de partido opositor: deberá fijar la posición que asumirán los bloques de senado-res y diputados en el tratamiento de los proyectos de reforma del Estado

los proyectos de reforma del Estado y emergencia económica y social que impulsa el peronismo.

En otra palabras, la conducción de la UCR tendrá que unificar criterios, a la luz de declaraciones de senadores que, para los sectores mayoritarios de la Cámara baja, transforman en complaciente el compromiso político de no trabas las iniciativas estados políticos de no trabas las iniciativas en complaciones de la Cámara baja, transforman en complaciente el compromiso político de no trabas las iniciativas en complaciones de la Cámara baja, transforman en complaciones de la contrabas de la complación de la contrabas de la complación de la Cómara de la complación de la Cómara del la Cómara de la Cómara político de no trabar las iniciativas que promueve el gobierno.
Los dos proyectos serán tratados

Los dos proyectos serán tratados por el Senado en primer lugar (ver esta misma página) y no pocos dirigentes de la UCR han señalado en los últimos días el desgaste que podría provocar el hecho de que "el partido aparezca con posiciones encontradas en la Cámara alta y en la Cámara baja". "Hay que fijar un criterio en cada caso si queremos hacer una oposición sólida y seria", explicó un vocero del Comité Nacional.

Tibiamente, algunos dirigentes radicales comenzaron a exponer sus críticas a algunas iniciativas y actos del nuevo gobierno. El ex candidato presidencial, Eduardo Angeloz, cuestionó el reciente informe de la SIDE sobre la gestión de Raúl Alfonsín y sostuvo que ese documento fonsin y sostuvo que ese documento
"no coincide con la actitud del presidente Carlos Menem". Por su parte, el secretario general del Comité Nacional, Luis Cáceres, criticó la politica de alianzas y el modelo económico del actual jefe del Estado.

Angeloz, quien acaba de reasumir la titularidad de Línea Córdoba, llecará hora.

gará hoy a Buenos Aires para entre-vistarse con autoridades del gobierno nacional y con dirigentes partida-rios. El ex candidato a presidente ha mantenido hasta ahora una actitud de cautela en la interna partidaria y sus voceres insisten con que no mo-dificará su posición.

La interna de fondo parece estar planteada en el propio alfonsinismo, y algunos dirigentes han comenzado a mover sus fichas con vistas al semi-nario que se llevará a cabo en setiembre, donde podrían asomar algunos puntos de debate sobre el modelo de país que será opuesto al que está poniendo en marcha Carlos Me-

En sus declaraciones de ayer, Cáinsinuó algunas autocríticas y lanzó sus primeros dardos contra la concepción de unidad nacional y el esquema económico del nuevo go-bierno: señaló que Alfonsín 'ino consiguió' plasmar una alianza que incluyera a los sectores más representativos y afirmó que Menem "vive hablando de la unidad na-cional y cree que la ha conseguido

cional y cree que la ha conseguido con la incorporación de las multinacionales al Gobierno''.

"La única unidad nacional pòsible y real es la que pueden acordar el justicialismo y el radicalismo para ponerle el pecho en forma conjunta a la adversidad'', dijo Cáceres, y agregó que los dos partidos suman "el 90 por ciento de las voluntades''. El dirigente radical reconoció que su partido "no sale muy bien del gopartido "no sale muy bien del gopartido "no sale muy bien del go-bierno", pero advirtió que el pero-nismo está "implementando políticas cuyo principio es claro y cuyo fi-nal es previsible".

20 mil verdes para cada uno

Sólo una de las tres tarjetas ganadoras del PRODE fue con-feccionada en una agencia de la Capital Federal, mientras que las otras dos corresponden al conurbano bonaerense y a la provincia de Buenos Aires. Se-gún informó el Ministerio de Salud y Acción Social, la juga-da 821 de los pronósticos de-portivos retribuyó a cada uno de los triunfadores la suma de 14.977.989,11 australes, que rondan los 20 mil dólares. En la Capital, el premio se labró en la agencia de la avenida Nazca 1883, la del Gran Buenos Aires en Acassuso 268, de Acassuso, y en la provincia de Buenos Aires, César Irigoin, de 43 años, padre de tres hijos y pe-queño empresario de la ciudad de Bahía Blanca, repitió el dibujo que viene haciendo desde hace casi seis años en la agencia de Lavalle 717 de esa localidad.

La salud como un hecho social

Hoy, a las 19.30, en el anfite-atro Eva Perón, de la Aso-ciación de Trabajadores del Es-tado (ATE), Belgrano 2533, da comienzo el 5º Curso de Medicina Social organizado por el Movimiento Nacional por un sistema integrado de Salud, y auspiciado por ATE. El titular del gremio, Víctor De Gennaro, y el director del curso, Floreal Ferrara, harán uso de la palabra para dar por iniciadas las clases. La inscripción se lleva a cabo en el lugar, poco antes de comen-zar el acto. El curso está coordi-nado por el doctor Jorge

Comenzó la indagatoria a los médicos de la clínica Astengo

Se inició aver el desfile, ante el juez Durán, de los detenidos por las irregularidades de la "clínica de la muerte" de Rafael Calzada.

No bien se reabrieron las puertas del Tribunal de Lo-mas de Zamora—tras el receso judi-cial de invierno— el juez de Instrucción Ramón Alberto Durán inició la ronda de declaraciones indagatorias a los nueve detenidos, presuntamente implicados en la muerte de medio millar de ancianos en la Clínica Ge-riátrica Doctor Astengo, de Rafael Calzada. La medida procesal adoptada por el magistrado fue cuestionada desde la calle por un grupo de profesionales médicos que se quejaron por las "deplorables condiciones de detención de nues-tros colegas".

Los detenidos que ayer prestaron

declaración ante el juez de Instruc-ción son José Luis Astengo, pro-pietario de la clínica en cuestión, los médicos Adolfo Prieto, Carlos Lombardi Tello, Rubén Gelman, Jorge Cangelosi y Juan José Manco; además de la empleada Baldina Ner vi y los funcionarios del PAMI Julio César Gatti y Fulvio Corona. A to-César Gatti y Fulvio Corona. A to-dos ellos el juez responsabiliza de los delitos de "abandono de persona, controles médicos inadecuados, erróneo suministro de medierróneo suministro de medicamentos, diagnóstico equivocado y de-saprensivo ejercicio de la medici-

El magistrado debió acelerar el trámite de indagatoria ya que el vier-nes próximo vence el plazo legalmente previsto para que defina la si-tuación procesal de los detenidos. Como se recordará, las detenciones

fueron el resultado de un allana-miento que Durán llevó a cabo en la clínica el 6 de julio pasado. En esa oportunidad el magistrado, junto a los peritos forenses, verificó al-gunas anomalías de funcionamiento como la existencia de fármacos vencidos, lotes de sangre para transfu-siones contaminados por la enferme-dad de Chagas e irregularidades ad-

ministrativas que habrían derivado en estafas al PAMI. La intervención de Durán se origi-nó en el mes de enero, a partir de una denuncia de Abel Terrats, quien res-ponsabilizó a la clínica por la muerte de su madre. La investigación permitió comprobar que, durante 1988, habían fallecido 541 pacientes por causas no del todo claras. Junto a la inspección, el magistrado dispuso evacuar a los 52 ancianos que aún permanecían internados

La decisión de Durán de clausurar preventivamente el establecimiento asistencial recibió tantas críticas como elogios. Por un lado, los vecinos de la zona y muchos familiares de pacientes internados, vivaron el procedimiento por considerar que "des-de hace tiempo en este lugar pasan demasiadas cosas sin que nadie las investigue y ésta es la primera vez que alguien se acerca y pide explicaciones sobre lo que aquí, en el barrio, todos conocemos". Por otro lado, los médicos y empleados de la clinica Astengo calificaron de "in-fundadas" las acusaciones y apela-ron al juez "para que preserve nuestra fuente de trabajo".

También se enojaron con Durán los profesionales médicos de Lomas de Zamora que ayer manifestaron públicamente su descontento por la detención de algunos de sus pares. "Hasta donde nosotros sabemos
—señaló Abraham Finjelman— todos son inocentes hasta que se demuestre su culpabilidad, y no como viene ocurriendo que los profesiona-les médicos son encarcelados en celdas de dos por dos junto a delincuen-tes comunes y no se les permite si-quiera ir al baño".



La hija de Raúl Taibo vino al mundo en una bañadera

Que Raúl Taibo haya sido pa-dre de una nena de 3,350 ki-logramos tiene su importancia, pero más aun la tiene si ése fue el primer parto acuático que se llevó a cabo en la Argentina y el primero en el mundo para el que se usó un sillón espe-

cial diseñado por Gustavo Katz. El novedoso alumbramiento se produjo ayer, a las 4.24 en el Instituto Médico de Obstetricia (IMO), cuando María Pía Meritello —la mujer de Taibo, claro— sumergida en una bañadera con agua a 37 gra-dos centígrados dejó inaugurado el método con una robusta criatura que, como lo impone la moda de los últimos días, fue una dama.

Los que cantaron "chancleta" son integrantes del Departamento de Parto Acuático del IMO, a cargo de su titular, Gustavo Katz, con la asis tencia de su hermano, Alberto Katz

y Mirta Guiñazú, obstetras; Jorge Wasserman y Arnaldo Grossman pediatras; Vivian Morrow, psicóloga; Patricia Cirigliano, en preparación corporal en agua y Horacio Acosta, médico anestesista.

Acosta, medico anestesista.

El sistema de parto acuático es empleado con éxito en Francia, Inglaterra, Estados Unidos y en una clínica de Valencia, España, pero en el país se le agregó el sillón fabricado por la empresa Pettinari que lo hace más cómodo y práctico. Entre las ventajas que este método ofrece —según asegura su introductor, Gustavo Katz— figura una mayor relajación para la madre, así como una reducción en el periodo dilatante. Además alivia sobremanera los dolores propios del parto. Para el recién venido al mundo se produce un nacimiento "sin injurias de tempera-tura", ya que pasa de un medio lí-quido a 37 grados a otro similar.

Pero a esto debería agregarse el período de recuperación relámpago para la madre. A tal punto que Ma-ría Pla salió de la sala de partos cami-nando y se le dio el alta del sanatorio a las 10 de la mañana.

Crónicos al ciento por ciento

El interventor del PAMI, Santiago de Estrada, al tér-mino de una reunión con dirigentes de la Mesa Coordinadora del sector, anunció que los afiliados al organismo a su cargo "podrán adquirir me-dicamentos destinados a cubrir en-fermedades crónicas de la tercera edad, con un ciento por ciento de des-cuento". Señaló también De Estrada que, en su opinión, los haberes jubilatorios son "bajisimos". Res-pecto de la intervención del organismo, De Estrada declaró que "espe-ramos que esto sea muy breve y mientras tanto hemos invitado a todas las entidades de jubilados a par-ticipar de un consejo consultivo". Estrella Monteverde, presidenta de la organización de los pasivos, estimó que la reunión había sido "buena".

ALQUILO OFICINA Transfiero Contrato hasta 31-3-91 o comparto alquiler. Total 230 m2 (12 ambtes) Líneas 2 tel.; aire acond. y calf; mb estado Perú 1076 361-0032/5769 - 741-1144

MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE

FERROCARRILES ARGENTINOS

ORGANISMO CENTRAL

CONCESIONES ESPACIOS Y LOCALES

CONCESIONES ESPACIOS Y LOCALES

Licitación Pública № 2106/89 - Espacio para Negocio Estación Venado
Tuerto - Línea Mitre - Canon básico mensual A 7.000. - Apertura:
11.9.89 - 14.00 hs. Valor del Pliego A 300.

Licitación Pública № 2107/89 - Concesión Local en Estación Mercedes G - Línea Belgrano - Canon básico mensual A 3.200. - Apertura:
12.9.89 - 14.00 hs. Valor del Pliego A 300.

Licitación Pública № 2108/89 - Concesión Local para Negocio Estación Lima - Línea Mitre - Canon básico mensual A 300. - Apertura:
24.8.89 - 14.00 hs. Valor del Pliego A 200.

Licitación Pública № 2109/89 - Espacio para Negocio Estación El Talar - Línea Mitre - Canon básico mensual A 1.300. - Apertura:
25.8.89 - 14.00 hs. Valor del Pliego A 300.

Licitación Pública № 2110/89 - Espacio para Negocio Estación González Catán - Línea Belgrano - Apetura: 28.8.89 - 14.00 hs. Valor del
Pliego A 300. - Canon Básico mensual A 1.300.
Licitación Pública № 2111/89 - Espacio para Negocio Estación Pda.
Independencia - Línea Belgrano - Canon básico mensual A 950.
Licitación Pública № 2118/89 - Espacio para Negocio Estación Tapiales G. - Línea Belgrano - Canon básico mensual A 610. - Apertura:
19.89 - 14.00 hs. Valor del Pliego A 200.

Licitación Pública № 2119/89 - Espacio para Negocio Estación Tapiales G. - Línea Belgrano - Canon básico mensual A 610. - Apertura:
19.89 - 14.00 hs. Valor del Pliego A 200.

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: Gcia. Aprovisionamiento (Oficina Apertura y Consulta del Pliegos № 115) 1er. Piso de Avda. Dr. José
M. Ramos Mejia 1302, Cap. Fed., en los días hábiles de 10,30 a
13.00 hs.

GERENCIA DE ELECTRIFICACION - ADMINISTRACION DE

13,00 hs.
GERENCIA DE ELECTRIFICACION - ADMINISTRACION DE
PROYECTOS
SUSPENSION: Licitación Pública Nº 109/89 - Construcción de Taller

SUSP'ENSION: Licitacion Publica Nº 109/89 - Construcción de Taller de de Reparaciones de coches eléctricos - Etapa I - (Taller de Transición) - Playa Depósito Llavallol - prevista para el 28.7.89 - 11,00 hs. HA SI-DO SUSPENDIDA HASTA NUEVO AVISO.

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: Depto, Administración de Pro-yectos - Hornos 11 - 1er. Piso - Oficina 23 - Cap. Fed., en el horario de 10,00 a 14,00 hs.

ATENCION: TAXIS/REMISES/CONSERIES DE HOTEL/CHOFERES DE MICROS

Si Ud. Trabaja con TURISTAS le ofrecemos una entrada extra.

IMPORTANTE CADENA DE RESTAURANTES Y GRILLS OFRECE: Buena comisión por mesas de turistas

Comunicarse al 854-8543 de 9 a 18 horas o Personalmente en: Scalabrini Ortiz 632, Capital

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIRI ES

LICITACION 25.3.1. Nº 433/89 CONTRATACION DE OBRA: PROYECTO, PROVISION, MONTAJE Y PUESTA EN MARCHA SISTEMA DE COMBUSTION DE DOS

HORNOS.

EN: CAÑADON PERDIDO-CRO. RIVADAVIA

VALOR EL PLIEGO: A 30.000.- (TREINTA MIL)

FECHA DE VENCIMIENTO: 11-8-89 a las 13:00 Horas.

ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE

LICITACIONES, Sarmiento 778 - P.B. - Capital Federal, en el hora
de 10,00 a 15,00 hs. y/o en el Equipo de leña Gerencia Ing. de

Obras da la Zona.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado

CRISIS ENERGETICA

Un agosto frío y oscuro

Otra tregua, pero parece, según el secretario de Energía, que se va acabando y los cortes están a la vuelta del almanaque.

Después de muchos amagos, los cortes tan temidos no fueron anunciados syer por el secretario de Energia, Julio César Aráoz, quien en cambio informó de la constitución del gabinete de crisis energética, del que forman parte todos los interventores estatales del área, los subsecretarios de Energia, el presidente de Yacyretá y el de la Comisión Nacional de Energia Atómica. El gabinete sesionará todos los lunes en el despacho del doctor Aráoz.

Al efectuar el anuncio de la tregua, que posiblemente se agote la semana próxima, el secretario de Energia indicó que se dispusieron algunas medidas restrictivas al uso de electricidad, que incluyen la iluminación de vidrieras, carteles y locales comerciales; limitan hasta las 22 horas el funcionamiento de los locales de juegos electrónicos y prohíben el uso de energia eléctrica en clubes e instalaciones donde se practiquen actividades al aire libre.

Al tiempo de constituir el gabinete de crisis, el doctor Aráoz dictó instrucciones a los interventores para que se dispongan severas medidas de austeridad en las empresas, que incluyen no sólo lo referido a utilización de energía, sino también a cualquier futuro nombramiento, que deberá contar con la aprobación del secretario de Energía. Los vehículos en desuso de cada una de las dependencias deberán ser inventariados para una futura venta. El control de caja semanal deberá ser presentado al secretario, así como

La palabra de Jesús

El diputado radical Jesús Rodriguez ayer presentó un pro-yecto de declaración de la Cámara de Diputados, por el cual se solicita al Poder Ejecutivo Nacional que, 'a través de los organismos pertinentes, proceda a investigar e identificar al grupo de individuos que amenazaron a dirigentes de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y dis-ponga las medidas necesarias para garantizar la seguridad personal y la de sus familiares". En su declara-ción, el ex ministro de Economía destaca que "a través del cabal de-sempeño de los hombres de prensa y de las posibilidades de facilitar su la bor, está en suerte la formación de una opinión pública libre, con miras a un futuro donde se reconozca y va-lore en toda su dimensión la noble misión que cumplen los hombres que integran lo que se ha denomina-do el cuarto poder". La UTPBA, en fechas recientes, denunció las amenazas recibidas por el secretario gremial de la entidad, Oscar Spinelli, el prosecretario de Acción Social, Raúl Barr; el secretario de prensa de FATPREN, Ariel Lima, y el secretario de Acción Social, Carlos Quattromano. "Es imprescindible que en es-te momento de reconstrucción y de esperanza, devolvamos a las pa-labras su sentido pleno, cuando hablamos de la marcha de un país decidido a emerger, estamos ha do referencia a la superación de sectorialismos y de las persecuciones. Si proclamamos la soberanía del pueblo, debemos complementar la democracia con mecanismos a través de los cuales el ciudadano pueda participar libremente."

también un presupuesto estimado hasta fin de año. Aráoz enfatizó asimismo que los interventores deben priorizar al máximo la producción de energía, y para eso en todas las empresas del área todos los recursos humanos, económicos y técnicos deberán ser puestos al servicio de este obietivo

La decisión de no aplicar los cortes que se venían anunciando en los últimos dias obedece a que durante esta semana se percibirán los efectos positivos de la cola de la reciente crecida del río Uruguay en todo su curso durante las semanas anteriores

"Sin embargo —puntualizó Aráoz— la población debe saber que el abastecimiento de energia al sistema se encuentra en estado de equilibrio precario, con perspectivas de agravarse seriamente a partir de la próxima semana, una vez que se produzca la salida de servicio, para su mantenimiento impostergable, de la central nuclear de Embalse". El secretario de Energia, además, reveló que tenia precisas instrucciones de Carlos Menem para que no haya más restricciones al horario de transmisión televisiva. En cambio, añadió, se podría volver al horario especial de atención de los bancos.

Aráoz atribuyó la crisis a factores diversos: por una parte, la baja generación, pero también la impericia de la administración radical. Las cuestiones climáticas tuvieron su peso, pero no central. "De haberse dispuesto confiablemente del importante parque de generación térmica con que cuenta el país —señaló Aráoz— estas dificultades hubiesen sido absorbidas a pesar de los bajos aportes y de los problemas que presentó la central nuclear de Atucha!"

la central nuclear de Atucha!"

"La situación —tranquilizó— no es peor que en abril, pero puede empeorar." Por último, anunció que el próximo lunes, después de la reunión de evaluación que realizará el gabinete de crisis, se brindará un amplio informe sobre la situación y la posibilidad de efectuar cortes de energia.



EDUARDO DUHALDE

"La crisis es dramática"

"Es lamentable que esta provincia no cuente con un medio de comunicación de ese tipo", afirmó el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, refiriencies a la posibilidad de que Buenos Aires tenga su canal (el 4) de televisión. Duhalde estuvo presente ayer en el programa radial del gobernador bonaerense Antonio Cafiero, donde expresó también su preocupación por el estado de "pobreza extrema" que viven hoy "nueve millones de argentinos".

Duhalde, que compartió la mesa

Duhalde, que compartió la mesa con intendentes justicialistas, sostuvo que esos connacionales "no pueden garantizarse a sí mismos ni a sus hijos los derechos humanos elementales como vivienda, trabajo, salud, educación y alimentación". Consideró que la situación en el conurbano bonaerense "es casi explosiva y merece especialisima y urgente atención" de parte del gobierno central. El vicepresidente pidió "especial atención" acerca de lo que ocurra en los próximos dias en el Gran Buenos Aires y lamentó que no pueda hablarse de "asistencia definitiva" a los afectados sino de "emergencia". Dijo que el presidente Carlos Menem coincide con él en que hay que "poner énfasis en los 19 distritos del conurbano".

Duhalde agregó que "hoy la agudeza de la crisis obliga a disponer de muchas toneladas de alimentos", por lo que aconsejó no alimentar falsas esperanzas por la exclusiva distribución de las cajas PAN. Sobre el tema comentó que "se hizo mal hasta ahora porque se politizó su entrega, error que nosotros no podemos cometer, por eso pretendemos derivar todo en las municipalidades que ya evidenciaron sobradamente su eficiencia en esta crisis". Por último Eduardo Duhalde se mostró partidario de la reforma de la Constitución de la Provincia de Buenos Aires que data de 1934 y que "tiene a los municipios como meros entes administradores del poder provincial".

El vicepresidente enfatizó que la Constitución provincial está desactualizade se da 1934 de constitución provincial está desactualizade se da 1934 de 1934 desactualizade se da 1934 de 1934 desactualizade se da 1934 de 1934 d

Constitución provincial está desactualizada, es de 1934, y convocó a los intendentes a abordar y resolver el tema de la reforma, "ya que no caben banderías o colores políticos". Citó como ejemplo a la mayoría de las provincias argentinas, que ya tienen modificada su carta orgánica. "Hay que hacer el esfuerzo para la reforma lo antes posible y, si es posible, este mismo año".

Institutos indignos

El ministro de Salud y Acción Social, Julio Corzo y el secretario de Desarrollo Humano y Familia, Horacio Pacheco, coincidieron en señalar que las condiciones en que recibieron esa secretaria son "muy lamentables" y anunciaron medidas de fondo para revertirlas. Pacheco expresó su deseo de "dignificar" la situación de los 40 institutos de menores a su cargo. Por su parte, el coordinador nacional de investigación sobre Tráfico y Venta de Niños, Norberto Liwski, afirmó que ese ilícito se articula en tres sectores diferenciados: la demanda, la oferta y la intermediación. Entre la oferta, el funcionario identificó a la "madre soltera de bajos ingresos y con una incontinencia familiar muy marcada" y calculó la existencia de 40 mil niños de madres con estas caracteristicas

Con saliva y paciencia

Dos semanas después de que las autoridades penitenciarias de la cárcel de Batán, cercana a la ciudad de Mar del Plata, lograran frustrar un intento de fuga a través de un túnel de más de cien metros de largo cavado por un solo detenido, un segundo intento alcanzó la anhelada libertad. Esta vez fueron tres los internos que ganaron la calle marplatense gracias a la paciente labor de limar cotidianamente y de a poquito, los gruesos barrotes que los separaban de las playas. La fuga fue confirmada por el titular del penal, prefecto mayor Silverio Fernández, y hasta el momento no hay noticias de los fugados.



VIAJE DE EGRESADOS

Con el corazón en la boca

"Sé que nosotros hemos ganado plata con los estudiantes, y este año quizá nos toque perder", admitió el secretario de Turismo de la Nación, Omar Fassi Lavalle, quien durante mucho tiempo fue empresario de turismo a Bariloche. Según contabilizó la cartera a su cargo, son aproximadamente 50 mil los estudiantes secundarios que ven peligrar su viaje de egresados por incumplimiento de contrato por parte la se excursiones pactadas, y pagadas. "Hay que respetar esos contratos —señaló Fassi Lavalle—, pero comprendiendo el perjuicio de renabilidad de esas empresas turis-

"Hay que respetar esos contratos —señaló Fassi Lavalle—, pero comprendiendo el perjuicio de rentabilidad de esas empresas turísticas." El funcionario descartó de plano la posibilidad de un subsidio, no sólo porque el Estado no está en condiciones de darlo, sino "porque no debe hacerlo". Fassi Lavalle se entrevistó ayer por la mañana con el presidente Menem; luego se reunió con padres de alumnos damnificados y hoy proyecta hacer lo

propio con los empresarios turisticos, en busca de una solución, "pero —subrayó— respetando los contratos firmados".

"Lo que acá hubo fue un plan nefasto —puntualizó Fassi Lavalle—, un ataque a todo lo que fuera producción y rentabilidad."



Opinión

El código de la mafia

agregadurias educativas en la embajadas argentinas en México, Italia, Estados Unidos y la OEA, desempeñadas por cuatro Iuncionarios cuyas remuneraciones oscilaban según los casos entre los 70.000 y los 100.000 dólares anuales, lo cual constituye una espléndida paga aun en países prósperos. Reveló además que entre el 28 y el 30 de diciembre se habrian firmado más de 3000 nombramientos, con un cost Irmado mas de 3000 nombramientos, con un costo anual de un millón de dólares, que también serían revisados.

Nada tiene de reprobable

la anulación de medidas de manifiesta preferencia política, como lo fueron las designaciones del padre del ex secretario de Educación Adolfo Subrin, y del diputado nacional Marcelo Stubrin, y del hijo del ex ministro de Defensa Germán ministro de Defensa Germán López, o allí donde se percibe injustificable apresuramiento por cubrir miles de vacantes en el último año de mandato. Es bueno para la salud republicana que un partido controle al otro, en defensa del patrimonio

Adolfo Stubrin comenzó Adolfo Stubrin comenzo por un descargo personal, comunicando que su padre había sido designado antes que él ocupara la Secretaria de Educación, y continuó con esta pasmosa declaración: esta pasmosa declaración: "Publicar lo que ganan los funcionarios en distintos gobiernos es cambiar las reglas de juego en política. ¿Qué se puede contestar a eso? ¿Cómo reaccionarían los maestros al conocer el sueldo de un ministro o un secretario de Estado?".

Consideró peligroso "que el cambio entre dos turnos democráticos se parezca a un cambio entre dos turilos democráticos se parezca a un cambio de régimen' y sostuvo que se trataba "de una maniobra de inteligencia para ablandarnos en el ejercicio de nuestra función fiscalizadora"

ejercicio de nuestra función fiscalizadora". Igual que la distribución entre amigos, legisladores y magistrados, de créditos que el Banco Hipotecario sustrajo del auxilio para la vivienda popular, la remuneración a parientes en carros de dudosa el Banco Hipotecano sustitajo del auxilio para la vivienda popular, la remuneración a parientes en cargos de dudosa utilidad, fuera de toda escala incluso con los sectores altos de la población (5000 u 8000 dólares mensuales sólo los ganna algunos gerentes generales), marcan un relajamiento de la moral media de la clase política. Ni qué hablar de las irregularidades que se habrian cometido en la Cancilleria con la rendición de fondos reservados y gastos de viaje del ex ministro Dante Caputo, que de probarse en sede judicial no constituirian infracciones a la ética sino lisos y llanos delitos. Es muy cierto que esto ablanda la función fiscalizadora de los responsables, a quienes ambién por eso puede reclamárseles. Gracias a ellos, la gente que se desloma en el trabajo doce horas por día y no le alcanza para viajar y comer, percibe al sistema político como otra corporación que medra a sus expensas. Lo grave es que se hayan producido estos episodios, no su denuncia y remedio. Adolfo Stubrin no le reprocha a Salonia un cambio de las reglas de juego democrático, sino una transgresión al código de la democrático, sino una transgresión al código de la mafia. Bienvenida sea.

El aumento a los docentes es del 150 por ciento

Informó oficialmente el Ministerio de Educación, luego de una guerra de comunicados entre la CTERA y UDA.

El Ministerio de Educación in-formó ayer oficialmente que "el salario docente del mes de julio tendrá un aumento del 150 por cientendra un aumento dei 1900 (teli-to, es decir que el básico del maestro de grado será de 27.601 australes y el valor índice de 152,50". Buscando disipar toda confusión, también aclaró que "la suma fija de 8000 australes que fue pagada en julio no integró la remuneración, por lo tan-to no influyó en el valor índice ni será descontada", y anticipó que del sueldo de este mes "se deducirá sólo el 75 por ciento del anticipo de basta 30 mil australes ya abonado y el 25 restante se descontará en agosto". En cuanto a los pedidos gremiales para aliviar el gasto en transporte para los maestros y profesores, An-tonio Salonía está realizando gestiones ante los empresarios. En tan-to, el boleto estudiantil secundario a 35 australes regirá desde el miércoles próximo pero en la Capital Federal viajarán gratis en subterráneos hasta el 11 de agosto.

El ajuste salarial para los docentes nacionales —en su gran mayoria profesores secundarios- desató una guerra de comunicados entre la Con-federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y la Unión Docentes Argentinos (UDA), lo que obligó a Educación a tomar cartas en desurto. Les cartas en el contro la contro de el asunto. Luis Solimano, titular de la UDA y la FETEN, informó que se acordó un salario básico de 35.062 australes, lo que conforma un valor indice de 196,70, es decir un aumento del 222 por ciento al incorporar los 8000 australes al incremento del 150 sobre junio. En cambio la CTERA difundió la misma información que el Palacio Pizzurno y descalificó el anuncio de Solimano. "El aumento no lo consiguió nadie —puntualizó la Confederación— sino que lo dio el la Confederación—sino que lo dió el Gobierno por decreto, igual que al resto de la administración pública." Tras aclarar que en agosto se liquidarán por última vez los 8000 australes, la CTERA advirtió que "esta propuesta salarial es insuficiente a la luz de una inflación que en este mes ronda el 200 por ciento". Por su parte, la Confederación Na



Domingo Solimano, titular de la Unión Docentes Argentinos

UDA había dicho que el aumento era del 222 por ciento. CTERA lo negó.

cional de Docentes Universitarios (CONADU) manifestó su "preocu-pación ante la falta de respuesta al pedido de audiencia con Salonia y por no ser convocada a las nego ciaciones salariales".

Por otra parte, más allá de las pre-cisiones salariales, los gremios exi-gen una solución para compensar los gastos de transporte. Salonia se entrevistó ayer con el titular de la FATAP, Luis Carral, quien se

comprometió a responder hoy si los docentes del ámbito urbano y conurbano bonaernse pagarán sólo la tarifa mínima en corta y media distan-cia. El titular de Educación de la Provincia de Buenos Aires, Antonio Salviolo, también se reunió con los dirigentes de las entidades rurales, quienes esta semana presentarán una respuesta al pedido de encontrar una solución para el viaje de los maestros que trabajan en zonas alejadas.



"La cooperación se efectua-rá en áreas como la biotec-nología, la informática y la robótica, así como en el terreno de las Ciencias Sociales, que se encuentran muy avanzadas en la Argentina pese al acavanzadas en la Argentina pese al ac-tual momento de crisis", dijo el rec-tor de la Universidad de Santiago de Compostela (España), Carlos Paja-res, al referirse al proyecto de coope-ración para investigación e intercambio de alumnos que esperan fir-mar siete casas de altos estudios ar-gentinas con 18 españolas. El llamado Proyecto Caesar — cuya primera partida no superará los 416 mil dóla-res— será financiado por el Ministerio de Educación Española, la Comisión del Quinto Centenario y el Instituto de Cooperación Universitaria, y podría entrar en funcionamiento en marzo de 1990. Entre otras universidades argentinas participan Buenos Aires, Litoral, Mar del Plata, Cuyo



Por Irma Parentella

No bajar los brazos

Hablar de la crisis es tan cotidiano como el saludo, y cada paso que damos requiere responsabilidad y sensibilidad social para que esta situación no acelere el deterioro de la escuela pública, de los trabajadores docentes y de los pibes sometidos cada vez a menor cantidad y calidad de educación. ¿Cómo evitar que la desmoralización y el descreimiento nos inmovilicen, y que respuestas aisladas e individuales lleven a la quiebra del sistema educativo? En una crisis que tiene dimensión económica pero su cimiento en el "sálvese quien pueda", ¿cómo dar una respuesta colectiva que defienda la continuidad de los servicios en las zonas más postergadas?

Definir una estrategia no puede ser tarea individual o de pequeños grupos, requiere el consenso de los sectores involucrados para que los proyectos no sean un ejercicio académico y permitan, desde las angustias presentes, pensar un horizonte con sentido distinto. A las deudas del pasado —escuelas rancho, turnos de escolarización reducida, segmentación educativa, salarios y condiciones laborales devaluadas, excesivo burocratismo—, se le agrega ahora la posibilidad o no de que los maestros puedan trasladarse a su lugar de trabajo.

Esta encerrona en escuelas de cordillera o

rurales, en las islas o en el conurbano bonaerense, debe concentrarnos a los que tenemos responsabilidades —gobernantes, entidades gremiales, etc.— en un profundo debate dentro del Consejo Federal de Educación, pensando el problema educativo no como el de cada problema educativo no como el de cada, jurisdicción sino como el de la Nación, que compromete el futuro y el desarrollo intelectual, afectivo, psíquico y social de nuestros chicos. Es necesario sumar a todas las jurisdicciones en la paritaria con CTERA, para definir la defensa de

la escuela pública con la participación generosa de todas las provincias y con todas las cartas sobre la

Hoy el sistema educativo es discriminativo respecto de amplias capas de la población menores recursos— y excluyente de los sectores más pobres. Lo demuestran los abultados indices de repitencia y deserción. Cuando asumimos la gestión educativa, definimos nuestros programas sobre las prioridades fijadas por el gobierno provincial, queriendo ser portadores de demandas de los sectores más desprotegidos y no su dique de contención.

Así iniciamos el programa de eliminación de

Así iniciamos el programa de eliminación de terceros y cuartos turnos con amplia participación comunitaria, atendiendo a las necesidades de educación básica y postergando otras demandas lícitas del sector oficial. Pusimos el acento en los comedores escolares, y desde mayo los hicimos extensivos, en el fin de semana, a hermanitos de alumnos y mamás embarazadas. Impulsamos la recategorización de escuelas privadas, teniendo como objetivo una distribución de subsidios en relación con la matrícula de escasos recursos. Iniciamos además una serie de acciones que apuntan a transformar las relaciones de poder y

apuntan a transformar las relaciones de poder y organización institucional de la escuela. Se lanzó e programa de Consejos de Escuela como parte del proyecto de descentralización, regionalización y nuclearización educativas. Iniciamos un programa de perfeccionamiento docente instando a la formación de comisiones por distrito con la participación de todos los niveles de la enseñanza, para favorecer la construcción de un sistema educativo integrado: que privilegie la mirada compartida por sobre la sectorial, donde la práctica concreta sea motivo de análisis y generadora de conocimientos. Alentamos y participamos en las Jornadas de Desburocratización, para que el maestro sea dueño y no víctima de los instrumentos de trabajo.

Estas y otras iniciativas indican el papel transformador que le asignamos a la comunidad y especialmente a los trabajadores como motores de una escuela diferente. Pero hoy el desafio es mayor. Sentimos tambalear la escuela, sobre todo la más alejada. Necesitamos organizarnos, compartir responsabilidades entre gobernantes, gremios docentes y diversas instituciones para que los niños que más necesitan no sufran una nueva postergación. Este será nuestro aporte para que la democracia no sea vivida como un sistema político que periódicamente nos permite votar, sino como un modelo que promueve el esfuerzo cotidiano. La consigna es no bajar los brazos, sino unir las manos y el esfuerzo en defensa de nuestra escuela.

> * Subsecretaria de Educación de la Bonaerenses.



NOAM CHOMSKY

''La política de los Estados Unidos nunca fue manejada por el presidente''

Noam Chomsky, pensador y lingüista, es una de las voces radicales más reconocidas internacionalmente que tiene hoy Estados Unidos. Sin embargo, los trabajos que primero le dieron renombre fueron sus obras de lingüística, que lo convirtieron en uno de los creadores de la gramática generativa. Desde hace muchos años. Chomsky es profesor del Massachusetts Institute of Technology. En paralelo, Chomsky ha desarrollado una larga carrera como crítico de la sociedad norteamericana, hasta el punto de ostentar hoy el papel de su más grande disidente.

Por José Tono Martinez, El País, desde II ashington

u próximo libro habla del "control de pensamiento en las sociedademocráticas ¿Qué función cumplen los medios de comuni-cación en este sentido? —Entre los grandes

ción debemos diferenciar al menos dos tipos: aquellos grandes medios de prestigio que son los que imponen la agenda de los reportajes, de la interpretación, etcétera, y los que simplemente se dirigen a las grandes masas, y que son, por ejemplo, la mayor parte de los televisivos. La función de estos últimos, de los medios de masas, consiste básicamente en marginar a la población general y desviar la atención de la gente de todo aquello que

realmente pueda importar. Respecto de los medios de prestigio, que como mucho se di-rigen a un 20 por ciento de la población, podemos decir que de ellos se espera que implemen-ten la política general del sistema en cuanto que ellos mismos son managers de este mismo conglomerado ideológico y empresarial.

—En sus respectivos análisis, usted menciona dos modelos de interpretación de los

El modelo menos convencional es el que podriamos denominar como la *tradicional* función jeffersoniana de los medios, en cuanto contrapeso al gobierno. Claro que, si tomamos en serio a Jefferson, debemos entender que este contrapeso se dirige contra toda concentración de poder, poder empre-sarial, gubernamental o cualquier otro. El concepto alternativo de los medios que nosotros proponemos es lo que llamamos el modelo de propaganda, según el cual los medios se sitúan al servicio del poder privado, e

incidentalmente, al servição del gobierno, que refleja un sector de ese poder privado. En este modelo podemos distinguir un as-pecto descriptivo y un aspecto normativo.

¿Le importaria definirnos brevemente uno de estos modelos?

-El normativo se refiere a cómo los me dios deberian comportarse. En breve, que el papel de la clase intelectual consiste en servir los intereses de los grupos de poder y margi-nar a la población general en cuanto potencial enemigo peligroso. De hecho, el título del libro del que soy coautor junto con Ed-ward S. Herman, Manufacturing consent (Manufacturando o Prefabricando el con-(Manufacturando o Pretaoricando el con-senso), está tomado de una de las expre-siones que caracterizan esta visión, la de Walter Lippmann, que opinaba que los me-dios "deben cumplir la función de manufacturar el consenso, ya que la población gene-ral no puede entender los intereses

-De hecho, su nuevo libro también está relacionado con otra expresión utilizada por, llamemos, esa escuela liberal, ¿no es

—Si, es el nuevo libro que sacaré a la calle dentro de poco. Se titula *Ilusiones necesa*dentro de poco. Se titula nusiones necesa-rías, y la expresión está tomada de otro autor que representa esa visión, Reinhald Nimie. El considera que el "papel de los intelec-tuales es el de presentar ilusiones necesarias y simplificaciones emocionalmente elegidas simplificaciones emocionamente elegidas para mantener a la población general encarrilada". Por tanto, es preciso que la "clase especializada", lo que él llama los "frios observadores", que accederá a este control sean aquellos que estén dispuestos a servir los intereses de los privilegiados.

-¿Cuál sería el aspecto descriptivo de es-

-En el aspecto descriptivo, lo primero que quiero recalcar es que esta visión es la tí-pica de los demoliberales. Por ejemplo, si analizamos las encuestas de opinión, vemos que por lo general el público tiende a pensar que los medios son muy conformistas y serviles hacia el poder establecido, que es algo muy diferente a la imagen que los medios tienen de sí mismos. Según esto, deberiamos pensar que el debate se centraria en si los me-dios son o no son independientes respecto del poder público. Pues sucede más bien lo contrario. El debate aquí se centra en si los medios han ido demasiado lejos en su pape de crítica al poder, minando la autoridad

Parecería difícil trabajar en Estados

Unidos bajo estas circunstancias...

No, no lo crea. Esta no es una sociedad totalitaria. En realidad, es una sociedad muy libre, tal vez la más libre que exista en el mundo. El Estado tiene pocos medios para cohesionar a los individuos, especialmente a aquellos que disfrutan algún grado de privile-gio. En realidad, es un sistema muy seguro, porque el número de individuos que des alejarse de la corriente general y de su marco de pensamiento es muy escaso, casi un error e tadístico. Yo supongo que soy una clase de

-¿Cree usted que la prensa europea es cualitativamente diferente de la norteameri-

-De ninguna manera. Mi impresión ge neral es que la prensa europea y, de hecho, la comunidad intelectual europea se mueven bajo un importante grado de colonización cultural norteamericana, mucho más de lo que a ellos les gustaria pensar.

Sin embargo, en Europa se considera que los intelectuales tienen más poder que en Estados Unidos a la hora de hacer titulares.

Sí, es probable que los intelectuales norteamericanos no reciban este tipo de publicidad, pero yo creo que eso es una cosa mus buena que tiene la sociedad norteamericana Yo no veo ninguna razón especial por la cual el enunciado de un gran intelectual debe ser tomado seriamente. Que los intelectuales re-ciban esa especie de exagerada atención lo considero una debilidad de la sociedad europea. En mi opinión, lo que debe ser tomado seriamente en una sociedad democrática es la población general.

—En este marco, ¿como ve bajo Bush las relaciones con América latina?

-La administración Reagan realmen-te estaba en un extremo del espectro político en cuanto a su preferencia por los métodos del terror y la violencia. El gobierno de Bush es más centrista y más pragmático. En 1986, los grupos de liderazgo en la política y en las corporaciones se oponian a la ayuda que se prestaba a la contra en Nicaragua. Habian entendido que una política basada sólo en la violencia no producía un buen resultado y ni siquiera era efectiva. Además provocaba disturbios en casa y hacía la política exterior norteamericana más dificil. Por otra parte, una superpotencia, como Estados Unidos, tiene medios más sutiles, económicos e ideológicos, para estrangular a una pequeña nación como Nicaragua. Respecto a El Salvador y Guatemala, el objetivo de la administración Bush es mantener el terrorismo en el poder. Ahí Estados Unidos se opone a cualquier de-sarrollo serio de una tendencia democrática con algo de significado real, y con el apoyo europeo. De modo que siguen dispuestos a considerar que esos gobiernos de farsa son populares y democráticos. En realidad, la agenda política aquí (Estados Unidos) siempre la establecieron los que poseen el país. El papel de la presidencia ha sido algo mal entendido durante décadas en Estados Unidos. Hay formas mecánicas de participación en el gobierno, pero siempre fueron desprovistas de contenido, de sierupie fueron unesprovissas de contiento, de modo que siguieran mandando las grandes corporaciones. Una de las maneras de hacer es-to ha sido eliminar del sistema político cual-quier posibilidad incluso de tener que elegir o ratificar las decisiones de un segmento u otro de la clase financiera. Durante la administración Reagan se eliminó hasta ese pequeño po-der de decisión. La ridícula pretensión de que Reagan fue una figura poderosa y de que esta-ba llevando a cabo una revolución personal fue todo una fabricación de los medios de comunicación. De hecho, la población entendió perfectamente que durante los últimos ocho años no hubo ningún jefe del Ejecutivo. Su papel fue el de leer las lineas que le escribían, y ésa es la razón por la que ha desaparecido completa-mente de la escena política una vez que su tra-bajo ha terminado. Es el caso de abandono más grande de toda la historia norteamericana. Una vez que ha regresado a su rancho nadie habla de él, y ello refleja la fabricación de su su-puesta importancia y de su revolución. La conclusión de todo esto es que en verdad podemos crear un sistema en donde el pueblo vota cada cuatro años por alguien que es como la reing... Ahi es cuando realmente se tiene a la gente marginada de toda la política trascenden-

—¿Las acciones "clandestinas" por parte de los gobiernos centrales marcan el inicio del

reinado de la corrupción?

Desde un punto de vista histórico, podemos ver que la corrupción no es algo americano, sino que todos los países se han fundado sobre ella. La corrupción es parte del juego. Si examinamos el libro que escribió el historiador N. Miller acerca de los padres de la patria en este país, vemos que todos eran unos corruptos cepas, vanios que todos cará minos comptos. George Washington estaba envuelto en espe-culación de terrenos y en robo de tierras desti-nadas a los soldados. Robert Morris, uno de los financistas de la revolución, terminó en la cárcel. El libro comienza en el puerto de Nueva York, describiendo a los piratas que llegaban de sus fechorias, siendo bien recibidos, tal y como hacia Inglaterra, cuando no eran más que auténticos terroristas... La acumulación de ca-pital británico en esta parte del océano por esas fechas no era más que fruto del terrorismo. Sir Francis Drake y los suyos no eran más que unos simples gangsters que se dedicaban a asal-tar barcos civiles españoles. Estados Unidos no hizo más que seguir el ejemplo de la ex metró-poli. Por supuesto que la corrupción hoy es mayor en escala, pero simplemente debido a que hoy todo es mayor en escala. El terrorismo de Estado no es patrimonio exclusivo de EE.UU. Simplemente sucede que Estados Unidos lidera en materia de agresión o de terrorismo internacional, pero sólo porque es el Estado más poderoso de la Tierra. La circunstan-cia de que Estados Unidos se vea envuelto en más número de agresiones que Luxemburgo no es debido a que la gente de Luxemburgo tenga una moralidad más elevada. Es sólo debido a que Luxemburgo es un Estado más débil.

Arman contras para Panamá

Un grupo de contras nicaraguenses, integrado por 200 negros e indios miskitos armados, es parte de la campaña que viene instrumentando la central de inteligencia norteamericana (CIA) con el fin de impulsar el derrocamiento del hombre fuerte de Panamá, general Ma-nuel Noriega, según informa el diario ingles *The Time*. Estarian concentrados a unos 50 kilómetros de la frontera con Costa Rica, donde se encontrarian otras dos unidades contras en zonas montañosas limitrofes con Panamá. Entretanto, los grupos políticos oficialistas, de oposición y las Fuerzas de Defensa panameñas (FDP) iniciaron la semana última un diálogo dirigido a buscar una solución nacional a la crisis.

Veinte años por corrupción

El ex ministro de Transportes cubano y ex vicepresidente del Consejo de Ministros de ese país, Diocles Torralba González, fue condenado a 20 años de prisión por "malversación". El funcionario había sido depuesto de sus cargos en junio pasado bajo la acusación de "malversación, abuso de autoridad, uso indebido de recursos financieros y materiales, ocupación y disposición ilícitas de edificios y locales y falsificación de documentos". También había sido denunciado públicamente en el diario oficialista Gramma por tener una "conducta personal corrupta, disipada y licenciosa". Se le reprocha principalmente haber comprado en el extranjero 200 automóviles, empleando ilegalmente reservas de divisas del Ministerio de Transporte.

Gandhi hace oídos sordos

A pesar de la renuncia de 73 diputados opositores, el primer ministro hindú Rajiv Gandhi rechazó la posibilidad de disolver en forma immediata la Cámara baja del Parlamento o convocar a elecciones anticipadas. El premier aseguró que la actual sesión del Parlamento o "será la última antes de las elecciones generales" previstas paradiciembre próximo, según relató el ministro de Información del gobierno. La actual ola de renuncias de los congresistas —la más importante en la historia del país— abarca la más amplia gama política, incluyendo a 12 partidos de izquierda y derecha. Fue concebida por los opositores para protestar contra la corrupción que atribuyen al gobierno de Gandhi.

Acuerdo para la reducción de la deuda externa mexicana

El acuerdo anunciado por el presidente mexicano prevé tres opciones para la reducción de la deuda en un 35 por ciento.

El optimismo de los empresarios y un cierto escepticismo por parte de la oposición fuerolas primeras reacciones tras el anuncio del acuerdo logrado entre México y la banca acreedora internacional, que permitirá una reducción
de la deuda externa de este país, en el
marco del esquema elaborado por el
secretario del Tesoro norteamericano, Nicholas Brady. En el exterior,
en cambio, las opiniones fueron
abrumadoramente favorables, particularmente en Francia, donde tanto el ministro de Hacienda, Pierre
Beregovoy, como el presidente
François Mitterrand festejaron la
noticia y opinaron que el acuerdo
debe ser la base para "nuevas negociaciones entre la comunidad bancaria y los países fuertemente endeudados".

El acuerdo, anunciado por Salinas el domingo por la noche en un discurso televisado, prevé tres opciones para la banca acreedora: reducir el valor de la deuda en un 35 por ciento, disminuir las tasas de interés en un 40 por ciento o aportar recursos frescos que contribuirían al desarrollo de México en los próximos cuatro años por el 25 por ciento del total de la deuda original a su favor. Con una buena dosis de realismo, Salinas admitió en su mensaje que "este acuerdo no significa que los problemas han dejado de existir como por arte de magia", ya que "no habrá un resultado espectacular de un día para el otro". Sin embargo el presidente evaluó que la negociación "nos permite reiniciar el crecimiento y cumplir las metas del plan nacional de desarrollo 1989-94. La recuperación tendrá que ser gradual para evitar un aumento indesable de la inflación. Por la falta de inversión en años anteriores es necesario ampliar primero nuestra infraestructura y nuestra base productiva antes que proponernos un crecimiento acclerado".

Evidentemente, el acuerdo no es todo lo que hubiera querido México, que en los últimos seis años sufrió un estancamiento casi total de su crecimiento, un marcado aumento del desempleo y un descenso del 50 por ciento del poder adquisitivo medio. Inicialmente, los negociadores mexicanos reclamaron una reducción del 55 por ciento de su deuda externa (que suma 53.000 millones de dólares): luego pasaron al 40 y terminaron pactando en el 35. Aun ansi, la administración se mostró confiada en recibir pronto los primeros resultados: el retorno de la confianza en México y con ella la repatriación de capitales que se enviaron al exterior. En los últimos meses, las reservas bajaron de forma alarmante, hasta

llegar a unos 6000 millones de dóla-

Tras el anuncio, el empresariado reaccionó con optimismo. Para Jor-ge Kahwagi, presidente de la Cámara de la Industria de la Transforma-ción, la renegociación "permitirá al gobierno planear el crecimiento y colocar a la industria como motor del desarrollo". La oposición, en cambio, se mostró más cauta o directa mente critica. El senador Porfirio Muñoz —del Partido de la Revolución Mexicana, principal de la oposi-ción— opinó que Salinas "logró lo que mejor pudo dentro de un esquema equivocado". Para el carde-nista el plan implica la "apertura de las fronteras mexicanas a los productos manufacturados estadouni-denses", así como "compromisos a compromisos a medio y largo plazo de aprovisiona-miento de materias primas, especial-mente petróleo". Todo lo cual es un 'condicionamiento sumamente gravoso para la economia del país, nos separa del resto de los países latinoamericanos'

En el exterior las opiniones fueron más favorables: a la excelente acogida de Mitterrand y Beregovoy en Francia, se sumó la de los banqueros de Alemania Federal que calificaron el acuerdo como "un paso adelante positivo y realista".



Carlos Salinas de Gortari formuló el anuncio por televisión. Las primeras reacciones en el empresariado fueron optimistas.

ISRAEL-OLP

Las negociaciones secretas

El líder de la OLP, Yasser Arafat, puso ayer en un brete al gobierno israeli al revelar que en
la última semana representantes de
la organización palestina mantuvieron en Viena negociaciones secretas con un enviado del primer ministro Yitzhak Shamir. Las declaraciones de Arafat prometen desatar
un nuevo escándalo interno en el
partido de Shamir – el Likud —, ya
que el primer ministro no sólo continúa negando públicamente que esté
dispuesto a tomar contacto con
"una organización terrorista", como permaneatemente califica a la
OLP, sino que a través de su vocero
se enredó, durante el fin de semana,
en un tenso cruce de reproches con
la administración norteamericana, a la
que acusa de estar aislando a Israel a
cuusa de sus diálogos con la OLP.

causa de sus diálogos con la OLP.
Las declaraciones que Yasser Arafat hizo al diario italiano II Messagiero ratificaron lo que ya era un
secreto a voces. Desde hace semanas
circulaba el rumor de que el gobierno liderado por Yitzhak Shamir

mantenia conversaciones en privado con quienes no cesa de denostar en público. El carácter secreto de esos contactos era explicado en virtud de la tormenta interna que enfrentaba en Israel al primer ministro con el ala más dura de su propio partido. Al parecer, Arafat pretendió ayer salir al cruce de versiones que aseguraban que los palestinos que intervinieron en esas conversaciones lo hicieron sin el visto bueno de la organización. "Ninguno de esos encuentros ocurrió contra nuestra voluntad", afirmó Arafat, quien pocas horas después era enérgicamente desmentido por el gobierno israeli.

La pérdida de un tono elegante caracterizó también durante el fin de semana a las relaciones entre Israel y Estados Unidos, las que según Yoshi Ben Aharon, vocero de Shamir, "llegaron a una encrucijada". "Ya es hora de cantar verdades", agregó, provocando una rápida reacción de Washington, donde funcionarios del Departamento de Estado manifestaron que las declaraciones de Ben Aharon habían sido entendidas como "un agravio" a la política exterior norteamericana, y reclamaron una "retractación". El motivo de la discordia fue el diálogo que el embajador norteamericano en Túnez mantiene desde el año pasado, oficialmente, con representantes de la OLP. El mismo Shamir dijo el sábado que esos contactos "disgustan a Israel". Por su parte, en un mensaje enviado a Jerusalén, el secretario de Estado, James Baket, sostuvo que si el gobierno israeli hubiera "manifestado de antemano" su rechazo a ese diálogo, Estados Unidos no habria impulsado con entusiasmo la iniciativa israeli para Medio Oriente. Como un sintoma de los desajustes producidos en las relaciones bilaterales, y de la voluntad de repararlos, Washington anunció que el nuevo jefe para Medio Oriente, John Kelly, arribará el mes próximo a la región para visitar Israel, Egipto y Siria, Kelly es ex embajador norteamericano en el Líbano.



JAPON TRAS EL TRIUNFO SOCIALISTA

Una potencia con cara de mujer

Takako Doi reclamó la disolución de la Cámara baja y afirmó que está dispuesta a encabezar un gobierno provisional.

da por el Partido Liberal Democrático (PLD) en las elec-ciones senatoriales del domingo sumió a Japón en un clima de incerti-dumbre después de ser gobernado por los liberales casi durante 50 años. Si bien la Bolsa de Tokio y el yen no manifestaron grandes sobresaltos, el ambiente político se mostró conmocionado. Después de que el primer ministro Sousuke Uno anunciara su renuncia, la jefa del Partido Socialista —principal triunfador de estos comicios— Takako Doi reclamó la disolución de la Cámara baja y afirmó que la oposición está dispuesta a encabezar un gobierno provi-

Concesiones a

los huelguistas

soviéticos

Una seguidilla de concesiones sin precedentes del poder hacia

los mineros soviéticos no logró aún

sofocar la ola huelguistica en Ucra-

nia ni en Siberia, donde se creía que los paros habían sido totalmente le-

vantados. Ayer los medios de difu-sión transmitieron los términos de los

protocolos de acuerdo firmados en-tre las autoridades locales y los co-

mités de huelga de ambas regiones,

pero la gran mayoría de los mineros ucranianos continuaban la huelga,

mientras el debate iniciado sobre el

tema en el Soviet Supremo demos

traba que también en la región sibe-

riana de Vorkuta los trabajadores si-guen en paro para obtener una refor-

ma constitucional, la "entrega del poder a los soviets", y la "abolición del rol dirigente adjudicado al Par-

tido Comunista en la actual consti-tución". El primer ministro Nikolai Rijkov tenía previsto entrevistarse

con 16 dirigentes del comité de huel-ga de Ucrania recién llegados a Mos-

El texto suscripto por las autori-

dades ucranianas y los mineros esta-blece la "plena autonomia financie-ra y juridica de las empresas mine-ras del Donbass", el derecho de las empresas afectadas a "vender a par-tir del primero de agosto la produc-

ción que supere el plan al precio que deseen", un compromiso del minis-terio del carbón de "estudiar un pro-

yecto de carbon de "estudar un pro-yecto de reforma de los precios (ofi-ciales) del mineral", un plazo de una semana para modificar las normas salariales y unas decenas de puntos

menores, que van desde la provisión de jabón hasta mejoras en las pau-

Mijail Gorbachov se las ingenió para demostrar ante el Soviet Supre-

mo simpatías hacia los huelguistas, en un discurso que fue televisado a todo el país, pero al mismo tiempo

manifestó su crítica al "método ele-gido para expresar la protesta", es

decir, la huelga. Hizo una vaga convocatoria a elegir "soviets de traba-jadores", pero sin hacer una moción concreta. El discurso fue bien reci-bido en las minas de Ucrania, pero

los mineros desoyeron el llamado del comité de huelga a retornar al tra-

bajo por falta de garantías. En el pa-

sado, las huelgas reivindicativas triunfaban casi invariablemente pe-

ro siempre eran seguidas de represa lias contra los cabecillas.

tas de seguridad.

sional. El oficialismo rechazó ambos pedidos, pero ayer se especulaba con un posible adelantamiento de la convocatoria a elecciones.

Si bien la derrota del PLD era previsible, la magnitud del castigo infringido (incluso en sus feudos más tradicionales, como Gumma) fue un golpe duro. En el último año, los liberales sólo vieron nubes negras en su horizonte: primero fue el escándalo de la empresa Recruit, que salpicó a 13 altos funcionarios del gobierno y culminó con la renuncia del entonces premier Noburu Ta-keshita, tras admitir que él mismo había recibido un millón de dólares Después le llegó el turno a Sousuke Uno, acusado por dos de sus ex geishas no sólo de haberles pagado sino maltratado, generando una fuerte oposición, en particular en el electorado femenino. La indigna-ción también cundió cuando el oficialismo aprobó una ley que estable-ció un impuesto del 3 por ciento al

Evidentemente, el impacto fue duro en las urnas. Si bien aún no se anunciaron los resultados definitianonciarion tos resultados derimi-vos, ya es claro que el PLD perdió la mayoría que había mantenido por largos años y que el PSJ duplicó su representación. El secretario general del PLD, Ryutaro Hashimoto, atribuyó la derrota a que su partido fue inca paz de "superar la barrera de la des-confianza política". Más drástica, Takako Doi afirmó que los resultados "demuestran que el pueblo japonés puede vivir sin el yugo del PLD".

Ahora en el estrellato, la líder so-dista —primera mujer al frente de un partido en Japón- dio especial atención al electorado femenino en su campaña, en un intento por alentar su participación, en un país en que las mujeres han estado general-mente relegadas del ámbito político. Pero más que por el rol que pueden jugar de aquí en más las japonesas, el empresariado del país expresó ayer su preocupación por las políti-cas económicas que podría asumir el socialismo en caso de convertirse en socialismo en caso de convertirse en gobierno. Por lo pronto, Takuma Yamamoto, presidente de Fujitsu Ltd. y Seiji Suzuki, presidente de la Asociación de la Industria Química, apelaron al PSJ a desarrollar una política "constructiva y realista". Takashi Hishihara, el presidente de la Federación de Lideres de Empresas, diio por rusarta expresa estableca. dijo por su parte esperar que los so-cialistas "comprendan" la posición

de los industriales.

La oposición —ahora mayoritaria en la Cámara alta— ya anunció su intención de presentar un proyecto destinado a eliminar el impuesto al consumo que tanto rechazo generara en el país. Si bien el PLD aún con-serva el control de la Cámara baja, es poco probable que se arriesgue a defender una ley tan impopular, cuando pronto deberá volver a ser cuando pronto deberá volver a ser juzgada en las urnas. Aun así, el mi-nistro de Finanzas, Tatsud Muraya-ma, creador del impuesto, sigue de-fendiendo su idea. "La gente parece detestar ese gravamen, pero es nece-sario para hacer frente al envejeci-miento de la sociedad", insistió

Tal vez la mayor sorpresa fue que ni la Bolsa ni el yen acusaron recibo de los resultados electorales, que prometen cambiar el paisaje político en forma contundente. Pero los analistas auguraban que en poco tiempo más la economia japonesa empezaria a mostrar las señales del



La cúpula máxima del gobernante Democrático Partido Liberal no pudo ocultar su desencanto Si bien aun no se anunciaron los resultados definitivos, está claro que el PLD perdió su clásica mayoria

THATCHER FRENTE A LA CRISIS

Nuevo gabinete británico

Margaret Thatcher designó como vice primer ministro al secreta-rio del Foreign Office, Sir Geoffrey Howe, en el marco de una reestruc-turación ministerial sin precedentes desde que asumió el poder. La modificación del equipo de gobierno que además del ascenso de Howe incluye el cambio de titular en 12 car teras y el nombramiento de Kenneth Baker como nuevo presidente del Partido Conservador- fue interpretado como un esfuerzo de Margaret Thatcher para hacer frente a la impopularidad de su gobierno y al mismo tiempo, promover a una serie de jóvenes dirigentes tories.

El cargo de viceprimer ministro, confiado a lord Howe, estaba vacan-

confiado a lora Howe, estaba vacan-te desde el alejamiento de lord Whitelan, a comienzos de 1988. Sir Geoffrey Howe, que dirigia la diplomacia británica desde 1983, también fue designado lider del Partido Conservador en la Cámara de los Comunes.

En reemplazo de Howe en el Foreign Office, Thatcher designó a John Major, un banquero de 46 años, que ingresó al gobierno en 1985 y, a partir de ese momento, se impuso como uno de los favoritos de Margaret Thatcher.

Major es uno de los raros dirigentes conservadores que ha hecho la experiencia del desempleo: hijo de un trapecista de circo, Major cono-ció una infancia dificil en el barrio londinense desheredado de Brixton y dejó la escuela a los 16 años para trabajar en un banco, donde realizó una brillante carrera hasta que en 1979 fue elegido a la Cámara de los

Entró al gobierno en 1985 como subsecretario de Estado en Asuntos Sociales y dio grandes pasos a cada restructuración ministerial: en 1986 fue nombrado secretario de Estado en el mismo ministerio y en 1987 nú-mero dos del Tesoro.

En la cartera de Defensa, Tom King substituyó a George Younger, que decidió abandonar la política.

El cargo que ocupaba King como responsable de Irlanda del Norte fue confiado a Peter Brodke, presidente del Partido Conservador. Ese cargo de importancia, a su vez, fue atribuido al ex ministro de Educación,

Como nuevo titular de Educación

Agricultura, John Mac Gregor. El impopular Nicholas Ridley, que se ocupaba de Medio Ambiente, que se ocupada de Medio Ambiente, permanecerá en el gobierno como ministro de Comercio e Industria en reemplazo de lord Young of Graffham, que decidió regresar a la actividad privada después de cinco años en el gobierno.

Dos ministros fueron sancionados
por Margaret Thatcher por sus resul-

tados decepcionantes: Paul Chan-

non abandonó la cartera de Transportes a Cecil Parkinson (que ocu-paba la de Energía) y John Moore dejó la Seguridad Social a Anthony lewton. El ex líder de la Cámara de los Co-

munes, John Wakeham, heredó Energía y Norman Lamont reemplazó al nuevo canciller John Major como número dos del Tesoro.

Nigel Lawson permanece como canciller del Tesoro y Douglas Hurd conserva el Ministerio del Interior.

Un diplomático norteamericano en Viena era agente soviético

El presidente norteamericano El presidente norteamericano George Bush admitió ante un grupo de senadores que son "muy serias" las sospechas que penden serias" las sospechas que penden sobre el ex diplomático en Austria, Felix Bloch, por presunto espionaje en favor de los soviéticos. Según explicó un vocero de la Casa Blanca, aún no se evaluó en qué forma afectó la seguridad de los Estados Unidos la posible actividad del ex funcionario.

Para los norteamericanos, el es-cándalo generado por la supuesta deslealtad de quien hasta hace un mes era el segundo hombre de la sede diplomática en Austria, Felix Bloch, representa el caso más grave de es-pionaje soviético en los últimos cuarenta años. Por ahora, el sospechoso permanece en libertad, pero es investigado minuciosamente por el FBI. Entre otras cosas, existe una grabación televisada que filmó la po-licía federal cuando entregaba una investigado minuciosamente por pionaje soviético) en Viena. Sin embargo, en medios norteamericanos se estimaba que esto no sería prueba suficiente para inculparlo.

Desde su posición en la embajada europea, Bloch tenia acceso al códi-go de comunicaciones entre las representaciones diplomáticas nor-teamericanas en todo el mundo —y que es intensamente utilizado por la central de inteligencia (CIA)— pero además Viena es el centro al que confluyen las informaciones de las delegaciones estadounidenses en el

Entre otras cosas, se sospecha que pudo haber aportado elementos a los sovieticos para que desmantelen

el contraespionaje en los países del este de Europa y no se descarta que haya tenido participación en el escándalo ocurrido en 1986 en Moscú, donde los norteamericanos tuvieron que admitir que no podrían mudarse a la nueva sede de su embajada por que había allí elementos de espionaje



HASTA QUE UN

BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Si-món, Erbin, Cuciuffo, Carrizo, Maran-goni, Villarreal, Latorre; Graci**a**ni y Comas. DT: Carlos Aimar. RIVER: Comizzo; Basualdo, Higuaín, V Passarella, Gordillo, Corti, Sernzuela Astrada, Palma; Borreli y Centurión. DT: Reynal

Cancha: Boca. Arbitro: Ricardo Calabria. Cambios: 75m. Héctor Enrique por Palma (R), 81m. Talarico por Borrelli (R), 84m. Gutiérrez por Comas (B). Incidencias: 43m. expulsado Se la (R) por juego brusco. 45m. expulsado Merio (técnico de River) por insultar al árbitro. 55m. expulsado Erbin (B) por juego brusco. Recauda-

(Por Ricardo Plazaola) Vistos los 90 minutos jugados ayer por Boca y River, vistos los 90 jugados por Boca y River el miércoles pasa-do, vistos los consecutivos 0 a 0 y el poco trabajo de los arqueros, vistos el mal fútbol y los incontables foules que interrumpieron una y otra vez el juego, escuchados los gritos de "ladrones" con que ayer fueron des-pedidos los jugadores ante la certeza de que el jueves habrá que pagar 700 australes la popular para ver el tercer partido, vistos los claros en plateas y tribunas generales en la Bombonera, sólo queda pensar que el fútbol se

sólo queda pensar que el futbol se muere, si ya no murió.

Pero después aparecen las respuestas de un Juan Simón, por ejemplo, que en el vestuario, después del partido, dice: "La gente tiene todo el derecho a sibar, pero si liveves ganamios se olividan de este partido, del anterior y de todo". Y

tiene razón.
El hincha, saliendo de la cancha, le dice a su amigo: "Aimar tendría que empezar a ganar, porque si enci-ma de jugar así perdemos...", y la amenaza queda latente: el que no ga-na, pierde.

¿Ladrones? ¿Por qué? ¿Hubo arreglo para ir a un tercer partido? Parece imposible, sobre todo por la intensidad de ese segundo tiempo, cuando los arqueros — o al menos las defensas — sintieron acelerar sus pulsaciones. Parece imposible por la intensidad de las patadas, parece imposible por la caresario general y el posible por el cansancio general y el especial de algunos jugadores (Carrizo, Soñora), fusilados por el ida y vuelta del final, cuando habia 10 jugadores por bando.

¿Por qué los claros, entonces? ¿Por que los ciaros, entonces; ¿Cómo es posible un Boca-River cu-yo ganador elimina al perdedor al que falte tanta gente? ¿Por qué el miércoles se recaudaron más de 30 millones y ayer sólo 17? ¿El mal fútbol? Todo indica que hay dos razo-nes más: el dinero no le sobra a nadie y ayer era día laborable y se jugó en horario vespertino.

Hay dos preguntas que todavía deben ser respondidas: ¿Por qué se juega tan mal?, ¿qué debe hacerse para corregir esto?

La primera respuesta surge, por un lado, del próximo jueves: habrá un ganador, y los hinchas ganadores son hinchas felices. Por otro lado,

A vos no te va tan mal,



Simón y un premio con pasaje a la selección

ción: # 17.017.950

(Por Eduardo Verona) "Creo que en definitiva me están premiando por el respeto que le tengo a la pelota". Después de haber sido consagrado por el CEPA (Centro de Periodistas de AFA) como el mejor jugador de la última temporada y hacerse acreedor al "Balón de Oro". Juan Ernesto Simón resumió en pocas palabras su sensibilidad y se aso-

Juan Ernesto Simón resumió en pocas palabras su sensibilidad y se asomaba a una interpretación simplista pero real.

"Cuando volví a la Argentina después de haber estado cinco años en Francia, sentí un poco de temor y de dudas, seguramente por el cambio a lo desconocido. Tuve la suerte que de entrada me salió todo derecho, pero nunca me imaginé este presente y este reconocimiento. Sé que la cosa se me facilitó por ser jugador de Boca. Si hubiera estado en cualquier otro club ahora no estaria viviendo un momento así. Recuerdo que en el '81 en Newell's tuve un año buenísimo y sin embargo no pasó nada. Además es muy difícil que a la hora de dar un premio se tenga en cuenta a un defensor, salvo que sea Passarella."

—Y ahora con los laureles que supiste conseguir, ¿vas a jugar más presionado?

—No, a mí los premios no me van a cambiar para nada. Puede ser

presionado?

—No, a mí los premios no me van a cambiar para nada. Puede ser que tenga una obligación suplementaria, pero el mejor crítico sobre mi rendimiento voy a seguir siendo yo mismo. A pesar de las temporadas en Primera, todavía puedo progresar.

—Después de un año haciendo zona en Boca, ¿podrías adaptarte a jugar en un equipo que funcione con libero y stopper?

—Me encanta complementarme con un stopper, porque así todo el equipo juega para el libero. No tiene marca, desde el fondo ve todo clarito, puede lucirse, irse al ataque por sorpresa...

—¿Es: un mensaje para Bilardo?

—No, en ésa no entro.

—Pero el Pelado Díaz y vos son las convocatorias que más suenan.

Un nuevo 0-0 obliga a jugar el jueves, en cancha de Vélez, a las 21. Ante

otro empate, habrá alarque de 30 minutos, v si no hay definición. penales. Se recaudaron sólo 17 millones de australes. El partido fue similar al del miércoles

pasado, con algo más de emoción en el segundo

expulsados Serrizuela,

Erbín y el técnico Merlo.

Boca átacó más al final,

River fabricó peligro con

su mejor arma, el

contragolpe.

tiempo. Fueron

—No, en ésa no entro.

—Pero el Pelado Díaz y vos son las convocatorias que más suenan.

—Yo daria cualquier cosa por estar en la selección y por formar parte de plantel que jugará el Mundial de Italia, pero no depende de mí. Aparte, ¿qué jugador no quiere estar en la selección? Claro que si Bilardo considera que no estoy capacitado...

—¿Vos suponés que todavía no te llamó por lo que normalmente declarás en cualquier nota sobre el tipo de fútbol que te gusta o porque no lo conformás futbolísticamente?

no lo conformás futbolísticamente?
—Porque no lo convencí como juego. De lo otro, relacionado con cierta identificación mía con Menotti, creo que Bilardo es un tipo inteligente como para dejarse llevar por influencias o por prejuicios. El ejemplo está dado por las convocatorias de Valdano y Calderón.
—Los premios que últimamente recibiste, la valoración del periodismo, ¿será la presión que le va a torcer el brazo a Bilardo para que te llame?

In técnico compodo del mundo que de discontinuado para que te llame?

Un técnico campeón del mundo no se deja presionar.
 Mirá que en otro contexto y en otras circunstancias, Menotti antes del Mundial llamó al Beto Alonso porque la presión lo había des-

-Esa historia la desconozco. Lo que yo digo es que Bilardo no se va a bancar las presiones

-¿Y qué decis de la producción de la selección en la Copa Améri-

—Que viendo los partidos por televisión me convenci de algo. Esos jugadores que discute todo el mundo, como el caso de Brown, de Curá a Brown. Hacía un paquete de tiempo que no jugaba, le tiraron la camiseta de la selección y fue un fenómeno. Bilardo no está equivocado cuando los mantiene. La verdad, me sorprende cómo cambian los jugadores cuando están quince días en la selección. Cuciuffo es otro caso. En Boca no venía bien, pero se puso la celeste y blanca y levantó

Caso. En Boca no venía bien, pero se puso la celeste y blanca y levantó.

— Ya que hablaste de Boca y al margen de los resultados de la Ligui-lla, ¿a qué apunta este equipo?

—Primero, me gusta el proyecto y también me gusta cómo labura Aimar. En poco tiempo vamos a agarrar la manija y Boca será un protagonista a muerte.

¿Entonces prometés un campeonato? Yo nunca prometo campeonatos

Astrada persigue a Comas. El 11 de Boca, lo más pobre, se fue silbado.

VESTUARIOS

(Por Carlos Stroker) Mucha gente, vapor y conversaciones en un vestuario tranquilo, donde lo único visible era el cartel de "bien-venidos". En este caso era para Ri-ver. Juan José ("Cachafaz", como le dicen en River) Borrelli con un pullover verde estaba en la escalera, esperando decir que "en Vélez, don-de se jugará el tercer partido, la únide se jugará el tercer partido, la única que nos queda es ganar". El joven número 10 del equipo de Merlo se acomodó el cabello, rubio y mojado, y sentenció con voz pausada: "Lo único que esperamos es no llegar a los penales". Mientras tanto, Jorge Higuaín, que saludaba a su suegro Santos Zacarias, hablaba para un canal de televisión privado. "River fue un poquito más que Boca", remarcó sereno, enfundado en ca", remarcó sereno, enfundado en ca", remarcó sereno, enfundado en su equipo de gimnasia. Ya sin la luz televisiva, el defensor visitante res cató la emotividad del encuentro. Dijo que "creo que fue un partido más emotivo que el del miércoles pa-

sado''
En una punta del vestuario, tapado por amigos, dirigentes y prensa, Reinaldo Carlos Merlo no quiso hablar del altercado con el árbitro hablar del altercado con el árbitro Ricardo Calabria: "Es una cuestión personal y yo de cuestiones personales no hablo". Y no dijo nada, salvo lo referido al encuentro. Que "River jugó bien" y que "quedaremos concentrados hasta el partido del jueves". El presidente de River, Osvaldo Di Carlo, estaba sentado junto al amitira Panial Pasersella quiene al capitro Panial Pasersella quiene. al capitán Daniel Passarella, quien afirmó que "River terminó mejor fi-sicamente" y agregó que "creo que

De Boca a River para concentrar

Para esperar el partido que el próximo jueves ambos equipos deberán jugar y de donde saldrá el ganador para jugar ante San Lorenzo por la final de la Liguilla Pre Libertadores "Espero que seamos nosotros", dijo el pibe Borrelli, antes de abandonas

Martes 25 de julio de 1989

AL TERCER PARTIDO

GOL LOS SEPARE



Higuain levanta la pierna y traba con Graciani. Gordillo ayuda desde atrás, y Passarella controla a Comas. Graciani no pasará.

responden los mismos jugadores: Daniel Passarella, habitual defensor Daniel Passarella, habitual defensor del fútbol de Menotti, dice que ahora River juega asi "porque hay que ganar". Juan Simón, jugador fino si los hay, dice lo mismo: "Tenemos que ganar". Aimar y Merlo coinciden: no se puede perder.

¿Se puede ganar de otra manera?

Dicen que sí, pero ahora hay que em-pezar por no perder —porque no hu-bo tiempo para la táctica, por el cansancio, por la exigencia de triun-fos— y con el tiempo se llegará a me-jorar. Pero con el tiempo, cuando

Dieguito

Llegó media hora antes del clá-sico, acompañado de Guillermo Cóppola, en el mayor de los si-lencios que se transformó en ovación cuando alguien lo descubrió en la tri-buna. La "12" en pleno coreó en-tonces el clásico "Maradoooo... Maradoooo..." mientras los fo-tógrafos corrian hasta el palco bajo, obligândolo a pararse y saludar. Des-pués, se sentó a sufrir el clásico junto al resto de su familia. La hinchada de Boca exhumó el viejo cantito: "Sólo le pido a Dios/, que Diego se quede para siempre/, para toda la alegría de la gente'', mientras un res-petuoso silencio se mantenía en la bandeja de River. Miró el partido con atención, se aburrió como todos y prefirió matar el tiempo con pizza y gaseosa —foto— hasta el final. A miles de kilómetros de la Bombonera, Bernard Tapie, titular del Mar-sella, afirmaba que "sigo sin contac-to con Napoli. Todo depende de Ma

sobre tranquilidad.

La obligación de no perder, la conciencia de que un solo error (por-que el que hace el primer gol, en estos partidos, difícilmente pierda) ti-ra todo abajo, paradójicamente lleva a cometer errores, a jugar peor que nunca, y a tener que subsanar esos errores con más patadas, más foules, más despliegue físico.

La tensión de estos partidos y el miedo provocan salidas a destiempo, pifiadas, choques, fricciones y otros amasijos: ¿Hay alguna forma de im-pedirlo? Difícil: en un mundo de ganadores, el que no gana, pierde.

Hay, si, un actor en este drama que puede hacer algo y no lo hace, el árbitro. Si un técnico pone un La-torre o un Borrelli, el árbitro tiene la obligación de hacer cumplir el regla-mento y castigar las infracciones. Sólo el árbitro puede salvar, por el momento, este espectáculo: los hinchas no, los jugadores no, los técnicos no, porque todos quieren ga-nar, y sólo ganar. Jugar bien, algún

De fútbol, lo que permitieron los errores. El error mayor lo cometió la defensa de Boca, al minuto de comenzado el partido, cuando dejó que Borrelli y Centurión se fueran a las barbas de Navarro Montoya. Borrelli quedó solo y cometió el error suyo: en lugar de buscar el arco, enganchó hacia adentro y lo taparon: River no volvió a tener una ocasión tan clara de gol, y es de creer ocasión tan clara de gol, y es de creer que nunca más la tendrá.

La ocasión más clara de Boca fue más sencilla: vino el corner, Comiz-zo se equivocó en la salida y Cuciuffo, entrando, quedó muy arriba y no pudo cabecear con el arco libre.

El resto del partido consta de infracciones, expúlsiones y ese rato del segundo tiempo, con 2 jugadores menos en la cancha, Boca buscó más y River tuvo espacio para el contra-

Las infracciones fueron constantes, indiscriminadas y de intensidad variable. Las expulsiones parecieron más arranques de rabia que deci-siones justas y serenas: Serrizuela se fue porque le pegó la patada a Navarro Montoya, según Calabria, aunque no pareció patada; Erbín porque pegó otra patada que no pa-

reció. De cualquier modo, si los dos merecian la expulsión, no fueron ni expulsados jugadores que merecian destierro y garrote vil, por lo menos. En ese ratito de emoción del se-gundo tiempo, algo quedó claro: sal-

vo el error tan temido, el próximo jueves River llega a los penales o ga-na antes, porque pareció el que mejor sabe su libreto, el más entero físi-camente, el más mezquino, el más peligroso en el contragolpe, el más duro a la hora de pegar o de defen-der. Creen firmemente que primero

"Hubo demasiadas patadas, algunas innecesarias porque no había peligro, como esa que me pegaron en mitad de cancha; hubo muchas infracciones peligrosas, a la rodilla o más arriba, de esas que pueden romper a un jugador. Son patadas con mala intención. Yo creo que la culpa de todo esto la tienen los árbitros, que son los que tienen que castigar un sistema de juego así" (Diego Latorre).

"Yo no quiero criticar a los árbitros y a los compañeros, pero me parece que si un referí sanciona en un partido como el de hoy quedamos cinco contra cinco en la cancha' (Juan Simón)

"Merlo insultó y gesticuló -corte de manga— hacia el público, y las expulsiones de Erbín y Serrizuela ustedes vieron por qué fueron, por agresiones y con pelota detenida. El señor Passarella no fue expulsado porque en ningún momento me insultó ni agredió. Cuando ocurrió el incidente de Merlo, al terminar el pri-mer tiempo, Passarella intentó cortarlo, de modo que no ocurriera nada, creo que eso es elogiable" (estas no son declaraciones del árbitro Ricardo Calabria, quien, como el resto de los árbitros, tiene prohibido hacer declaraciones).

"Passarella no cometió tumulto, y además esa figura ya no existe, fue suprimida, ha quedado a criterio del árbitro la sanción o no a un jugador que se acerca al árbitro y protesta, si no hay agravio ni otra incorrección no hay por qué sancionar" (tampoco lo dijo Calabria).

"Sacar muchas tarjetas rojas es muy difícil. Yo hice todo lo que pu-de, hasta hablé con los capitanes y los técnicos. Hubo otras infrac-ciones fuertes que no castigué con roja, pero no eran con pelota deteni-da como las otras" (no fueron decla-raciones de Calabria).



• Menem. Tampoco ayer rom-pió la cábala. El presidente Carlos Menem no fue a la Bom-bonera para ver a su equipo favorito. River sigue invicto en la gestión Merlo. Sin embargo, el riojano cambió-su hábito de la siesta y vio el partido por TV, en directo y junto a sus colaboradores más cercanos en el des-pacho de la Casa de Gobierno. Mario Gavilán, interventor de ATC, ordenó colocar una ante-na especial en el techo de Balcarce 50 para que Menem disfrutara del clásico. Después, el Presidente se reunió con el gabinete. Una tarde completa.

· Abstinencia. Desde que Carlos Merlo tomó la conduc-ción de River, el plantel de los profesionales lleva una vida de convento. Están concentrados desde hace 23 días, con esporádicas salidas por horas para arreglar trámites urgentes o cuestiones más terrenales como visitar esposas, novias e hijos. En cambio, Carlos Aimar es al-go más permisivo. Boca vuelve a concentrarse mañana, a las 9 en I a Candela

• Iguales. Desde que en 1931 se implantó el profesionalismo, Boca y River jugaron 142 veces. Boca ganó 50 partidos, River otros 50 y por supuesto empata-ron los 42 restantes. Boca marcó 200 goles, River señaló 192. Entre los veteranos, Daniel Passarella es quien disputó más clásicos y quien quedó al borde de un record ya que en su campaña hizo 99 goles. Otra coincidencia: Erbín, Higuaín y Centurión jugaron en los dos

• Préstamos. Antonio Alegre dijo que cuando termine la Liguilla se definirá la situación de Navarro Montoya, Perazzo, Erbín, Barberón y Graciani, quienes están a préstamo en Boca. Del otro lado viven la misma cituación. situación, ya que Osvaldo Di Carlo dijo que luego del torneo reanudarán las gestiones para comprar los pases definitivos de Centurión y Oldrá, recomendados por el cuerpo técnico.

Ventas. El problemático pase de Sergio Batista al Udinese quedará definido en las próximas horas. El directivo de Ri-ver, Mario Weimberg está en Italia para poner punto final a la historia. Jorge Borelli, en tanto, puede seguir su carrera en México. Iria a préstamo a Universitario de Nueva León.

Giras. Después de la Liguilla, Boca tendrá unos días de descanso y luego hará una pretem-porada en Villa Giardino y el 5 de agosto viajará a Japón para iugar dos amistosos, los días 9 y Jugar dos amistosos, los días 9 y 13 cobrando 30.000 dólares por cada presentación. Vuelven el 15, si no se concretan otros amistosos en Canadá y Estados Unidos, River, por su parte, ha-rá también pretemporada pero en una quinta de General Rodríguez. Luego irá al cuadrangular de Italia enfrentando el día 9 al Génova y en el partido de fondo, Verona-Newell's. Los ganadores defini-rian el torneo el día 16.

Sotheby's (o el negocio considerado como una de las bellas artes)

Estructura inglesa y capital norteamericano —sazonados con un poco de espectáculo— atraen a brokers y nuevos ricos temerosos a las crisis de Wall Street y hacen que el primer marchand del mundo gane las páginas de economía de "Le Nouvel Observateur"

Las estatuas desnudas obstaculizan el paso por New Bond, una calle en el corazón de Londres. De camión de la empresaa de mudanzas bajan unos hombres en remera que las abrazan —se les notan entonces los tatuajes en los músculos— y se las llevan. Un señor tieso que parece las lievali. Un seriol lieso que parece prolongarse en su paraguas empuja la puerta por la que habían salido las estatuas. Detrás de él, unos estu-diantes y dos mujeres. Después de seguir el camino que indican los carteles, todos se reencuentran ante un inmenso mostrador iluminado en verde. El ama de casa y su hija sacan de un bolso porcelanas embaladas en de un boiso porceianas embaiadas en diarios viejos. El gentleman exhibe fotos de cuadros. Los estudiantes muestran un puñado de bijoux que llevaban en el bolsillo de una mochi-la. Los empleados de Sotheby's examinan los objetos ofrecidos: es una tarde en la casa de venta de arte más importante del mundo, un oligopolio que, desde un slip de Elvis Presley hasta *Los lirios* de Van Gogh, se ocupa de casi todo en el mercado

El clima de la casa es quizá un ce bo porque Sotheby's, fundada en 1744 por capitales británicos, se con-virtió en 1983 en una empresa norteamericana que hasta cotiza en la bol-sa de New York. Dinero estadouni-dense, estructura inglesa: tal la amdense, estructura inglesa: tal la am-bigüedad que permite la estrategia de una redituable eficacia. Después de una larga batalla, un promotor immobiliario de Michigan, Alfred Taubmann, se convirtió en el nuevo dueño de Sotheby's. Alguna vez ad-ministrador del Whitney Museum, Taubmann es un coleccionista que tiene sus tres casas —la de Palm Be-ach, la de Southampton y la de la ach, la de Southampton y la de la Quinta Avenida— llenas de obras de impresionistas franceses, pintores norteamericanos contemporáneos y viejos maestros europeos. Pero el ar-te le gusta tanto como los negocios, por lo cual Sotheby's, bajo la influencia estadounidense, se lanzó a la conquista del mundo.

Y no sólo del periplo más tradiy no solo del peripio mas tradi-cional del comprador de arte

Londres, Génova, Nueva York—
sino también de exóticos mercados
como Pekín y Moscú—donde realizó la primera venta pública desde la zó la primera venta pública desde la Revolución de Octubre—, para no hablar de Budapest, sede de una de las 71 sucursales de Sothebys. "Es una de las cosas mas fascinantes que yo haya hecho—cuenta Simon de Pury, director de Sotheby's Europa y encargado de bajar el martillo en la venta moscovita— ¡vendimos, al mismo tiempo, la vanguardia clásica de los años veinte v arte contemporáde los años veinte y arte contemporá-neo. Sacamos a la luz a artistas como Ylia Karbakov o Edouard Stenberg y hecho sus obras accesibles a los aficionados del mundo entero. Les he mos permitido la apertura y el cam-bio. Después, la mayor parte de ellos expuso en galerias o museos occiden-tales. Pero la compañía no trabaja solamente con la rareza. En Alemania Federal logró el 7 de junio pasa-do una de las primeras grandes su-bastas del arte alemán del siglo XX: Oskar Moll, Emil Nolde, Richard Seewald. De ese modo entró en una de las polémicas más duras a que de-ben enfrentarse los alemanes de hoy, todavía heridos por la historia del Tercer Reich, cuando los conservadores germanos quieren saber qué lugar se le reserva al arte nazi. "No salimos jamás de los limites del buen gusto", le da Sotheby's la espalda a

gusto", le da Sotheby's la espalda a la posibilidad de comercializar obras impregnadas de ideologia parda.

El negocio es más excitante si hay récords en dólares, y los responsables de New Bond Street se acuerda de Los lirios de Van Gogh, rematado en 53,9 millones. Andy Warhol dijo que los negocios son la forma suprema del arte, y su nombre está inscripto en el frente de Sotheby's junto con los de Elton John y la duquesa de Windsor.

La fuerza del primer marchand

La fuerza del primer marchand del mundo no se funda únicamente en que sus 71 oficinas operen bajo todos los husos horarios: también cuentan sus expertos, capaces no só-lo de adivinar sino de orientar la delo de adivinar sino de orientar la de-manda. El sentido agudo del marke-ting y el arte de transformar las su-bastas en shows universales y me-diáticos hacen que Sotheby's pueda "vender cualquier objeto en el lugar del mundo donde saque el mejor precio", según De Pury, quien pasa menos tiempo en su escritorio que en los aviones que lo conducen a las ca-pitales de esta nueva geografia estético-financiera. "El grueso de nuestros cuatrocientos expertos vive en Londres o New York —con-fiesa—, pero se desplazan perma-nentemente. Con ellos descubrimos las tendencias de la demanda. En Londres vendemos cuadros de vicjos maestros, en New York el arte contemporáneo, en Hong Kong la por-celana china, en Montecarlo la de la Compañía de las Indias, en Ginebra las joyas de colección".

Los compradores son nuevos ricos, brokers o expertos en finanzas: es que luego del descalabro de 1987 el dinero desconfía de las acciones de la bolsa y apuesta a los grandes pin-tores. Funcionan como inversores sin pasión: compran a la baja, acumulan stocks, venden a la alta. Para ellos, Sotheby's crea un permanente acontecimiento. El responsable de la maravilla es Peter Wilson, consi-derado el forjador de la actual cara de la empresa. Su antiguo presiden-te es el inventor de los catálogos es-



Un oligopolio financiero-cultural que incorpora geografías al mercado suntuario

peciales, de las ventas en dúplex, de los paneles *currency converter* (donde aparecen los precios traducidos a de aparecen los precios traducidos a todas las monedas potencialmente compradoras) y de los black tie evenis (encuentros de gala) que convierten a algunas de las subastas en reuniones del más rancio jet set.

La filosofia de Sotheby's es sen cilla, en el fondo: ofrecer al cliente un espectáculo por su dinero. Aunque esta sea la parte más frívola de su imagen que se completa con la Sotheby's volcada a la cultura, orga-nizadora de cursos pagos de historia del arte. En los salones del hotel Beau Rivage, de Ginebra, pueden reu-nirse para escuchar sus clases el escritor Anthony Burgess o el dise-ñador Karl Lagerfeld. Sólo Paris sigue siendo la ciudad prohibida a los auctioneers. Y Sotheby's ha elegido ya un edificio prestigioso para su sede parisina. No obstante, el asedio a

esa fortaleza en decadencia se inten-sifica. "Los ingleses tratan el merca-do como profesionales" aseguran los franceses intentando explicar el ascenso vertiginoso de las dos com-pañías Sotheby's y Christie's —su suprema rival—y el ocaso del propio negocio. Es que "la compañía", al menos, ha sido fiel a la máxima de que "una política más amplia que el negocio es sempre buana para el nenegocio es siempre buana para el ne-

ROGELIO POLESELLO

Para estimular ojos cansados

(Por Julio Sapollnik) Cada muestra de Rogelio Polesello (1939) resulta ser una invitación para echar a andar la maquinaria de la inventiva y la reflexión; es que tiene la poco frecuente virtud de construir su obra de forma problemática y amena al mismo tiempo.

Todo comienza con la elección de un tema, que puede ser un triángulo, un rectángulo, un octógono o simples bandas de color. Y esa forma seleccionada se vyelve dinámica y activa cuando a través de movimientos sucesivos se oculta, se fraguesta ca multivista o cuanto a contractor de movimientos sucesivos se oculta, se fraguesta ca multivista o cuanto casa de contractor de movimientos sucesivos se oculta contractor de multivista o contractor de multivista de contractor de contractor de multivista de contractor de contractor de contractor de multivista de contractor de contr menta, se multiplica, se sumerge o se

insinúa. Fondo y forma se mezclan reconstruyéndose a través de las con-tinuas posibilidades del dibujo y del tono, de las veladuras y las transpa-

Polesello conoce como pocos las leyes internas de un cuadro y logra impregnar la mirada del espectador de una sensación televisiva fundada en la unión de forma y color. Intuye que el ojo suele ser un músculo can-sado que pierde pronto las ganas de observar si no se lo alimenta con una información variada y continua. El cuadro adquiere así, a partir de esa sabiduría, el ritmo y la superposi-

La muestra que acaba de inaugu-rarse en el Banco Tornquist integra el ciclo de "Búsquedas y Vivencias" que conmemora el bicentenario de la Revolución Francesa y una de las obras presentadas se suma al homenaje remitiendo a una doble interac ción: como si la mitad del cuadro se hubiera pintado evocando en sus franjas los tonos de aquella bandera y la otra mitad se limitara a repetirla invertida por un juego de espejos.

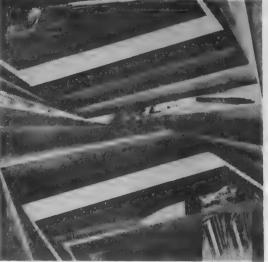
Otra de las obras expuestas, dos triángulos superpuestos y otro desplazado, aluden con sus tres ca-ras a la igualdad, la libertad y la fra-

Las formas geométricas utilizadas destacan sobre un fondo acuoso, de manchas suspendidas en su mayor capacidad de movimiento.

A veces, lo que Polesello pinta en A veces, lo que Polesello pinta en grandes dimensiones lo repite en pequeño, ubicando un cuadro dentro de otro y dando al observador la oportunidad de contemplar a una escala más intima y personal. Ese tratamiento no responde sino a una secuencia de la investigación de la imagen que Polesello realizó con sus esculturas de acrilicos con pulidos cónculturas de acrílico: con pulidos cóncavos y convexos que repiten o selec-cionan lo que se transparenta de la realidad. Esta parte integrándose a un todo define un sentimiento estético de estricta contemporaneidad porque es el reflejo de cómo es po-sible en este tiempo abarcar el fragmento de una realidad multiplicada. Polesello toma, entonces, de la vida lo que la vida provee y la presencia de la luz y el color en sus cuadros asume la categoría de un préstamo de emergencia a cuenta de futuras felicidades. (Banco Tornquist. Barto-lomé Mitre 531. Hasta el 11 de agos-

Polesello y las transparencias de una realidad múltiple

Medida x medida, la ilusión de un juego de espejos bicentenario



Las Galerías Pacífico, el Pa-lais de Glace, los museos nacionales y la política del área de plástica han quedado a cargo de Martín Mazzei, designado director

Mazzei en Artes Visuales

nacional de Artes Visuales. El hombre que reemplaza a Teresa Anchorena dudó antes de aceptar la propuesta del Gobierno. "Es que en el ámbito privado me desempeño con éxito, y sé que la función pública necesita mucho tiempo", recordó la argumentación que se expuso en el

momento de decidir. Uno de los fundadores de la carrera de Diseño Grá-fico en la Universidad de Buenos Aires —donde también se desempenó como profesor— y responsable de la agencia de publicidad Sintagma, Mazzei cree que fue elegido para el cargo por su experiencia en el cam-po privado de la comunicación visual. Por ahora, sus planes para la dirección son secretos: "Primero me tengo que reunir con las autoridades, porque tengo ideas pero falta saber si les gustarán". Espera que sí.

EL ANTEULTIMO QUINTERO

El perro no tapa el bosque

Sólo faltan dos emisiones para que "El perro verde" termine su contrato en ATC.

(Por Claudia Acuña) Está más cerca de irse que de quedarse. La duda, en este caso, es sólo una cuestión de tosudez o desconcierto, según se vea. Jesús Quintero está a punto de cumplir su segundo mes en Buenos Aires y sólo restan dos programas de "El perro verde" para que pueda mostrar una TV diferente. El ciclo le ha traido, por supuesto, satisfacciones. Entrar a un restaurante y recibir el aplauso de los comensales, caminar por Corrientes entre afectos y admiradores y descubrir el aliento de los televidentes en los llamados de agradecimiento que llueven después de cada emissión.

El contrato lo obligaba a realizar trece programas que incluyeran entrevistados locales que se sumarían a sus perros españoles. A cambio recibia la posibilidad de comercializar segundos de publicidad, justamente él que llegó a la pantalla con el único programa que no admite corres publicitarios.

Sin cobrar un peso —cosa que no le preocupaba— esperó al menos que se cumpliera el convenio verbal que exigia colaboración por parte de la emisora para realizar el ciclo. Estuvo treinta y cinco días esperando un equipo de producción que lo orientara en la búsqueda de persona-jes. Esperó otro tanto para conseguir la austera escenografía del programa —una mesa y dos sillas—pero tuvo que comprarla él en un anticuario de San Telmo porque se cansó de dar vueltas por los pasillos de las respuestas vagas. Cuando consiguió una entrevista con Carlos Robledo Puch en el penal de Sierra Chica, el lunes pasado, la emisora se excusó de enviar el equipo de exteriores y tuvo que arrendar una unidad a la productora VHB, la misma a la que acuden Otelo Borroni y Eduardo Vaca para eludir la burocracia estatal.

Aun en medio de las dificultades logró grabar algunas charlas interesantes con personajes tales como Ernesto Sabato, Mercedes Sosa, Charly Garcia, el pastor Giménez, Batato Barea y José de Zer, con quien conversó acerca de la ética periodística, por ejemplo. Algunas de estas entrevistas formarán parte de las dos últimas entregas de "El perro verde".

Después, Quintero deberá decidir que es lo que vale la pena intentar co-



Asianasa dala sistilia a sista di sistilia anna Argentina que lo desco

Aplausos del público e indefiniciones por parte de las autoridades

mo futuro. Puede regresar a España e instalarse en Sevilla a poner en marcha su emisora radial a la que, finalmente, le otorgaron la licencia oficial o instalarse en algún rincón de América latina para concertar su sueño de "Las orillas del sol", un ciclo dedicado a recorrer el continente entrevistando presidentes, músicos, perros verdes, escritores y gente, de esa que sobrevive inmersa en la contradicción.

Por lo pronto, ya logró que su programa se esté emitiendo en Uruguay y es posible que en los próximos días concrete su salida en dos países más de este continente que, a pesar de todo, le sigue produciendo el vértigo del desafío, ese que intenta trasladar a la TV.

Cuatro botones de muestra

A sólo 16 días de nuevo gobierno en ATC, su interventor, Mario Gavilán, ya ha puesto en marcha el nuevo perfil de la programación. El primero en cambiar de cara fue el noticiario —que también mudó de nombre y conducción— transformado ahora en un ciclo en el que por ejemplo se puede ver al cronista Guillermo Aronin entregando diplomas a los comerciantes que rebajan los precios.

Ahora se sabe también que la nueva programación contempla a Mirtha Legrand, quien llega a la TV después de "estos cinco años en los que me senti discriminada injustamente", según aclaró. Los cambios incluyen a un "Tiempo Nuevo" en esfera oficial, con Bernardo Neus-

Ahora se sabe también que la nueva programación contempla a Mirtha Legrand, quien llega a la TV después de "estos cinco años en los que me senti discriminada injustamente", según aclaró. Los cambios incluyen a un "Tiempo Nuevo" en esfera oficial, con Bernardo Neustadt y Mariano Grondona ocupando fos martes, como siempre desde las 22. El otro tiene que ver con el regreso de Raúl Portal y el desplazamiento de "La noticia rebelde", un ciclo que probablemente ya agotó su fórmula pero que aparece revitalizado ante su reemplazante: al lado del mono Darwin, Castello todavia tiene algo divertido para decir.

LOS DESCAMPADOS

Imágenes de la marginación

(Por Luciano Monteagudo)
Hoy y mañana a las 20, el Instituto Goethe (Corrientes 319) exhibirá con entrada libre el film Los
descampados, ópera prima de Matilde Michanié, un documental que
narra un fragmento en la vida de dos
cirujas, dos hombres que han sido
empujados a la marginalidad y que
tratan de sobrevivir en las fronteras
del sistema.

El film es el producto de un taller organizado por el Instituto Goethe dos años atrás, cuando bajo la coordinación del realizador Carlos Echeverría se reunió un grupo de estudiantes de cine con la intención de aproximarse a los distintos estilos y posibilidades del film documental. Se pasó revista a mucho material local y extranjero, se hicieron prácticas de cámara y al final del taller se presentaron varios proyectos de film, de los cuales sólo el de Matilde Michanié (30 años) se llegó a concre-

tar. "Presenté un esquema de posible guión sobre personajes marginales, Carlos lo aprobó y a partir de allí comenzamos la búsqueda", cuenta ahora Michanié. "A Guzmán y a Giménez, los personajes de la pelicula, los encontramos entre los dos. No eran tipos que habían quedado en la calle por propia voluntad sino que habían tenido diversos trabajos y que el sistema los haia arrojado finalmente a un costado. Después de charlar con ellos durante un mes todos los dias, sin cámaras y sin micrófonos, hice un guión con todo lo que yo había escuchado y con las preguntas que les iba a hacer."

En el momento del rodaje, sin embargo, las cosas fueron muy distintas. "Sucedió lo que a veces un documentalista tarda mucho en encontrar: la realidad se convirtió en la verdadera autora del guión. Todo lo que yo tenia armado —confiesa Michanié— se fue desarmando por las distintas situaciones que empezaron a surgir durante la filmación. A los dos personajes iniciales se agregó un tercero, llamado Don Carlos; después Guzmán se va de Buenos Aires (y de la película) y a Giménez le agarra una especie de ataque. Tenemos que llamar a los camilleros del nuevo Hospital de Niños que estaba enfrente y un médico de la guardia enfrente y un médico de la guardia llama a la policía". Aun así, la pelicula no sale en ningún momento del

descampado de la calle Brasil.

En el film hay un elemento constante que le agrega a la imagen una fuerza muy particular y es la presencia de un circo. "Me gustaria irme con ustedes hasta el fin del mundo, conocer otros países", sueña Giménez ante el cuidador del circo, un uruguayo mateador y lacónico que les permite dormir bajo los camiones de la compañia. Según Michanié, "el circo llegó la noche anterior de que nosotros conociéramos a Guzmán y Giménez".

La gran virtud de Los descampados — que ya circuló por diversos festivales internacionales — es su austeridad y su capacidad de sintersis. La película no tiene subrayados, prescinde del narrador en off y se limita a retratar una realidad sin manipularla. "Para mi Los descampados — dice Michanié— es una historia de amor y de amistad entre Guzmán y Giménez. Son dos tipos del interior, que vinieron acá con otras expectativas, de determinada clase social, y que se vieron defraudados. Ellos no están perdidos para si mismos. Quieren laburar, se acuerdan permanentemente de su familia y desean estar mejor, pero hay demasiadas cosas que ya no dependen de ellos. Por ahí se puede comprender mejor su historia a partir de lo que empuja a los que menos tienen a no legen de de llos reper pada "!"

La TV viva en Buenos Aires

El Centro de Estudios Brasileños alojará entre el 27 de julio y el 6 de agosto la muestra taller TV Viva en Baires I que organiza el Centro de Investigación y Experimentación en Video y Cine (CIEVYC), al que se invitó al realizador brasileño Claudio Barroso, uno de los responsables del proyecto TV Viva de Olinda, Pernambuco. Del 27 al 4, en horario continuado de 17 a 20, darán videos de TV Viva, mientras que el 31 a las 18.30 habrá un encuentro con la prensa, realizadores y estudiantes de video. La entrada es libre y gratunta.

El batiéxito de Prince

La banda de sonido de Batman, compuesta, cantada y grabada por Pince, amenaza en convertirse en la batisoga del cantante negro de Minneapolis, con sus 800.000 ejemplares de venta anticipada que lo convierten en disco de oro aún antes de su presencia en las bateas de Estados Unidos. Prince, cuyo trono está siendo amenazado por Bobby Brown, batiagradecerá el dato, ya que desde Purple Rain no lograba algo similar

Cristo baja en La Plata

La ópera rock Jesucristo Superstar estrenará finalmente en el país. Bajo la dirección de Rubén Elena, el acontecimiento sucederá el viernes que viene en el Teatro Coliseo Podestá de La Plata, con un elenco reducido respecto del que fuera anunciado con bombos y platillos el año pasado en Buenos Aires y que jamás llegó a pisar un escenario.

La obra, original de los británicos Andrew Lloyd Weber y Tim Rice, se esternó a comienzos de la década del '70, bajo el influjo del éxito de *Tommy*, y daba una versión casi hippie de la vida del Redentor. La versión platense, en cambio, pone su acento en "la tradición mariana que existe en nuestro país".

Músicos dicen no a la gorra

El viernes pasado, la subcomisión de pubs del Sindicato Argentino de Músicos (SA-DEM) organizó una protesta frente a un local de Palermo Viejo en repudio hacia las dos modalidades que han comenzado a implementar los dueños de los cafes-concert para zafar de la crisis a costilla de los que tocan. Los comerciantes émulos de Avivato imponen a los grupos la venta anticipada de entradas para dejarlos tocar, una variante muleta del desahuciado seguro de sala que aplicaban los teatros, o en otros casos, los dejan tocar "a la gorra", en tanto garantizan con el nombre del grupo una corriente de público al que se cobra una consumición cara por la existencia de show.

La primera protesta del SA-DEM se realizó frente a El Taller pero los sindicalistas anticipan nuevos shows de protesta ante otros pubs mientras exigen que se respete la tarifa minima (A 1.300 para el mes de julio) que se acordó con la Asociación de Hoteles, Restaurantes, Confiterías y Cafés de Buenos Aires

Las ciudadanas no se rinden

El programa "Ciudadana", que conducen Anamaria y Marta Merkin por LR3 Radio Belgrano ha sufrido una modificación en su horario de emisión. Desde el próximo sábado, y hasta tanto quede definitivamente armada la programación de la emisora, y según se lo manifestó el interventor Horacio Frega a las con-

ductoras, "pueda volver a tener una duración de dos horas", saldrá al aire en el horario de 12 a 13. Los motivos alegados por Frega para la temporal reducción del horario se vinculan a la venta de la franja de 11 a 12 que antes ocupaba "Ciudadanas", a un programa sobre el tema de seguros.

• UNION. La Unión Argentina de Video (UAV), fundada en 1986, agrupa a productores cinematográficos nacionales y extranjeros así como a empresas editoras de videocasetes en la Argentina. Su actividad, reseñada en un informe especial que ha difundido recientemente, permitió reducir la piratería que llegaba al 90% en 1984 y al 30% en 1988. La UAV ha desarrollado un sistema de identificación de videocasetes con una estampilla de seguridad que en la actualidad es utilizada por más de un millón y medio de unidades. También ha establecido una nómina de videoclubes adheridos a su campaña, que cuentan con el 100% de títulos de curso legal y gracias a sus inspecciones se logró verificar casi un millón de videocasetes durante 1988, abarcando el 40% de los videoclubes de todo el país. La UAV ha promovido un total de 117 procedimientos judiciales y el secuestro de 14.395 videocasetes piratas, en aplicación de la ley 11.723, de la Propiedad Intelectual. En materia internacional, ha establecido convenios con la Motion Pictures Association of America y ha incorporado a Unifrance y, desde diciembre último, se ha inscripto en la International Video Federation con sede en París.

• CONRAD. El video-film Narciso negro, dirigido por Mario Levin, será presentado el jueves 27, a las 22.30, en el cine Lorca. Es posible que durante agosto, esta producción independiente adaptada de un relato de Joseph Conrad y que tiene como protagonista a Alberto Ure, Cristina Banegas y Julio de Grazia se proyecte durante una semana en esa misma sala, lo cual la convertiría en pionera en materia de video argentino explotado comercialmente en sala

Algo nuevo está sonando en el jazz

La llaman "new music" y su característica es la de romper los mitos musicales. Su principal exponente se llama Zorn.

(Por Claudio Koremblit) El problema de la libertad creativa ha desvelado a muchos compositores en el transcurso de los tiempos. Pero muy pocos se han atrevido a traspasar las barreras que desde fuera o dentro de si mismos limitaron su voluntad de aportar idea sa nuevas y audaces a la historia del arte en su versión sonora. Los que si lo intentaron han debido soportar la indiferencia o el rechazo de la historia oficial y del público, y en su mayor parte no pudieron imponer sus criterios más allá de sus alumnos y apologistas. Desde Schoenverg-Webern-Berg con el dodecafonismo de principios de siglo hasta las experiencias contemporáneas de Stockhausen, Berio, Nono, Cage, etc. De los pioneros del free jazz Cecil Taylor y Ornette Coleman a sus brillantes continuadores nucleados en la AACM (Asociación para al Avance de Músicos Creativos) de Chicago. El Miles Davis del '70-'74 que construyó el primer puente entre el jazz y el rock. La unión de compositores de música electrónica con improvisadores del jazz a partir del '66 en MEV (Música Electrónica Viva). La infinita creatividad de Frank Zappa; los notables primeros trabajos del grupo King Primeros y la libertad del grupo italiano Area

bertad del grupo italiano Area.
Y es en ese sentido en el que han
comenzado a trabajar los integrantes de una nueva generación de compositores e instrumentistas norteamericanos, hijos rebeldes de los
vanguardistas rigurosos, que llevan
como signo aglutinante la misma denominación que tuvieron sus maestros: New Music.
La libertad creativa es su principal

La libertad creativa es su principal motor y principio irrenunciable. Intentan romper con los mitos que enfrentaron históricamente vanguardia con tradición, elitista con popular, buscando la sintesis de todos los elementos que heredaron de las precedentes generaciones y construyendo deslumbrantes montajes y fusiones inéditas. Utilizando cada cual su propio criterio y hasta polemizando sobre qué mezclar y cómo.

Estas experiencias han tenido su principal foco creativo en el East Village de Manhattan, en donde se presentan regularmente (Knitting Factory, The Kitchen, Lunch for the Ears) cuando no están visitando Canadá, Italia, Alemania, Japón o Inglaterra, merced a la avidez de algunas instituciones y sellos independientes por los nuevos sonidos y la difusión de medios especializados como Ear de Nueva York, Option de Los Angeles, Wire de Londres. El más destacado exponente de esta New Music es John Zorn, un ta-

El más destacado exponente de esta New Music es John Zorn, un talentossimo treintañero de aspecto adolescente que ha dedicado sus últimos cinco años a crear insólitos homenajes a personalidades como Jean Luc Godard, Ennio Morricone, al blusero Albert Collins, al be bop y hasta a los video games. Pero quizás sus obras claves sean "Spillane" y "Forbidden fruit". La primera está dedicada a Mickey Spillane —el autor de Mike Hammer— y es un collage a la medida de las mejores realizaciones de cine negro norteamericano, utilizando fragmentos de blues, jazz, música incidental, ruidos de diferente calibre (38, 45, choques, truenos, alaridos, lluvia), pensamientos delirantes de Hammer; todo al servicio de una impresionante narración.

En "Forbidden fruit" (compuesto a la memoria de la estrella del cine japonés Ishihara Yujiro) Zorn crea, junto al Kronos Quartet, una obra de escalofriante belleza y nada fácil asimilación para oidos desprevenidos: atonalismo, atmósfera oriental, citas de clásicos, ruidos de púa, violines chirriantes y algo de poesía. El es la cabeza visible del movimiento en el que militan activamente los saxofonistas George Cartwright, Tim Berne y John Lurie; los guitarristas Bill Frisell, Eliott Sharp y Fred Frith; los pianistas Wayne Horvitz y Evan Lurie; los cellistas Hank Roberts y Tim Cora; los bateristas Bobby Previte y Joey Baron; y los grupos Curlew, The Lounge Lizard, Semantics, Soldiers String Quartet y

Estos nombres están dibujando la música de los próximos tiempos.



La "new music" se caracteriza por la libertad creativa y la ruptura.

TEATRO

Dos obras y un subsidio

(Por Olga Cosentino) El primero de los espectáculos sobre los que recayó el beneficio de la Ayuda al Teatro establecido por el Decreto 45/89 de la Municipalidad de Buenos Aires fue —junto al todavia no estrenado de Alberto Félix Alberto— la propuesta del director Luis Levy titulada No sabla que teníamos sódano, que se está ofreciendo en La Gran Aldea.

La obra está estructurada sobre una base dramática elementalisima, en el estilo de algunos shows televisivos del subdesarrollo, en los que la música, el canto y el baile —sin el rigor técnico de sus modelos— copia ciertos tics immortalizados por Doris Day y las comedias musicales de su época. A cada escena de la vida cotidiana de una joven pareja que se aburre con un esplín de burgueses satisfechos sucede un número musical cuyo mayor mérito es el buen entrenamiento acrobático alcanzado por algunos bailarines. Las actuaciones, de amaneramiento casi escolar, no convencen, ni divierten, ni emocionan, defecto que, más allá de las condiciones de los intérpretes cabe computar como atribuible a una idea y una concepción escênica fallidas. Y todo ello, finalmente, a un criterio en la selección de propuestas a subsi-

diar, por parte de la MCBA, que de bería, por lo menos, revisarse.

También beneficiarios del mismo apoyo comunal y en otra sala del mismo complejo teatral La Gran Aldea, los integrantes de la cooperativa Serio o No Serio acaban de estrenar su trabajo Malditos, un espectáculo basado en la vida de Paul Verlaine y Arthur Rimbaud y en la tempestuosa relación que unió a ambos poetas.

relación que unió a ambos poetas. El texto, elaborado presuntamente por el grupo — ya que el programa de mano no menciona a responsable alguno— incluye fragmentos de la obra poética de los escritores-protagonistas, así como referencias biográficas de los mismos, pero no llega a revelar el trasfondo poético de esas atormentadas existencias. Así, la anécdota muestra más bien un conflicto relacional, su dependencia de un lazo materno-filial enfermizo, su vinculación con represiones e hipocresias varias de origen social y religioso, y el campo fértil que, frente a esas adversidades, ofrecen ciertas personalidades de exacerbada sensibilidad. Una problemática que no va más allá del drama psicológico, donde la condición de artistas de los protagonistas sólo se advierte por el subtítulo que prudentemente informa: "Rimbaud y Verlaine por sí mismos".

Verlaine por si mismos".

Donde deben señalarse aciertos es en las actuaciones, en particular las de Luciano Suardi (Rimbaud) y Marta Lubos (madre de ambos, hermana, esposa, prostituta, etc.). El primero aprovecha un physique du role que lo favorece y encuentra los gestos, los tonos y la dinámica corporal adecuadas a la perversión adolescente y casi diabólica de su criatura. La segunda alcanza sus mejores momentos en la interpretación de la mujer y de la madre de Verlaine y maneja una buena gama de sutilezas expresivas que esta puesta —apoyada sobre todo en lo visual—reclama. Salvador Giménez como Verlaine aporta una adecuada gestualidad pero su dicción es imperfecta y debilita el conjunto de su composición. La dirección no tuvo en cuenta las

La dirección no tuvo en cuenta las posibilidades y limitaciones del espacio escénico, pero logra, en cambio, interesantes efectos dramáticos mediante la creativa utilización de las luces, las penumbras, los colores del vestuario y los efectos sonoros.

Se trata de una labor experimental

se trata de una labor experimental encarada a partir de un material atractivo pero, acaso, excesivamente complejo, sobre el cual se trabajó con indudable esfuerzo y con resultados despatejos y mejorables pero indudablemente decorosos.

FESTIVAL DE AMIENS

Un encuentro para el cine diferente

(Por M.N.) "La argentina tiene en Jorge Polaco a uno de los grandes directores del futuro", afirmó entusiastamente Jean Pierre García director del Festival Internacional de de Cine de Amiens, durantes u primera visita a Buenos Aires, en la cual se entrevistó con las nuevas autoridades del Instituto Nacional de Cinematografía y seleccionó material local para participar en el certamen que se realizará entre el 16 y el 26 de noviembre de este

Diapasón, la primera película de Polaco y su protagonista femenina ya habían resultado premiados en la edición de Amiens de 1986, y también participaron en distintas oportunidades los argentinos Pablo César con La sagrada familia y Gustavo Mosquera con el corto Arden los juegos en la sección competición, que incluye cortos y largometrajes documentales y de ficción.

"Reivindicamos lo que llamamos

el cine de las diferencias y el de las identidades culturales o nacionales'', explicó García, crítico e investigador cinematográfico, fundador del festival en 1980. Específico desde sus comienzos, el certamen de Amiens surgió, según su director, "del deseo de ver y hacer conocer el cine imposible de ver, en general obras de jóvenes directores producidas de manera independiente de cualquier lugar del mundo, que permite la confrontación con otras miradas y otras identidades y también cuestionar los estereotipos de la imagen cinematográfica". En este sentido, García ejemplificó con las imágenes de los negros y los indios en el cine de Hollywood, que fue tema de investigación paralela en el festival de 1985 y que da paso este año a las listas negras durante el macartismo, un tema que será ejemplificado con 35 films y para el que fueron invitados distintas figuras estadounidenses relacionadas con el periodo en cues-

tión.

Los actores del Sur será otra de las secciones de Amiens dedicadas a los latinos en el cine y las series norteamericanas, que podrá verse junto a un homenaje a John Cassavetes y a una mirada al nuevo cine chileno.

García, que acaba de finalizar una investigación sobre "La immigración en el cine internacional", vio durante su visita las peliculas argentinas Después de ayer (Heber Posse Amorim), El ausente (Rafael Filipelli), Chiquilines (Mario Mittelman), El camino del Sur (Juan Baustista Stagnaro), Tango Bayle Nuestro (Jorge Zanada), Nunca estuve en Viena (Antonio Larreta), Nadie. Nada. Nunca (Raúl Beceyro), y Kindergarten (Jorge Polaco) y el documental Homenaje (Bebe Kamin), que piensa proyectar en la clausura del Festival. "Ojalá haya alguna película argentina premiada", fue su expresión de deseo final, aunque no quiso revelar cuáles seleccionó.

GEORGE LUCAS

La máquina de soñar éxitos

"Siento que Indiana Jones tomó vida propia. Yo imaginé historias simples, sin muchos de-talles del personaje. Después, cuando comencé a trabajar en los guiones, Jones terminó yendo más allá de lo pensado. Este tercer film. Indiana Jones y la última cruzada, no iba a ser nada de lo que terminó siendo", confiesa el productor Ge-

Al igual que el director Steven Spielberg, Lucas es conocido por su fobia a los reportajes. Sin embargo, un periodista norteamericano, Dan Madsen, logró el milagro de entre-vistar al director de La guerra de las galaxias, quien hoy tiene 45 años pe-ro sigue siendo considerado "niño prodigio de Hollywood" por la guardia vieja.

George Lucas es el autor de los guiones de Indiana Jones, cuya últi-ma aventura acaba de estrenarse en la Argentina. "El método de trabajo con Spielberg es el siguiente: yo me concentro en la historia y el libreto, y Steven acompaña ese proceso. Des-pués le doy el libro y pasa a ser toda suya la responsabilidad de plasmar el film. Durante el rodaje colabora-mos uno con el otro, chequeamos ideas, todo el tiempo. Es muy diver-

Por qué Hitler siempre aparece en los films de Indiana Jones co-mo una persona fascinada por los objetos religiosos?

—Porque varios libros sobre él ya recogieron esa fascinación. El estaba obsesionado con el ocultismo, la astrología y los objetos religiosos. Es un hecho que mandaba a sus agentes por el mundo en búsqueda de cosas por el estilo.

—¿ Qué hecho quisiera remarcar de Indiana Jones y la última cruza-

—Que ha sido divertido intentar una nueva aproximación a este viejo género de las aventuras. También

fue interesante lidiar con el padre de Indiana (personificado por Sean Connery), con su adolescencia, con el pasado del personaje, su historia, su personalidad. No habíamos conse guido eso con los otros films de Indiana Jones, quizá porque no hubo tiempo suficiente. Ahora tenemos más tiempo y creo que los espectadores están más interesados en saber

4511441115116411117550177701006668888888888884441144

Lucas, que no dirige una película desde 1977, dice que "así como abandoné la dirección para convertirme en productor, pienso que en al-gunos años dejaré la producción y volveré a dirigir. Son dos vocaciones diferentes y gratificantes. Es como

as El romance más corto, de sólo 3 días, ha sido el de Glenn Close y Martín Sheen. 4. Jodie Foster distrutó de sus largas cami-

CV 3 ACTUALIDAD

22.00 VIDEOMUNDO 23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA 0.00 CABLEVISION

19.00 ROQUE SANTEIRO 20.00 PERFECTOS EXTRAÑOS

20.30 LA BELLA Y LA BESTIA

MAKEPEACE. Serie
1.00 PELIGRO INMINENTE.

4 INTERNACIONAL

18.00 NBC TODAY SHOW

19.30 ABC WORLD NEWS

TONIGHT

TONIGHT

21.30 ABC NIGHT LINE 22.00 NBC LATE NIGHT

AMERICA

19.00 TENIS PARA EXIGENTES 20.00 SU SALUD AL DIA 20.30 CABLEVISION

NOTICIAS

NOTICIAS

0.30 VIDEOMUNDO

CV 5 FILMS

un jugador que un día resuelve s entrenador, y luego tiene ganas de volver a jugar".

—De todos los aspectos de la reali-zación cinematográfica, ¿cuál es su preferido?

-El montaje. Es el único lugar donde uno tiene, ahí mismo, la posi-bilidad de hacer un film. Uno recibe toda la materia prima y le da la forma final, aquella que verá el público. Es una experiencia emocionante. Todas las demás etapas son apenas un camino preparatorio hacia el montaie. Yo comencé trabajando en montaje, es mi verdadero amor. —¿Cuáles son sus héroes?

Muchos, Kurosawa, Orson

Welles y Fellini, en especial.

—¿ Usted previó el éxito de La

guerra de las galaxias?

—De ningún modo... y pienso que semejante éxito nunca volverá a ocurrir, al menos en aquellas pro-porciones. Aquello fue el largometraje justo en el momento justo.

-¿Cuál es la mayor inspiración para sus films?

para sus films?

—En La guerra de las galaxias o en Willow, por ejemplo, la inspiración vino de la lectura de mitología y de muchos cuentos de hadas. Vi que no existían muchos films de fantasía pura, y decidi explorar ese terreno cuando conté con los medios para

Cine polaco en la Lugones

El Teatro San Martin y la Cinemateca Argentina dieron co-mienzo ayer a una Semana del Nuevo Cine Polaco, que se ex-tenderá hasta el lunes 31 de julio, siempre en la Sala Leopoldo Lugones. La muestra —que cuenta con el auspicio de la embajada de Polonia— está in-tegrada por siete films inéditos en la Argentina, enviados espe-cialmente por el organismo cinematográfico estatal Filmpclski, que seleccionó material de realizadores generalmente jóvenes, nombres todavia desconocidos en América latina.

Entre los films a exhibirse se destaca Los amantes de mi madre (1985), protagonizado por Krystyna Janda (una actriz favorita de Wajda) y realizado por Radoslaw Piwowarski, el recordado autor de Yesterday.

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada. **EL ENIGMA** PASEAN EN SOPA DE Cakcuta DEL **ESTADOS** Ford ROMANCE as DE EE.UU. Bo Derek Daryl Hannah Glenn Close Joan Collins Jodie Foster Bicicleta Caminatas SOLUCION Coche Calcuta, coche. Glenn Close, Martin Sheen, Roma, bicicleta. Jose Collins, Mickey Hourke, Jodie Foster, Harrison Ford Las Vegas, caminatas. Motocicleta Yate Calcuta Honolulu Las Vegas Las Ve Papeel Roma Bo Derek, Dudley Mo Papeete, motocicl Papeete Un periodista poco escrupuloso se dedicó a inventar romances entre conocidas estre llas de cine, dando las "noticias" en forma de acertijo para evitar demandas judiciales Deduzca a qué pareja ha involucrado y cuál es la supuesta aventura. POR J.L.M. Debuzza a que pareja na minorizado y cue 1. Richard Gere fue visto en coche, pero no con Bo Derek, ya que esta actriz ha pasa-do más de 20 días en Papeete. 2. Las noticias desde Honolulu aseguran que una pareja pasó una semana a bordo de un lujoso yate. natas por las calles de Las Vegas **ESCARS** 5. Tanto Dudley Moore como Harrison. Ford detestan a Joan Collins: Ninguno de estos tres romances fue detectado en Ro-

correr Roma.
7. La "escapada" de Harrison Ford duró justo el doble que la de Mickey Rourke.

CABLEVISION

CV 6 CNN

19.00 PRIMENEWS

23.00 NEWSNIGHT

0.00 CROSSFIRE

ESTADOS UNIDOS

20.00 LARRY KING LIVE

21.00 CNN EVENING NEWS 22.00 MONEYLINE 22.30 SPORTS TONIGHT

0.30 NEWSNIGHT UPDATE 1.30 SPORT LATENIGHT

PALAWAXAND ROTTERDETX G S A T/I/S N A K LEHRTOLG A E L/0/Z M A H G A/L/L R B IRI M ENA AFRE AG 0 v MIG S TRT n ATOGYAC URRLANDL IIALASOO VNEXISOR L A IDDNALKA



EN JULIO: "POKER CRUZADO" UN JUEGO PARA TAHURES

18.00

 2 - UTILISIMA
 - ATC - VIVITOS Y
 COLEANDO
 - 9 - ROSA SALVAJE
 - 11 - LA OLA VERDE 11 EL AUTO

FANTASTICO 19.00 DONA BELIA

- ATC - LA NOTICIA REBELDE ATREVASE A SOÑAR A LAS 7 DE LA TARDE

- 13 - CLAVE DE SOL 20.00 2 - PENULTIMO

MOMENTO
ATC - BUENAS NOCHES
PAIS Noticiero
9 - NUEVEDIARIO - AMO Y SEÑOR - CANAL 13 INFORMA 13 21.00

VIVA SAPAG

ATC HISTORIAS CON APLAUSOS, Hoy TODA ESTRELLA TIENE CONTRA CON

- MARTILLO HAMMER LOS OTROS Y NOSOTROS Telecomedia

2 - TIEMPO NUEVO

LA PELICULA DE LA SEMANA Hoy: Atrapado en el

silencio", con Marsha EL JUSTICIERO Serie HISTORIA DEL CRIMEN Serie

ATC - LOS ESPECIALES DE ATC "Galicia para el mundo", especial con la participación de Durán-

21.20 SUPERMERCADO 99 22.00 CINE 0.00 DEMPSEY Y Durán, Toquinho, Pimpinela, Raphael y Shirley Bassey

- CON USTEDES FERNANDO BRAVO 13

MUNDO - DIEZ MINUTOS DE

NOTICIAS BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS MEDIANOCHE

- ATC - LOS SIETE LOCOS

NOTICIAS

- ATC - T.J. HOOKER - 9 - CLUB 700

A LA NOCHE 100

24.00

- ATC

0.10

0.30

1.00

VCC 3 CABLESPORT - HUNTER Serie CONSTRUYENDO EL DEPORTIVAS

20.30 BRAVERSTAR 21.00 LOS PAISES NOS 23.00 NBC TONIGHT SHOW 24.00 ENTERTAINMENT TONIGHT

CV 15 CARLEMAGICO 21.45 QUANDO ANCORA NON C'ERAMO I BEATLES 23.00 CANZONISSIME 0.00 TELEGIORNALE 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION 19.05 MI PEQUEÑO PONY 19.30 ROBOTECH 20.00 DANIEL EL TERRIBLE CV 19 MANCHETE -

BRASIL 1.00 MUSICA PARA VER

CUENTAN. Documentales. 21.30 QUE MALA SUERTE 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN -EE.UU

Emite entre las 18 y las 3 CV 17 RAI - ITALIA

19.00 NATURA 20.00 MEZZOGIORNO E VARIETA 21.00 TELEGIORNALE

19.30 JORNAL LOCAL

19.50 MANCHETE ESPORTIVA 20.20 MOMENTO ECONOMICO

20.30 JORNAL DA MANCHETE

20.30 JORNAL DA MANCHETE 21.30 HELENA, Telenovela 22.25 TENIS INTERNACIONAL 22.30 SEM LIMITE 0.30 JORNAL DA MANCHETE 1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION 19.00 KANE Y ABEL. Primera parte. Drama con Peter Strauss y Nick Nolte Repite a las 21.00, 23.00 y

CV 21 MUSIC 19.00 CVROCK

20.00 CVCLIPS 21.00 IN CONCERT 22.00 CVJAZZ 23.00 CVROCK

0.00 IN CONCERT 1.00 CVSOFT 2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA 19.00 TELEDIARIO 19.30 A MEDIA VOZ 20.30 DE PELICULA 21.30 LA DUNA MOVIL

CV 26 TVN - CHILE 19.00 TARDES DE CINE 20.00 A LA SOMBRA DEL

ANGEL 21.00 LA MASCOTA

21.00 LA MASCOTA 21.20 TVNOTICIAS 22.10 TV - TIEMPO 22.30 SERIE 0.00 TV NOTICIAS 0.15 LARGOMETRAJE

0.30 ABC NIGHT LINE 1.00 NBC LATE NIGHT 5 PREMIER abonados.

18.00 JOVEN Y LIBRE Aventuras 20.00 HUBO UNA VEZ UN

DEPORTIVAS
19:30 LIGA NACIONAL DE
BASQUET
21:00 TELENOTICIAS
22:00 A TODO MOTOR
22:30 TENIS INTERNACIONAL ESPIA. Espional 22.00 EL GUARDIAN. 0.00 EL RESCATE. Aventuras

15 CABLE CLIP 20.00 NBC NIGHTLY NEWS 20.30 CBS EVENING NEWS 21.00 ENTERTAINMENT

18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 19.00 SELECCION VIP 20.00 ASFALTO VIOLENTO 21.00 MUSICA PARA VER 22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 23.00 SELECCION VIP
0.00 ASFALTO VIOLENTO

17 - VIDEO CINE CONTINUADO Largometraje a elección de los

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

18.00 TELEDIARIO 18.30 A MEDIA VOZ 19.00 DE PELICULA 20.00 OTI DEPORTIVO 20.30 DOCUMENTOS TV 21.30 TELEDIARIO

22.00 DE PELICULA 23.00 A MEDIA VOZ 23.30 TELEGIORNALE RAI 0.00 RAI EN VCC

19 CABLESHOW 18.00 LA NOVELA SEMANAL 19.00 VALLE DE LOS

LO MEJOR EN MINISERIES. "Entre dos 21.00 ROQUE SANTEIRO

22.00 LO MEJOR DEL CINE.

0.00 HISTORIAS DE HORROR 0.30 EN BUSCA DE

20 CABLIN

18.00 LULABELLE 18.30 ADIOS JOSEFINA 19.00 JAYCE Y LOS GUERREROS RODANTES 19.30 DEFENSORES DE LA

TIERRA 20.00 BATMAN 20.30 LA HISTORIA: UN CUENTO DE TELEVISION

21 INTERNACIONAL

18.00 DIA A DIA 19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE OFELIA 20.00 CANAL LIVRE

22.00 JORNAL LOCAL 22.30 JORNAL BANDEIRANTES 23.00 ESPORTE TOTAL

0.00 JORNAL BANDEIRANTES 0.30 JORNAL DE VANGUARDIA 1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA

18.00 ALLES GUTE. Didáctico 18.15 AGRO 18.30 OPERA "La fanciulla del

Vest", de Puccini
21.00 ENCUENTROS CON EL
MUNDO
22.00 A SOLAS Periodistico
23.30 OPERA

Página/21



40-7575, A las 14.40, 16.50 y 19 hs.: Bigato con botas en el oeste, a las 13.30, 15.40 y 175.91s.: Las aventuras del osito Panda, S/R. En castellano, AMBASSADOR, Lavalle 777. Tel.: 322-9700, A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: Mignon vino a quedar-

20.50 y 23 hs. Mignon vino a quedar-se P.13. Sah. Irasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.² 44-3818. A las 14-25, 16.35, 18-45, 20.55 y 23.10 bs. Mignon vino a que-darse P13. Sab. trasn.

ARIZONA. Lavalle. 727. Tel.: 392-6967. A las 14-35, 17.30, 20.25 y 23.20 hs.: Las noches caliente. Cleopatra; alas 13, 15.55; 18-50 y 21.45 bs.: Estrañas expriencias sexuales. P18. Sab. trasn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 17:30 y 20:40 hs.: Viridiana, de l. Buñuel; a las 16, 19:10 y 22:20 hs.: Luz de invierno, de l. Berg-

man. P/18. ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888, A las 14.15, 15.40, 17.05 y

18.30 hs.: El oso travieso. S/R.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: Pesadilla IV (El dueño

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. ATLAS RECOLETA: Gunou 1922.
Tel.: 803-3313. A las 15.40, 17.20, 19.10, 21 y23 hs. La otra mujer. P/13.
ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015.
Tel:: 84-7878. A las 15.50, 18.15, 20.40 y
242. Coh. Lesco

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Pesadilla IV (El due-no). P/13. Sáb. trasn.

20.35 hs.: Las hembras; a las 12.20, 15.50, 19 y 22.25 hs.: Rompiendo las

regias. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Las aventuras del Barón Munchausen. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel. 812-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.. Critters II. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe

trasn. En castellano. CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel. 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: Locademia de policia VI (Ciudad en estado de sitio).

trasn.
EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934.
721: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10
hs. 19 semanas y media; a las 15.25,
18.25 y 21.40 hs. Septiembre. P.18.
GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.
40-3009. A las 14.50; 17.30, 20.10 y
22.50 hs. Las wenturas del Barón
Munchausen, S/R.

Munchausen, S. R.
GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe
B80. Tel. 312,4088. A. las 14, 16.15,
18.35, 20.55 y 23,15 hs.: E) precio de
una passion P716, Sab. trasta.
GRAN REX. Corrientes SS7. Tel.:
322-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y
23.10 hs.: Dos picaros simerguenzas.
P31. Sab. trass.

P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-

1DEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50. 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Un tropiezo llama-do amor, con W. Hurt y G. Davis.

S/R, Sāb, trasn, Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 3963300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.;
La fiesta de Babette. S/R. Calefac

ción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.10, 18.30. 20.50 y 23 hs.: Traición al amanecer con Mel Gibson, Michele Pfeiffer y Kurr Russell. P/16. Sáb. trasn

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Naranja mecánica, de Stanley Kubrick. P/18. Sáb. trasn.

Calefacción,

TDEAL V. Suipacha 378. Tel.:

396-3300. A las 15.90, 16.05, 18.20,

20.35 y 22.50 hs.: Relaciones peligrosas, con G. Closey M. Pfeiffer. P.16.

Sab. trasn. Calefacción.

TDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:

396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18,

19.40, 21.20 y 23 hs.: Bagdad calé.

SYR. Calefacción.

LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer IAI. SALA ONU Gouiogne suff no 549, Tel.: 962-9420. A las 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Pixote, de Héctor Babenco. (Miércoles solamente: 16.30 hs.) P/18. Infantil. Sábado y domingo a las 15 hs.: Ico, el cabalhto valiente, a las 16.30 hs.: El escudo del cóndor. S/R. En

castellano. IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: Aguila de acero II. S/R, Sáb.

Irasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.:
38-6966. Alas 13, 16.15, 19.30 y 22.45
hs.: Presidio (La hora de los héroes); a
las 14.45, 18 y 21.15 hs.: Carnaval del
terror. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.:

LIBERTADOR. Comentes 1334. [el.: 40-7443. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Indiana-Jones y la altima cruzada. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? P/18. Sáb. trasn.

recer esto? P/18. Sab. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017, Alas 13, 14-45, 16-40, 18-35,
20-30 y 22-30 hs; Habis una vez un
delfin. S/R. En castellano.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10, 23.10 hs; El cuarto hombre. P/18. Sab. trasn.

bre. P/18. Sāb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.40, 15.35 y 17.30 hs.: Quién engaño a Roger Rabbit? S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13,

UNA

OPINION DIFERENTE

- Radio ;

rgeniling =[110] = = = =

CONFRONTACION

Con Julio Blanck,

Adrián Kochen

, y Eduardo Aulicino

14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: Oliver y su pandilla. S/R. En

castellano. LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.10 hs.: La pandilla traviesa. S/R. En

castellano.

LOSUAR, Corrientes 1743, Tel.:
40-6100, Alas 13, 14-40, 16-20, 18-10,
19-50, 21-30 y 23-20 hs; Los Extermineitors, Sr.R., Sabi, trasn.

LUXOR, Lavalle 669, Tel.: 3223893, A fas 13-30, 15-25, 17-20, 19-15,
21.15 y 23-15 hs; La pistola desauda.
Sr.R., Sabi, trasn.

MAXI I, Carlos Pellegrini 657, Tel.:
36-1822, A las 15-30, 18, 20-20 y 22-50
bs; Un artine an oscuridad, Pistola Corriente and Corriedad.

396-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.50 St.: Un grito en la oscuridad. P/13. MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. La fiesta de Babette. S/R. METRO J. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55 hs.

S/R. Sāb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.
A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.:
Los enredos de Wanda. P/16. Sāb.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14:30, 17:20, 20:05 y 22:50 hs.: Rain man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasm.

se encuentran), S/R. Sab, trasn.
METROPOLITAN II. Corrientes
1343, Tel.: 40-1064. Alas 14.30, 16.35,
18.40, 20.50 y 23 hs.: Mi testigo preferido. S/R. Sab. trasn.
MOUMENTAL L. Lavalle 780. Tel.:
2022. A. Jac. 13.30. 15.10, 17.10,

393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: Mi testigo pre-

Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Oliver y su pandilla. S/R. En

y 23 hs.; Oliver'y su paradula. S. W. En castellano.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tell: 393-6478. (Galeria Co-rientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1-Los pirasas del sexo y Acto an-tinatural. Sala 2: Cicciolina porno y Advinas del sexo. Sala 3: Intimidades de una casa de masajes y Delicias del esco. Sala 4: La diosa del sexo y Gar-ganta caliente. Sala 5: Negras calientes, Dentro de la pequeria Ana y Sexual-mente intimas. Sala Oscar Wilde: Tire-estrenos erclusivos. P/18.

STERIOS EXCUSIVOS. P. 16.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.30 hs.: Mi amigo Mac. S/R. En esstellano.

castellano.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515.

A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R, Sáb. trasn.

S/R, Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335, Alas 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: El precio de una pasión. P/16 Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245 PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 13.20, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.: Oliver y su pandilla. S/R.

En castellano.

PREMIER I. Corrientes 1565, Tel., 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Mujeres al borde de un ataque de nervios, de P. Almodóvar, P1/8.

PREMIER II. Corrientes 1565, Tel., 46-2113. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Mi aruigo Mac, de Sievart Rafeill. S/R. En castellano.

En castellano.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15-30, 17-40, 20.20 y 2.2 50 hs. Laberinto de pasiones, de P. Almodóvar, con Imanol Arias y Cecilia Roth, P/18.

S405409149 4 30 8 18,00

322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: La otra mujer. P/13.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Conti-nuado de 10 a 0 hs.: Chicas aerobi-sexys, Una mujer en la ventana y Fos-

SALA LEOPOLDO LUGONES. SALA ELOPPUDI DUCOUSE
Corrientes 1530, Tel., 46-8611. Semana del nuevo Cine Polaco. A las 12-30, 15, 17-30, 20 y 22-30 hs.; (Pos ultimas secciones numeradas): Investigación privada, de Wojciech Wojck, con Roman Wilhelmi y Jan Peszek, P/18. Pl.:

† 150. Calefacción.

Pl.: ★ 75. Lunes: A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últ. secc. numeradas). Semana del nuevo cine polaco. Una mujer con sombrero. Dir.: Stanislaw Rozewicz. Con: Hanna Mikuo, Henryk Machalica. Platea: ★ 150. PJI8

P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. TeL.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. TeL.

S12-8990. A las 13.10, 15.45; 18.15;

20.45 y 23.10 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S /R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.;

812-890. A las 13.10, 15.10, 17.10,

19.15, 21.20 y 22.5 hs.: Mitestigo pre
ferido. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO: Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Critters II. P/13. Sáb, trasn. SELECT LAVALLE, Lavalle 921, Tel. 386-0235. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 33.0 hs. (Sabado: 15.40, 19.05 y 22.30 hs.): El regreso de los muertos vivos II; a las 15, 18.25 y 21.50 hs. (Sabado: 13.45, 17.10 y 20.35 hs.): Triple identi-dad. P/16. Sāb. (rasn.

dad. P/16. Sáb. trasn.
SUIPACHA. Suípacha 442. Tel.:
322-1195. A las 14.35, 18.05, 18.45 y
21.40 hs.: La selva esmeralda; a las 13,
16.30 y 20.05 hs.: Salsa (La película).

16.30 y 20.05 ns., Sas. S.R. Sab. trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 13.50, 15.45 y 17.40 hs.: ET. (El extraterrestre). S/R. En

TROCADERO. Lavalle 820. Tel: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: Habia una vez un delfin. S/R. En castellano

BARRIOS

BELGRANO

BELGRANO
ATLAS BELGRANO, Av. Cabildo
2165. Tel. 781-7200. A las 15,30, 18,
20,30 y 23 hs.: Dos picaros sinvergüenzas. P/13, 38b. trasn.
BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel. 781-8183, A lias 12,40, 15,10,
1745, 20,20 y 2,255 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Viernes
y sáb. trasn.

y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Mi testigo preferido. S/R. Viernes y sábado

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za, Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.; El precio de una pasión. P/16. Viernes y sábado

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: CABILDO, AV. Caouldo 2347, Tel.; 784-3852. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.; Las aventuras del Barón Munchausen, S/R. Sab. trasn. GRAL, PAZ I. Av. Cabildo 2702, Tel.; 781-1412. A las 13.15, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs.; Critters II. P/13, Sáb. trásn.

P/13, Sab. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702.

Tel.; 781-1412. A las 14,50, 16,55, 19,

GRAL, PAC III.
Tel.: 781-1412. A las 14:50, 16:55, 15:
21:05 y 23:10 hs.: Pesadilla IV (El due
-dal sueño). P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Mi amigo Mac.

S/R. En castellano. LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.15 hs.: Saka (La película); a las 16.30 y 20.15 hs.: Mannequin. P/13.

MIGNON, Juramento 2433, Tel.: 784-3899, A las 14.05, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Los enredos de Wanda. P/16. Sáb, trasn.

BOEDO
CUYO, Boedo 858, Tel.: 97-6975, A
las 15,35, 19, 92,30 hs.; Critiers II; a
las 14, 17, 10, 20,35 hs.; El gran dragión blanco, P/13.

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan GRAN SAN JOAN, AV, San Juan 3243, Tel.: 97-4293, A las 14,30, 17,20,19,50 y 22,50 hs.: Reportaje se-xual nocturno; a las 15,50, 18,40 y 21,20 hs.: Reformatorio de mújeres

prohibidas, P.18.
LOS ANDES, Boedo 777, Tel.: 97-6975, A las 16, 19 10 y 22.20 hs.
Los Extermineitors, a las 14.30, 17.30 y 20.40 hs. Baieros II (La playa loca).
S/R. (Microeles cerrarlos)

S/R. (Miércoles cerrado).
NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.20 y 22.20 hs;. Aguila de acero II, a las 16.25 y 20.25 hs;. Cortocircuito II. S/R. Sab. trasn.

FLORES
COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.; 631-6181. A las 14.45, 16.25, 18.05, 19.45 y 21.45 (sábado también: 22.45 hs): Los Exterminei-

tors. S/R.
FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14:30, 18:15 y 22 hs.: Aguila de acero II; a las 16:20 y 20:10 hs.: Rambo III. P/13.

hc.: Rambo III. P/13.
FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 6513/701. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23. 10 hs.: Pesadilla IV. (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.
GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581.2551. A las 14.40, 18.10 y 21. a las 16.30 y 20 hs.: Benji el perseguido. S/R.

do. S/R.
PUEYRREDON, Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.50. 17.20, 19.55 y 22.30 hs.: Indiana Jo-nes y la última cruzada. S/R, Sáb

RIVERA INDARTE, Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Critters II. P/13. Sáh. trasn.

P/13, Sab. trasn.
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.
Tel.; 611-5989, A las 15.50, 19.10 y
22.30 hs.; Mi amigo Mac; a las 14.20;
17.40 y 21 hs.; Chespirilo Kid. S/R.
En castellano.

FLORESTA

AUDITORIOSAN PEDRO. Bermú-dez 2052. A las 16 y 19.10 hs.: ¿Quien engañó a Roger Rabbit?; a las 14.40 y 17.50 hs.: El libro de la selva. S/R. 17:50 hs; El libro de la selva. S/R. (RAR NIVADAVIA, Av. Rivadavia 8656, Tel.: 69-1356. A las 14:30, 18:45 y 22:30 hs; La selva esmeralda; a las 16:40 y 20.30 hs; Mannequin, S/R. LOPE DE VEGA, Av. Lope de Vega 1444. Tel.: 567-4343. A las 16; 10:10 y 20:30 hs; El regreso de los nuertos vivos Ita; alas 14:20, 17:30 y 20:50 hs; Caminante funar. S/R. (Libro S. 18) hs; El regreso de los muertos vivos Ita; alas 14:20, 17:30 y 20:50 hs; El regreso de los nuertos vivos Ita; alas 11:30 hs; El regreso de los nuertos vivos Ita; alas 11:30 hs; Distributos de la libro de la regreso de los nuertos vivos Ita; alas 11:30 hs; Distributos de la libro de la regreso de la regreso de la libro de la regreso de la libro de la libro de la regreso de la libro de la libro de la regreso de la libro de libro de la libro de la libro de la libro de la libro de libro de libro de libro de la libro de libro

Caminante lunar, S./R.
LINIERS
GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 15.50, 19.109 22
bs.: Los Extermineitors; a las 14.10,
17.30 y 20.30 hs.: Bañeros H (La playa loca), S./R. Sáb. trasn. (Miércoles

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel. 641-7673. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Mi amigo Mac; a las 16.05 y 19.20 hs.: Mazinger II. S/R, En castellano. hs.: Mazinger II. S/R.: En castellano.
MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14, 18.05 y 22.
hs.: Indiana Jones y la última cruzadia; alas 16.15 y 20.15 hs.: Ciencia Ioca. S/R. (Martes cerrado).
MATADEROS

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169.
Tel.: 687-0496. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: La mosca II; a las 16.35 y 20.30 hs.: Depredador. P/13.

20.30 hs.: Depredador. P/13.

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.;
86-8764. A las 16, 19.10 y 22.30 hs.; El regreso de los muertos vivos II; a las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: Caminante lunar. S/R.

ONCE

ONCE
GRAN MALESTIC. Av. Pusyrredón
230. Tel. 879-965. A las 13, 16,15,
19,25 y 22,45 hs.: Morbosamente tuya; a las 14,30,17,40 y 21 hs.: Un peryerso desco. P.18, Sab. trass.
NUEVO LORIA. Av. Rivadavia
3058. Tel. 871-846. A las 15,5, 19,15
y 22,35 hs.: La mujer de la tierra calleinet; a las 14, 17, 10 y 20,35 hs.: El
tren del placer. P.18.
PAROILE PATIFICIES
PAROILE PATIFICIES
PAROILE PATIFICIES

PARQUE PATRICIOS RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: King Kong II; a las 16.30 y 20 hs.: Mi pequeño Pony. S/R. VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16,30 y 20,05 hs.:

Las aventuras del Barón Munchau-sen; a las 15 y 18.35 hs.: Laberinto. S/R. (Miercoles cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.45, 18.45 v 22.10 : La pistola desnuda; a las 16.45 y 15 hs.: S.O.S... hay un loco en el

espacio. S/R. VILLA DEVOTO ACONCAGUA, Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: La hora del espanto II; a las 16.20

y 20 hs.: Cortocircuito II. S/R. EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.; 501-1443. A las 15.10, 18.40 y 22 hs.: Mi amigo Mac; a las 17 y 20.25 hs.: Mazinger II. S/R. En castellano. YILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: Mi novia es una es-traterrestre; a las 16.20 y 20 hs.: Ram-

bo IH. S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR, Olazábal 5001, Tel.: 52-1828, A las 17, 19, 21 y 23 hs.: Un grito en la oscuridad, P/13.

grito en in oscurdan. 17/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506.
Tel.: 51-2135, A las 15.20 y 18.20 hs.:
La pandilla traviesa; a las 14 y 16.50 hs.: Ico, el caballito valiente. S/R. A las 19.40 y 22.30 hs.: Casa de masajes; a las 21.10 hs.: Furor sexual. P/18.

LA PLATA

ASTRO. 48 entre 7 y 81. Tel.: 21-0440. A las 14.15, 16.20 y 18.25 hs.: Mi amigo Mac. S/R. En

hs.: Mi amigo Mac. S/R. En castellano.
CERVANTES.51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16-40, 19-40 y 22. 40 hs.: Tel. 40, 19-40 y 22. 40 hs.: Tel. 40, 19-40 y 23. 40 hs.: Tel. 40, 19-40 y 21. 10 hs.: Tornado. S/R. Sab. trasm. OCHO. 8 entre 15 y 53. Tel.: 45554. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs.: Los entedos de Wanda. P/16. ROCA. Lentre 43 y 44, Tel.: 21-5656. A las 13-30, 18 y 22. 30 hs.: El amoriamoral; a las 15/19 30.0 hs.: Lally 19-30 hs.: L

BELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 13.30, 16.20 y 18.55 hs; Ofiver y su pandills; a las 14.55 y 17.40 hs; El libro de la selva. 5/R. En castellano. Noche: 21.10 hs; Alien II (El regreso); 23.15 hs.: La mosca II.

P/13. SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: Pesadilla IV (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.30 y 22 ls.: Los Extermineitors; a las 16.45 y 20.15 hs.: Bañeros II (La playa loca).

GRAN ADROGUE, E. Adrogue

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel: 294.0054. Alas 14.40, 18 9.21.20 fs.: Sabsa (La pelicula); a las 16.20, 19.40 y.23 fs.: Pesadila IV (El ducho del suerio. 5/R. Sab. Irasin. AVELLANEDA MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6289, A las 14.10, 18.20 y.22.30 fs.: La mosca II; a las 16 y. 20.10 fs.: Adie II (El Ferges), 5/R. Sab. Irasin. BANFIELD GRAN BANFIELD. Majpú 235. Tel: 242-3150. A las 14.10, 18.20 y Tel.: 242-3150. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: La mosca II; a las 16 y 20.10 hs.: Alien II (El regreso). S/R. Sáb.

BURZACO

BURZACO
SAN MARTIN. E. de Burzaco 740.
Tel.; 299-0230. A las 14.30, 18 y 21, 15 hs.; M3 amigo Mac; a las 16.20 y 19.40 hs. E! Docon. S7 R. Sab. trasn.

LANUS

REX. Ituzaingo 1086, Tel.; 241-9329.
A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.; Ternicitors; a las 15, 18 y 21 hs.; Bañeros II (La playa Ioca). S/R. Sab. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.;
241-6225. A las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.; Critters II; a las 14.30, 17.50 y 21.05 hs.; E! gran dragón blanco.
P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.15, 18.50 y 22.20 hs.: La otra mujer, a las 16.45 y 20.20 hs.: Casada con la mafía. P/13. Sáb

Irasu.
COLISEO. España 55. Tel.;
244-1537, A las 15, 18.40 y 22.20 hs.:
La mosca II; a las 16, 90 y 20.30 hs.:
Deportedator, Pt. 6. Sab. trasa.
ESPANOL. H. Irigoyen 9070. Tel.;
243-0381. A las 16,40, 19.40 y 22.45
hs.: Termineitors; a las 15.10, 19.10
11.10 hs.: Baiteros II (La playa loca).
SYR. Sab. trasa.

S/R. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155.
Tel.: 244-4988. A las 15, 18.25y 22, 10
s.: Pesadilla IV (El dueño del sueño);
a las 16.45 y 20.30 hs.: \$alsa (La pelicula), P/13. Sáb. trasn.

QUILMES
CERVANTES, Rivadavia 125, Tel.:

253-1234. A las 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: Saisa (La pelicula); a las 16, 19.15 y 22.30 hs.: Pesadilla IV (El dueño del sueño). P/13. Sab. trasn. MODERNO, H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30, 17.30 y 20.30

253-0216. A las 14,30, 17.30 y 20.30 hs.: Bañeros II (La playa loca); a las 16, 19 y 22 hs.: Los Extermineitors. S/R. Sab. trasn.

VALENTIN ALSINA GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.20, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: Gati-tas eróficas; a las 15.40, 18.20 y 21 hs.:

WILDE

WILDE WILDE, Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.39, 18 y 21.30 hs.: Dirty dancing; a las 16.10 hs.: Madon-na buscando a Susan; a las 19.40 hs.: Termineitor. S/R.



COLON, Tel.: 35-5414.
Miéroles 26, 21 hs. Func. Extr. Nº 98. Concierto sinfónico en homenaje alsa Provincias Argentinas a cargo de la Orq. Sinfónica Nacional. Dir.: Federico García Vigil. Prog. dedicado a. J. Brahms: Obertura para un Festival Académico; Doble Concierto en La menor píviolin, violoncelo y orq. Sol.: Claudio Baraviera (violoncelo) y orq. Sol.: Claudio Baraviera (violoncelo) Franado. Hasa; (violone)

Actividades en el Salón Dorado (en-

Actividades en el Salón Dorado (en-trada libre y graluta).

Martes 25, 18 hs. Jer. recial ediciado al canación de camara francesa org. por la Fundación T. Colón, con la ac-tuac. de cantantes participantes del Curso de Repersono Vocal de Cáma-ra Alemán y Francés a cargo del Prof.

8. Mastronadrí. En prog. obras de H. Berlioz, E. Chausson, G. Faure, entre otros.

MARTIN. COPIEDES 1390 - 181.

46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
STEFANO, de Armando Discépolo,
on Alfonso De Grazia, José Maria
Guiérrez, Elena Tiassio, Mario Abraon, Gustava Belatti y elenco. Música: Sergio Aschero. Escenografia y
estuario: Luis Diego Pederia: Dirección: Roberto Mosca, Juves (funcion
ponulari: 2) is. sergenes 21 30 s. s. s.

rigido por Ana Maria Stekelman, pre-sentando: Tango vitrola de Alejandro Cervera, Formas y Bailando en la os-curidad de Ana Maria Stekelman. Martes y miércoles: 21 hs., sábado: 18. hs. Platea: #5.00. Pullman: #4.400. Via. loc. c/3 días de anticipación.

Via. Joc. «7d dias de anticipación. SALA CASACUBERTA PEER GYNT de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Anto-nio Rodriguez de Anca. Con Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Peico-ri, Leopoldo Verona, Paula Canali, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Bea-tra Spetairi y la participación del Gru-tra Spetairi y la participación del Gru-

popular) ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Esceno-grafía, vestuario e iluminación: Margrafia, vestuario e funificación Nai-celo López. Dirección: Claudio Hoch-man. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: 本 300. Platea meno-res: 本 200. Vta. loc. c/3 días antici-

SALA CUNILL CABANELLAS SALA CUNILL CABANELLAS

La misión, de Heiner Müller, con

Juan Carlos Sarre, Héctor Calon, Silvia Lobo, Juan Carlos Puppo, Maria

rofistina Laurez y elenco. Misica:
Victor Proncet. Vestuario: Nené Mu
lao. Dirección y espacio tecinico: Vis
tor Mayol, Jueves: 21 hs., viernes:
21 hs., Platea; 45 00. Vta. loc. c/3 días

anticipación. S. A.M. 18 años. (Jueves

función popular).

función popular). UNA VEZ EN LA SELVA, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: Roberto Docampo. Sába-

Martes 25 de julio de 1989

Página/22

do y domingo: 15.30 hs. Platea mayo-res: *A 300. Platea menores: *A 200. Vta, loc. c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
MUSICA ARCENTINA CONTEMPORANEA a cargo del rio integrado
por Eduardo Lagos (piano), Jorge
González (bajo) Pocho Lagouble
(bateria). Sábado: 20.30 hs., domin FOTOGALERIA

EBUARDO COMESAÑA fotógo fo argentino contemporáneo con su muestra "25 años de fotografía". Lu-nes a domingo: 16 a 24 bs. Entrada libre v gratuita

atunia. erda a los Sres. especiadores que las funciones se inician puntual-mente, y que no se permitirá el acce-so a las salas una vez comenzados los

NACIONAL CERVANTES Libe tad 815. Tel.: 45-4224. Boleteria atien-de desde las 10 hs., con tres dias de anticipación. LA CENICIENTA, de Marisé Mon-

A CENICENTA, de Marisé Mon-tero, version musical infantil bascale cel cuento de Charles Perranil. Con Gogó Andreu, Ricardo Bautleo, Ma-ria Rosa Fugueso, A am Maria Gianta, Gabriel Rovito, Pegg Sol y elenco. Misica coriginal Jongs Valcarde. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Aci-fredo Favale. Corongrafía y Directo. General: Hietar E. Estévez. Vernec: 15.30 lbs., sábado y domingo: 16.50 CREMONA, de Armando Discipo-lo, Con Dario Viltori, Fernando La-bad, Juan Masuel Teunta, Maria Jo-sé Denare, Tony Viltas, Nini Gam-bier, Natia Pinzion, Miguel Gam-bier, Natia Pinzion, Miguel Gam-bier, Natia Pinzion, Miguel Gam-

son, Juna Manueri Jenta Josepha Se Demare, Tony Vilax, Nini Gambier, Natim Pinziria, Miguel Ruiz Polza, Nelida Romera, Shima Sabater yelenco. Misisari Mariano Cossa, Coregoffa: Susana Nova. Derección general: Alfredo Zesman. Jueves a sibado (21.30 hs., domingo: 20 hs. o Crelo de los jóvenes. Los Faustos o Rajemos que viene Meisto. Adaptación teatral de Cardos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de Mochey E. del Campo. Interpretes: La Banda de la Risa: Claudio Gallardou, Tony Lesting. Dana Lauscillandio Da Passano. Puesta en escuny dirección general: Cardos Palacios. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. Les rela Sala Argentina. Jueves a sibado: 18 hs., do-gentina. Jueves a sibado: 18 hs., do-gentina. Jueves a sibado: 18 hs., do-

gentina. Jueves a saturation ininge. 16 hs. « Visita mimada. Conozza el Cervan tes por dentro. Espectáculo guiad por los mimos Pía Castro y Carlé Martinez. Canta: Marina López. Ve tuario: Mene Arnó. Auspicia Asocición Amigos del TNC. Martes a visuarios del TNC. Martes a visuario del TNC. Martes a visuarios del TNC. Martes a visuario del ción Amigos del TNC. Martes a vier-nes: 14 lis. Entrada libre y gratuita. Ciclo de duzaz. Duddan Dance (Mi-nimalismo). Martes y microoles: 21 lis. DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza. 1821. Tel: 28-866. Boleteria abierta desde las 10 lis. Loc. en vta. c/3 días

de ant.

Tangos del Futuro. (De Villoldo al 2000). Espectáculo coreográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzola, Salgan, Vi-

Elenco Calleiero de La Ribera, Gran de comparsas de La Boca de antañ desde la Avda. Pedro de Mendoz frente al teatro y representación en la calle Caminito de petit-piezas del tea-tro argentino. Domingo: 15 hs. Entra-da libre y gratuita.

da libre y gratuita.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pic. Alvera presenta
a Mabel Mazoroti en: Mis-vale turde
que nueza de Malena Barro y Mabel
Mazoroti; misica: Oscar Laiguera; letra de las canciones: Juan Lurrarei,
esistente. Nelsor Mazoroti y directo;
esciente Mazoroti Mazoroti oficario;
peneral: Mazuned Maccarini. Platea y
pullman 4: 208, Bol. d/1016s., xid.
el loc. e/3 de. de artic., sábado y dominer: 18 be.

go: 18 hs. El Teatro Munic. Ptc. Alvear presenta La compañía de la legua en el espectá-culo infantil: **De boca en boca**. Arreculo infamil: De boca en boca. Arreglos vocales-instrumentales y direction pedagogico-musical fishi a Francijo Sucales-instrumentales y direction pedagogico-musical fishi a Francijo Salvia Malbrara; compagnizacion y derección tetaria. Miros. Sabado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Ple. Alvera presenta a Loites Torres con su especticulo musical: Loites horn, Petales y pullara. # 250. Bol. d/10 hs. vd. de loc. c/3 dias de ant. Virnes y silvadoc 21.30 hs., domingo: 21 hs.
El Teatro Munic. Ple. Alvera presenta la Orquesta de Taugo de Buenos. Aires. Dirección Carlos Carcia y Rafil Garello; canta Gustavo Nocetti; presentación Oscar del Priore. Enrada libre y gratulta. Junves: 13 hs. Junves:

DE LAS PROVINCIAS, Córdoba Dr. LAS PROVINCIAS. CORDOS 6056-Tel.: 772-3350. El Teatro Munic. Ptc. Alvear presenta el espectáculo infantil: Pirulin Pirule-ro de Doria y Vázguez. Dir.: Santia-go Doria. Entrada: ★ 250. Sábado y

domingo: 16 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-ta: Altá por el veintitangos, de Doria

rnon : Acuan por oroen de apa n Jorge Macchi, Dania Asayag. / to Garcia Satur, Carlos Bella, Cr a Aroca v Emilio Corbella. Dire n general: Santiago Doria. Entra A 250. Bol. d/10 hs. vta. de lo c/3 ds. de antic. Viernes y sábado 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta l espectáculo infantil Carulin de E uranto, Dir.: Ariel Bonomi, Entra

da libre y gratuita. ALFIL. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. Dorys del Valle - Emilio Di si - Juan Carlos Calabró - Estela Ra val - Jean François Casanovas y el gru

AQUI ESTA EL SHOW Premio Estréla de Mar '89 Mejor es-pectàculo. Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Betina Varde, Rita Rviera, Nestor Hingo Bivas y gran elenco. Libro y dirección: Hingo Sofi-vida. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y ARLEOUINES. Perú 571. Tel.:

331-1335.
El fangote
con C. Larrache, O. Sakkal y M.D.
Almirón. Autor y dir.: N. Sabatini.
Viernes y sibado: 21.15 hs.
ASTROS. Corrientes 746, Tel.:
325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS 39

Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei. Zulma Faiad, Daniel Mig Dulma Milevos, Adriana B Rodolfo Rauni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin

48-0862, Bol. dde. 16 hs.

Flore Judas

de Abelardo Castillo, Música: Alicia
Terzán, Dir.: Juan Jose Ovalle, Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL Corrientes [639, Tel.:
46-5707/9964, Marcial Dávila y Es-

YO Y MI CHICA Con Maria Concepción Cesar, Jorg Rivera López, Roberto Catarineo Irem Bekter. Presentación en la Ar gentina de la actriz mexicana Olivia gentina ue la massa.

Bucio. La gran comedia musical. Di
rección general: Marcial Dávila. Mar tes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sá-hado: 20 v 22.45 hs., domineo: 19.30

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do, año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martinez** (premio Maria Guerrero '88

"Mejor actor") en: EL PROTAGONISTA EL PROTAGONASIA

De Luis Agustoni. Con Ana Maria
Picchio, Nelly Prono y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoni. Martes a
viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633.

Tel.: 953-9777. EVA Y LAS HEBREAS LVA Y LAS IILDALAS Un espectáculo musical de René Pe-cheny. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. AUDITORIO ASOCIACION. San

Jose 225, Tel.: 37-0080/0089.
Vera Valdor cu: Federico préstame iu
duende. Dir.: Ado Ventura. Domin-go: 20.30 ls. Desc. a jub. y estud. 50%
Vera con su amor y humor
Satira ferminsta de Aldo Ventura y
Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Vier-

AUDITORIO BULULU. Rivadavia AUDITORIO BULLO. Revauva 1390. Tel: 38-1656. Entrada libre. El super lonezcaso en: El rey se mue-re. Grupo Peg Biondi. Dir.: R. Mi-guelez. Salbado: 21 lbs. Clown humor al 100 x 100: Los Kelo-mios. Sálbado: 22 lbs. Pelese de risa con: La Fragua pela Show humoristico de La Fragua. Viernes y sálbado: 24 lbs.

AUDITORIO HEBRAICA, Sar

miento 2255. Tel.: 48-2170. Dame tiempo comedia de J. Stein co Sara Krell, Rubén Pires y Lily Kohor Dir.: Horacio Diana. Jueves y vierne

Intimidad de los puentes, de E. Novick, con J. Buchalter. Dir.: O. Otto-AUDITORIO IFT. Roulogne Sm

Mer 399. 1c.; voz-3920. La canción del vecino, de Ricardo Hanna. Dir.: E. (aportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduar-do Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domin-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Teatro Buenos Aires presenta a Car-los Parrilla y Carlos de Urquiza: Ensayo de humor. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

Entrada libre. Grupo de Teatro Buenos Aires pre-senta: Exilios, sobre textos de "Primasenta: Ecilios, sobre teatos de "Prima-vera con una esquina rota" de Mario Benedetti, Dir.: Azucena Laviu, Vier-nes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. En-trada libre. bertador 16138. Tel.: 747-9585. Pre-senta: ¿Hay figres en el Congo? Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra succa existo en Europa, ahora en la Arresutina. Dominero: 19.30 bs. la Argentina. Domingo: 19.30 bs. AUDITORIO BAUEN. Callao 3 Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más

DARIO GRANDINETTI

YEPETO

Cossa con Maria Iosé Ca de Roberto Cossa, con Maria José Ca-tino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: Omar Grasso. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., dossingo: 19.30

BLANCA PODESTA. Av. Corrien-tes 1283. Tel.: 35-9140/2725. Bentriz Ann Marin Bounet en: Cores

Bounct cn: Cores SOB-PEESA (Nunscarse), by Dan Goggin. Con Vistoria Shoroma, Lux Berr y Nolly Beltrin. El show musical mas divortide del airo. Dirección: Julio Buccaro. Microeles y jueves. 21 ls., viernes: 21 30 ls., sidnolo: 20 y 22.15 ls., domingo: 20 ls.

BROADWAY, Corrientes 1155. Tel. 35-2345, Enrique Estevanez presenta Jorge Porcel Jorge Lan Bentriz Salomon

HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Lanreux, T. Medoza, A. Areza, A. Mazzini yel ballet
doza, A. Areza, A. Mazzini yel ballet
doza, M. Sarzini yel ballet
doza, A. Mazzini yel ballet
doza, A. Mazzini yel ballet
bi, xi izini yel salador. 21 yezi sala CALIBAN. México 1428 (al fondo)

Ted: 38-621.

Garka. (Las Malvinas en el Hospicio).
Tedo: Vicente Zho Lema. Con Ricado Miguelez e internos del Hospital
Borda. Dirección: Norman Briski.
Viernes y sábado: 22 ls.

viernes y sabado: 22 hs.

Decciones generales. Idea: Norman Briski, con: Mariana Briski, Pablo Prieto y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22.30 hs. COLONIAL. Pasco Colón y Belgra no. Tel.: 34-7958. Refrigeración

zarzacias en La Gram Avenida. Frag mentos de La Gram Via, Luisa Fer manda, El Barberillo del Lavapiés, etc Dir. musical: Carlos Rolla. Dir. Adrian Di Sicéano. Viernes: 21.30 hs. sibador. 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. M'hijo el Dutar, de Florencio Sán chez, con gran clenco. Dir.: A. Di Sté-

chez, con gran elenco. Dir.: A. Di Stefano. Viernes: 20 hs. Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrere. Dir.: Adirán Di Stefano. Sábado: 18 hs.

Adrian Di Stefano, Sabado: 18 hs. Domingo: 20,15 hs. No halica anguna igund, Libro y dir. Cesar Franco, Sabado: 22,15 hs. Pre-cios populares. COLISEO, M. T. de Alvear 1125, 741, 212, 821, 2021, 7115.

Tel.: 313-5943/393-7115.

Ciclo de los grandes

LUES LANDRISINA

DELA CAMPANA, Diag. Norte 947 (a 30 mts. del Obelisco). Tel. 396-3606. Premio Maria Guerren 181. COMPAÑERO DEL ALMA

Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Drr. Vi-llumeva Cosse. Jueves: 21 hs. (dia po-pular: 7±250), viernes 19.30 hs., si-bado: 20 hs., domingo: 21 hs.: Pl.: 7±350. Socios grafis. Ultimas sema-

DE LA CAMPANA, Diagonal Norte 1943 (a 30 mts. del Obefisco), Tel.: 906-4006. Reservas teleforiacas Riemann de del Defenica de Hi sique cabalagando. "El poderione la cusata estatura de quiera lo poser". De Carlos Somigitana sobre la cobra de William Shakespeare. Dir.: Raul Serrano. Viernes: 22 hs. (dia popular: ± 290), sibado: 22.15 hs. Pt.: ± 350.

Saler is Elected

y obros eczenias y obros eczenias sobre testos de Cossa, De Cecco, Grif-fero, Hallac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: # 250.

Socios gratis. PL: 74 250. DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.:

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671, Tel.: 89-6589, Enri-que Federman en: Party... eipo? Es-pectáculo de humor. Dir.: Enrique Fe-derman, Sábado: 22 hs. Entrada fibre. DE LA GALERIA. Santa Fe 2450

Tel.: 823-8914. ¿Vo so loco... o te kacés? de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. DE LA PIEDAD. Brné. Mitre 1571

DE LA PIEDAD. Rmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542. Aqui... La Zaranelat Estampas de co-nocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sibado: 20.45 lts. Erun tiempos de tomodillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios.

Dir.: Fernando Galvé, Viernes: 22.15

Der.: Fernando Carve. Viernes: 22.15 hs., domingo: 20.45 hs. La dama del perrito y otros cuentos de Anton Chéjov. Versión teatral.: Vic-tor Fabiani. Dir.: Beatriz Pessolano.

LA RANDA FLASTICA '89

23.30 hs.

DEL SUR, Venezuela 1286, Tel.:
37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VARSOVIANO
Adriana Diaz.

on Mónica Lacoste, Adriana Diaz, César Repetro y Luis Solamas. Un es-pectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Moliere 1987. Jueves: 21 lis. (dia popular), viernes: 22 lis. y sába-do: 19.30 y 22 lis.

do: 19.30 y 22 lts.

EL CONVENTILLO DE LAS ARTES, Libertad 543, Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: El reolumor de Cacho y Laño. Com Claudio Saravia y
Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre.
Sábado: 22 bs.

EL VITRAL Sala I. Rodriguez Peña LORENZO QUINTEROS

EL RESUCTIADO

con Julio Suàrez. Dir.: Roberto Vilhameva. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ultimas semanas. EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344, Tel.: 40-0948. Est. v jub.

Sata Uno. El deleite fatal, con A. Casas, M. Da-bor, J. Darriba. Dir. y puesta en esce na: Viviana Tellas. Viernes y sabado

1 h. El kaso Dera, Autor: R. E. Torres Dir. J. Alvarez, con Liliana Pécora. Vicroes y sábado: 21 hs, domingo 21.30 hs.

21.30 hs.
El desierto donde se pone el sol. Ver-sión libre de "El principito" de Antoi-ne de Saint Esupery con Oscar Orle-gui y elenco. Dir.: Carlos Olmedo. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18

hs.
Sala dos.
De a alammo, de Carlos Somigliana.
Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado:
21.30 hs.
Yocasta (el lueco oscuro) Libro y dirección: Santiago Serrano. Lunes:

21.30 hs. Que los hay, los hay... El enano fas-cista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes

auano: 23 hs. nehas pelneas para un solo calvo, de luardo Calvo y Pedro Cano. Sába-

do: 1 h. Comparsa. Los habitantes de Thana-tos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs. Sala tres Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.:

Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. Jaque mate al Rey, de Héctor Tellas. Dir.: Graciela Arechaga. Domingo:

19.30 hs.

Jenny, concesiones de ma Diva de J.

Sastre y H. P. Gallardo, Dir.: M. Ross
y M. Pilar Gallardo, Domingo: 21 hs.

Femichista, de Liliana Brando. Dir.:
Susana Român, con Noemi Brando.
Sâbado: 21.30 hs.

Sábado: 21.30 hs.
FORO GANDELL Montevideo 453.
Tel.: 46-1994, 2do., año! Los Melli en:
La cutpa de la mis fea (neuvo especiaculo), Vernesy sibado: 22.30 hs.
GALPON DEL SUR. Humberto i'
1797. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".
ONOFRE ANA MARIA
LOVERO CASO

Y EL MUNDO VENDRA a EL MUNIDO VENDRA de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ceboa y Maria Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo, Es-cenografia: Guillermo de la Torre. Dir: Osvaldo Pelletieri, Jueves 21:30 hs., viernes y sibado: 22 hs., domin-go: 20.30 hs. (Jueves función popu-lar).

GALPON DEL SUR, Humberto 1

GALPON DEA: S-1739. Tel.: 26-4981.

Fstimado scinor Presidente
Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y
Nestor Sabatim. Viennes y saba Con: A. Naya y ...
dire.: Nestor Sabatini. Viernes y sabado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330
Daten. Colón al 800). Tel.: alt. Paseo Colón al 8 362-0450/0388. Sala Samuel Eichelbaum

La primera comunión de Fernando Arrabal, Dir.: E. Samoi lovich. Viernes y sábado: 21 hs., do mingo: 20 hs. mingo: 20 hs.

Sala Milagros de la Vega

Coop. de teatro "Serio o no serio"
presenta: Malditos (Rimbaud y Ver
laine por si mismos). Dir.: E. Riva

ne por si mismos). Dir.: E. Riva ernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

domingo: 19 hs. Cenicienta acorralada (La verdadera historia de: Cenicienta) Dir.; F. Piernas. Vicrnes: 23 hs. LARRETA. Mendoza 2248. Tel.; 784-4040, (Sala Cubierta del Museo E.

con fragmentos de M. Torroba, Gue-rrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari, Dir. gral.: Sofia de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275, Reserva-38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide adienado. Dir.: Alejandra De Santia-go. Viernes y sábado: 23 y 1 h., do-mingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen una consumición gratis!

LOLA MEMBRIVES. Corri 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de '89. La clave del humor. Vuel fenómeno

MIDACHI

Martes a jueves 21 hs., viernes y sáb do: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs do: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45.786. Thelma Biral, Germain Kraus, Non Cárpenn, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Daniel Fanego, Lin-da Peretz y Enrique Otranto en: SOUFFLE

de Bernard Slade. Escenografia: Gui-llermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Ultimas semanas.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú

294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.; Oscar Naya. Sá-bado: 22 hs., domingo: 21 hs. MARGARITA XIRGI Chacaburo

875. Tel.: 26-8359. Van Gogh y Van Gogh, de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol, Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo:

19.30 hs. El Horacio, de Heiner Muller. Dir: Roberto Aguirre. Viernes y săbado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN 1. Corrient 143. Tel.: 40-1064. Un hombre nó a una mentira perfecta. El éxi madway, ahora en Bs. As.

SERGIO REZAN en M. BUTTERFLY de David Wang. Con Lucrecia Capello, Maria Bufano, Héctor Tealdí, Jorge D'Eia, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un becho real que commovió al mundo. Dir.: Sergio Renán. Marta si juvess. 21 hs., domingo: y sibado: 20.30 y 23 hs., domingo:

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamento juntos Esteban, Carlos y Alfredo en: MELLINO x 3

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta de

Una noche bien Frappe Show cómico musical transformista Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., do-

PICCOLO TEATRO. Corrientes

JUEGO DE ESPEJOS de Roberto Moretti. Dir.: Jorge Maz-zini. Jueves: 21.30 hs., viernes y sába-do: 21 hs., domingo: 20 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE, Corrientes 1872. Recitales con

Domingo: 21.30 hs.

Banqueta Teatral

Con: Batato, Diego Biondo, Eduardo

Cutuli, Ohlindo Lago y Dalila Real,

Lunes: 23.30 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49.3465/2495

1624. Tel.: 49-3465/3485. LOS VERGARA Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta un

VIVA EL HUMOR

Dir.: Jorge Mazzini: Martes y miércoles: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

China Liunas Zorrilla Juan Carlos Dual Muria

EDE HENO
DE Noel Coward, con Caudio Gallan
don, Carola Reyna, Jean Pierre Nober
Roxana Beroo, Hilda Viñas y la actua
ción especial de Norma Porso, Diroc
ción: China Zorrilla. Miércoles, jueve y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. SANTA MARIA. Montevideo 842

Tel.: 42-7311.

Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal,
Molinari y elenco. Dir.: O. Ottoma
Sábado: 21 hs.

SHOPPING SOLEIL. Panamericar y Camino del Buen Ayre. Tel 763-1030/1930.

ELEGARON LOS MUVIS 45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Martes a do-

mingo: 16, 18 y 20 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8509. Gran estreno de un MusicHall Judeo-Argentino dedicado a to-Ral Max Rerliner, Alberto

Leibele Schwarta. Of VEI SOFIA

Of VEI SOFIA
Coreografia: Daniel Fernández, Mus.:
Raúl Parentella; Lib, y dir.: Santiago
Bal. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Estreno:
Jueves 27.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: Las orgías de Popea. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: Seodomania. Lunes a jueves p BAR DECO. Teatro - Juncal 1773.

Tel: 962-3245.

Jorge Valmont en
STRASS DECO

Muic Hall en la participación especial de Plena Lacena. Viernes: 0.30

Con el auspicio de la Embajada de Francia, en commenoración del Bimutanario de la Revolución Francesa.

MARIKENA MONTI en:
Marikena Monti canta La Revolu
Puesta en escena: Lia Jelin. Dir
questal: Oscar Laiguera.
Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

angos con: MARIA VOLONTE LA MOVIDII LA MADRILEÑA

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4526. 11--Sábado a la noche... Jazz. FENIX JÁZZ BAND

Trío Manuel Fraga Susana Delgado (canto) Sábado: 23.15 hs.

Sabado: 23.13 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825.
Tel.: 34-4328. Volvimos! Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni

CREOLE JAZZ BAND CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo: NOVAL

en su espectáculo: "Mensajes de la gente" canto tribal: africano, spiri-tuals y gospels. Viernes: 21 hs

CENTRO CULTURAL "OLLAN-CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de oundas regionales". (Desde las 20 hs.) Quique Senesi, Juan D'Argenton, Matias González y Hugo Marino. Misica ciudadana contemporánea.

Mathas Conzález y Hugo Marino.
Missica ciudadana contemporánea.
Viernes: 23.30 hs.
ATAWARA
Musica andina. Sabado: 24 hs.
DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180.
Pará comentar el lunes.
Siempre en domingo.
Bailamos con.

Bailan PATRICIO LARROCA
Hoy: 21 hs. Mai la-EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta: SOLO MOLO

Monólogo cómico a cargo de Rober-to Molinari. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0 h. Desenfado y locura con Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla Sábado: 1,30 hs.

Sábado: 1,30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo),
Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE. COPAS, SHOW
Con Soledad del Valle, Alicia Pintos,
Tios Cacdemia, Erresto Romero y
Jorge Estévez. Tango danza con Carlos y Karinsi. Lunes a sábado desde las
22 hs

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Pasco Colón al 800). Tel : 362. CAFE TEATRO CAFE TEATRO

Cafe del Biógrafo Una nueva manera
de ver cine: Chere Inconnue. Dir.: M.
Misrhahl. Martes y miércoles 19 hs.
Entrada libro.

Misriani. Martes y miercotes 19 ns. Entrada libre La mujer del abanico Basado en la obra de Yokio Mishima, Dir.; M. Vi-ñao. Miércotes: 21 hs. Mariana Paz, Jueves: 21.30 hs. Maggie. Viernes: 0 h. Franklio Caicedo en: Neruda en el co-razón. Viernes: 22 hs. razón, Viernes: 22 lis. Grupo Laurel en: Mal o menos, Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23

ns. Nuevos aires. Sábado: 0.30 hs. Julio Aguikar en: ¿Que vi'hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can-

to) y Marcelo Gartei (guitarra). Sába-

11 hs., domingo: 20.30 hs. SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES ave Lubian en: "Esencias di Parra", Sábado: 22 hs., dom

Los Protabromistas". V hs. Sábado: 23.30 hs., do

LOS PATIOS DE SAN TELMO San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reser vas. 361-1320/72-8589. ¡Vuelve el éxito! En un hermoso luga

el espectáculo más divertido de Bs. As.

RUDY CHERNICOF EL SEÑOR DEL BAÑO

Lunes a viernes: 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30, domingo: 21.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná

Sala 74 s con entrada fibre: "La canción Videos con entrada libre: "La cancion es la misma" (Led Zepelin). Miérco-les: 19 hs. Mono Fontana Trio. Guillermo Va-

dalá (Bajo) Quintino Cinalli (Bateria).

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008 Escalada y Cruz. Tel.: 601-16 El mirador más alto de la ciu gos, payasos, equilibristas, acróbata y el show de Las Primas y El topo Gi yel show de Las Primas y El topo Gi gio. Sorteos. Aguas danzantes, Mon tañas nasa. Un mundo de alegria y di versiones. Entrado: #2 290. Con dere cho a todos los juegos, todas las vece que quieras. Te acercan 143, 150, 114 117, 141, 391, Subte E (con Premetro) Menores de 5 años y jubilidados gratis Hoy abierto desde las 13 hs. SPACE HUNTER'S. Corrientes 599 El : 393.4115. Sin límite de edad

SPACE HUNTER'S. Correntes 593.

Tel: 393-6115. Sin limite de edadle convertite en Cazador espacial. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, ve locidad... poné tu cuerpo y tu mente, mostros pomense el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14a 221s, sidabado hasala la 1h.) No es video, no es cine, es el juego del luturo.

CIRCO KRONER. Panamericana y Ugarie, Munro), 35 ligres de Benga-la, 4 monos chimpaneès, ciclistas, acrébatas chinos. Malbatrastas, equi-libristas. Por 1º vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sabado y do-mingo: 15, 17.30 y 20 hs. MAMI CIRCUS, Alte, Brown al 700 (La Boea). Expodésie par si impor-

46, 53, 168 y 159.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavón 299/381 (Shopping Sur). Avellaneda. El circo más loco del mundo, Rock, campeones de Skate y Motocross, la Crazy Cyrkus Band, los perritos Skoters, los mejores payasos y mucho már en el espectáculo más delirante de to dos. Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs. sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs

CIRCO GRUNDI. Gral. Paz y Gao na (Liniers). Motos voladoras, el fa tástico auto que habla, animal amaestrados, trapecistas, magos y p yasos. Súper ballet de Haydée Gonza lez. Grandes atracciones. Jueves viernes: 20.30 hs., sábado y domingo 15, 17.30 y 20.30 hs.

CIRCO REAL MADRID. Paname ricana y San Lorenzo (V. López) Vuelve el mayor espectáculo de Espa ña: Tigres de Bengala, perros acróba yasos franceses, trapecistas y acróba-tas. Jueves y viernes: 20.30 hs. Saba-do y domingo: 15, 18 y 20.30 hs. Estacionamiento propio.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El

show más grande y lujoso de Circo Rodas '89 Circo Rodas '89 Ud. tiene que verlo! Actuación espe-cial: Pato Carret. Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sabado, domingo y feria-dos: 15, 17.30 y 20.30 hs.

GIGANTESCO CIRCO ROYAL Est. de Laferrere. El péndulo de muerte, el casamiento de los perrit bre, los payasos de la 1. v., au mas!. Jueves y viernes: 20 hs. LA CASA DE TOMAS Y ENRI QUE. Coronel Diaz 1608. Tel. 961-6957/821-1543. Juegos y entrete nimientos para gente con ganas. Organizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo, También cumplea

Jorge Lanata la güerra

R N 4 A

Tiempo proposticado: Nubosi dad en disminución; frío. Hela-das dispersas. Vientos leves del sector sudoeste. Minima: 4°

A A A A

17.30: Exhibición de la película Fedora (Estados Unidos), reali zada por Billy Wilder y prota-gonizada por William Holden, Marthe Keller y Henry Fonda. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 225. Otras funciones a las 19.30 y 21.30. 19.00: Querida desconocida,

film realizado por Moshe Misrachi protagonizado por Si mone Signoret. En el Café Te atro de La Gran Aldea, Giuffra

· A la misma hora: Orquesta de señoritas, pieza teatral de Jede senoritas, pieza leatral de Je-an Arnouilh dirigida por Rubén Bilardo. En el auditorio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junin 1930. Entrada libre.

20.00: Disertación de Osvaldo Alvarez Guerrero sobre el do-cumental *Qué hacer*. En el Ateneo Casa Radical de Monserrat, Santiago del Estero 533.

· Proyección del documental Los descampados, ópera prima de Matilde Michanié realizado como resultado del Taller de Cine Documental, a cargo de Carlos Echeverria. En el Instituto Goethe de Buenos Aires, Corrientes 319. Entrada libre. • Il Jornada de Humor Literario, coordinada por Goicoa de la Serna. En la sala E del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551. Entrada libre

 Asamblea General de Noticias, dentro de las actividades del ciclo Cuadro de Situación III que organiza el Teatro de la Campana. Participará Marcelo Zlotogwiazda de Página/12. Entrada libre.

20.30: La República Democrática, disertación del ciclo Histo-ria e Historiografía Argentina, Conflictos Irresueltos a cargo de Hebe Clementi. En la So-ciedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233. Entrada libre. 21.00: Concierto del Trío de la Fundación San Telmo, integrado por Haydee Francia (violín), Marcelo Brú (cello) y Bárbara Civita (piano) acompañados por el músico invitado, Tomás Tichauer (viola). En la sede de la Fundación San Telmo. Densa 1344.

(Por Ricardo Plazaola) El escritor Anthony Burgess, fre-cuente y sólido crítico de la sociedad moderna y sobre todo de la inglesa y su violencia, ha vuelto a sus criticas ahora disparando contra uno de sus fenómenos sociales más ruidosos, el fútbol. Son duras sus criticas, a tal punto que el hombre se anima a su-gerir como una solución la prohibición del fútbol, aunque admitiendo la inutilidad de su propuesta, porque la respuesta será "un rugido pidien-do mi sangre". En efecto, la respuesta será un rugido, no necesariamente pidiendo su sangre sino un poco de

Lo primero que suscitan las criticas de Burgess es la tentación de pre-guntarle si él es uno de los miles de millones que gustan del fútbol, lo juegan o lo han jugado, si él es hincha o espectador habitual.

Lo segundo es preguntarse si Inglaterra (o cualquier otra so-ciedad) resolverá así todos sus problemas. ¿El alcoholismo es un problema allí? En ese caso, ¿habrá que prohibir el alcohol? La tenencia de drogas ha sido prohibida en los Estados Unidos y la drogadicción si-gue en aumento. Es vieja esta historia de las torpes prohibiciones y los tiros por la culata. ¿Habrá que prohibir el tránsito italiano porque muere tanta gente? ¿Prohibir los suicidios en Suecia y Japón? ¿Prohi-bir la soledad o el miedo a la muerte?

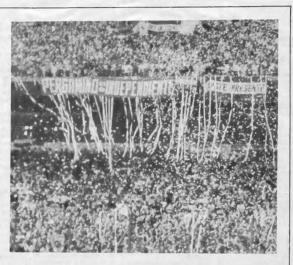
Hablemos claro, don Burgess Primero debería responder si el fút bol le gusta (porque lo que no gusta disgusta, y si disgusta es malo), luego debe decir de qué juega, es decir, de qué juega un inglés, escritor y

cultor de lo culto y de lo individual. No le gusta: Burgess dice que ver fútbol es ver "22 hombres dar patadas a un trozo de cuero" (ya lo había dicho Borges), algo que se le podría decir de La naranja mecánica: un montón de letras aporreadas en una máquina por un dactilógrafo inglés.

Acá hay valores en juego. ¿Qué le gusta a Burgess? ¿Una tijera de Ju-lio Bocca en el Colón o el golazo de Diego a los ingleses, allá en México? En cualquier caso, lo que la gente aplaude es la capacidad de hacerlo, aplaude eso que distingue a Diego o Julio Bocca del resto, eso que los aproxima más a los pájaros o a los dioses que al común de los mortales. El resto, don Burguess, lo ponemos como prejuicios igualmente mortales: para unos vale más el pas-de-deux que el caño. ¿Por qué? ¿Es más fácil un caño? Andá y hacelo, diría la tri-

Burg ess hace una distinción clasus catarsis escuchando a Beethoven o viendo Hamlet, el proletariado só lo puede purgar sus instintos me-diante un entretenimiento que despierte la solidaridad de grupo y dé rienda suelta a la belicosidad'', o "un juego para trabajadores".

'un juego para trabajadores''. El hombre propone como un va-



En la tribuna

mer término. Además, lo propone para su sujeto individual: el artista y el espectador son individuos, no un equipo ni mucho menos multitudes, 'bestias primitivas'

Burgess dejaclaro que en su criti-ca repone otra vez el tema del poder del centro y la barbarie periférica: los que gustan del fútbol son no sólo

bárbaros sino mayoría.

Pintura, música clásica, literatura, cirugía, energía atómica, todas estas artes y ciencias están depositaestas artes y ciencias están deposita-das en el cofre de la cultura, que si-gue en manos de los civilizados. Se supone que hay cofre, hay cultura, hay civilizados. Burgess reproduca est, en un artículo aparentemente referido a la sociedad inglesa, presupuestos de dominación que los ingle-ses aplicaron hacia afuera y son conocidamente universales. Además. el sujeto, para él, no puede ser gru-pal y repudia esa "sensación curiosamente embriagadora de abandonar la carga de la personalidad diaria a fin de asumir la irresponsabilidad de ser una simple célula en un colectivo primitivo". ¿Qué quedaría de un escritor famoso si somos todos células de un cuerpo, para colmo primiti-

vo?
Hay otra distinción de Burgess que es por lo menos ligera: "Muchos contemplan el juego, pocos lo practican", dice; olvida que sólo uno escribe una novela y hay escritores que ya quisieran tantos lectores como hinchas tiene el glorioso Boca Inniors.

El resto de la argumentación de Burgess es una suma de generaliza-ciones estadísticas y de omisiones.

cionar qué música escuchaban hombres cultos como Stalin y Hitler, y olvida que hay hombres que escuchan Bach y van muy bien al área (no aria). Entre sus abusos estadísticos, olvida sumar la cantidad de partidos de fútbol que se juegan por fin de semana sin incidentes de ningún tipo. Olvida los acontecimientos populares que por cualquier motivo se suceden sin mayores disturbios. Ol-vida que el delito es cometido por individuos delincuentes que se suman a las multitudes, y no por multitu-des. Olvida que cuando cae un avión se confirma que es el medio de trans-porte más seguro.

Es cierto que "desde que el juego se convirtió en un gran negocio, el talento se compra y se vende en el mer-cado libre internacional". Es cierto y es la clave: se trata de un gran nego-cio, pero la culpa no es de la redonda sino del poderoso caballero. La mi-tad de los males del fútbol proviene de la superprofesionalización (la obligación de ganar ha destruido buena parte de la belleza del juego en sí) y la otra mitad la pone una so-ciedad enferma. Porque no es el fút-bol lo que enferma a la sociedad sino la sociedad la que enferma al fúbol. Lo dice Burgess: "Los británicos son gente violenta", y "para muchos miles de británicos no hay nada más importante que los gritos sabatinos de la multitud" en el esta-

Inglaterra tiene varias opciones: prohibir el fútbol, suscitar el gusto por Shakespeare y Burgess, fomen-tar el rugby o probar con el domin-

Vaquedades

El pasado jueves 20 de julio este prestigioso diario, de su digna dirección, publicó una carta del señor diputado de la Na-ción, Eduardo Varela Cid, en la

ción, Eduardo Varela Cid, en la que he podido notar algunas vaguedades y con cuya sustancia me permiso discrepar.

Por ejemplo, nos quedamos sin saber a qué intereses económicos "bien puntuales" cree el señor diputado que responde el partitirio El Discrica de Correcto. matutino El Diario de Caracas. pues puede suceder que el ex ministro Terragno o Tomás Eloy Martínez no tengan la misma idea que él.

También nos quedamos sin saber si el juez La Riva López queda incluido en la categoría de los corruptos indicada en e, primer párrafo de la carta del señor diputado. Esa introducción para señalar que "un juez venezolano dictó un auto de de tención contra nueve persotencion contra nueve perso-nas" pareciera indicar que si, Acá percibo claramente la "mala leche", quizás porque no hice el curso para no verla.

No se trata de hurgar en el internismo político venezolano, ni de una conjura contra el nuevo gobierno democrático, ni de denostar a sus ministros que "recién comienzan". Se trata de un hecho concreto: el ministro Rapanelli tiene un auto de detención dictado por un juez de primera instancia que lo ha encontrado culpable de incurrir en los delitos de aprovechamiento fraudulento de fondos públicos y contra-bando, por los que debe respon-der penalmente ante la justicia venezolana

Este Gobierno ha asumido con la bandera de la lucha sin cuartel contra la corrupción, y a so tendería el esclarecimiento de esta situación.

Los argentinos mereciamos conocer esta noticia, así como merecemos conocer su desenlace, porque creo que la verdad nos beneficia, muy al contrario de lo que piensa el señor diputado, a quien no creía tan cegado por el verticalismo.

Juan Manuel Gayoso

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario po-dar el texto original, con su consiguiente perjuicio.





